

Premio Cervantes



Luis Mateo Díez: "Mis personajes son mis salvadores" —P38

La pareja de Ayuso aceptó una pena de ocho meses por fraude

El abogado de González Amador admitió en un escrito enviado a la Fiscalía dos delitos fiscales, asumió una condena de cárcel y se comprometió a pagar 520.000 euros a Hacienda

M. VIEJO / F. PEINADO
Madrid

El abogado de Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, envió el 2 de febrero un escrito a la Fiscalía en el que confiesa dos delitos fiscales,

acepta una condena de ocho meses de cárcel y se compromete a pagar 520.000 euros a Hacienda. El documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, fue enviado cuando González Amador buscaba un acuerdo de conformidad después de que una inspección fiscal des-

tapara el fraude que había cometido al intermediar en la compraventa de mascarillas durante la pandemia. La pareja de la dirigente del PP, que declarará como imputado el 20 de mayo, aceptó "íntegramente" los hechos destacados por la inspección y vinculó

el acuerdo a evitar su entrada en prisión. Esta confesión de González Amador debilita la estrategia que ha puesto en marcha la Comunidad de Madrid para presentarle como víctima de una cacería política cuyo objetivo final es Díaz Ayuso. —P14 Y 15

El Reino Unido aprueba el polémico plan para deportar a inmigrantes

Sunak se prepara para una avalancha de recursos por la ley

RAFA DE MIGUEL
Londres

El primer ministro británico, el conservador Rishi Sunak, consiguió en la madrugada de ayer que el Parlamento aprobase la ley para deportar a inmigrantes indocumentados a Ruanda, por lo que pagará en cinco años 430 millones. Reino Unido se prepara para una avalancha de recursos propiciada por la polémica iniciativa. Ya se han puesto en marcha 25 nuevos juzgados y 150 jueces atenderán las reclamaciones. —P2 Y 3



Mohammed Salem apareció en la entrega de los premios Ortega y Gasset a través del móvil de su hermano Suhaib. GIANLUCA BATTISTA

PREMIOS ORTEGA Y GASSET

Buen periodismo frente a la desinformación y el negocio del odio

R. CARRANCO / D. CORDERO
Barcelona

La 41ª edición de los premios Ortega y Gasset sirvió para lanzar una alerta sobre los riesgos de desprestigiar el buen periodismo. La entrega vivió un momento emotivo cuando Mohammed Salem, premiado por

la fotografía de una mujer con su sobrina muerta en un hospital en Gaza, apareció a través del teléfono de un hermano. La directora de EL PAÍS, Pepa Bueno, alertó del peligro de "muchos libelos que ganan mucho dinero, porque el odio es un negocio". —P42 A 44

El Banco de España calcula que faltan 600.000 pisos

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

España necesita 600.000 viviendas hasta 2025 para equilibrar el mercado inmobiliario. Esta es la conclusión del informe anual del Banco de España sobre este sector. La institución ha tomado las cifras de creación de hogares y la llegada de inmigrantes, y las ha comparado con los visados de vivienda, y considera que hay un problema de rigidez en la oferta. España construye 90.000 viviendas al año. —P23

Caso Pegasus

La justicia reactiva la investigación sobre el espionaje a Sánchez tras recibir nuevos datos —P15

Tribunales

Un jefe mafioso logra huir por la descoordinación judicial —P20

CHECK24
Contrata tu seguro de coche 100% online

pelayo*	211€
Direct.	124€
REALE	316€
Justicia	182€

check24.es
CONTRATAR 100% ONLINE

CHECK24 Comeduría de Seguros, S.L.U. está inscrita en el Registro de la DGSFP con nº J-3815 y CIF B88639422. Seguro de responsabilidad civil y capacidad financiera según legislación vigente. Cada presupuesto deberá de calcularse individualmente teniendo en cuenta las características del vehículo, el perfil del conductor, los antecedentes del seguro o la fecha de realización del presupuesto, entre otros.



Un grupo de migrantes rescatados en el canal de la Mancha eran trasladados ayer al puerto de Dover. CHRIS J RATCLIFFE (GETTY)

Sunak se prepara para una avalancha de recursos por su ley de deportaciones

El Gobierno británico ha dispuesto 25 nuevas salas y 150 jueces de apoyo para manejar los procesos relacionados con las peticiones de asilo de los recién llegados

RAFA DE MIGUEL
Londres

Las batallas políticas de Rishi Sunak son ya siempre de corto plazo, más pensadas como mero ejercicio de supervivencia que como estrategia. El primer ministro británico respiró aliviado al sacar por fin adelante, en la madrugada de ayer, su Ley de Seguridad de Ruanda, que delega en el país africano la gestión de los inmigrantes irregulares llega-

dos al Reino Unido; pero el Gobierno es consciente de la avalancha de recursos a la vista ante un texto que sigue teniendo muchos agujeros, a pesar de su dureza. La norma prácticamente convierte en una excepción las opciones de los migrantes para solicitar protección en territorio británico.

Según anunció el propio Sunak anteayer, el Ministerio del Interior ha entrenado a 200 funcionarios nuevos para manejar las peticiones de asilo; 500 perso-

nas están ya preparadas para escoltar durante el viaje a Ruanda a los inmigrantes que vayan a ser deportados, y otras 300 están recibiendo ya adiestramiento para reforzar ese esquema de seguridad; la justicia británica ha puesto en marcha 25 nuevos juzgados y 150 jueces especializados para atender las reclamaciones de los recién llegados.

Y sobre todo, la nueva ley reduce considerablemente la posibilidad de que los designados pa-

Una vez en el país africano, no podrán acudir a los tribunales británicos

Cinco migrantes mueren al intentar cruzar el canal de la Mancha

mado con Egipto, Túnez o Mauritania y quiere sumar a otros países como Marruecos.

El Consejo de Europa, que agrupa a 46 países, incluido el Reino Unido —que salió de la UE en 2020, tras una campaña centrada en la inmigración— mostró ayer su preocupación por la Ley de Ruanda, especialmente por poner en marcha una política de expulsión a ese país sin que las autoridades británicas evalúen antes las peticiones individuales de asilo.

Stephanie Pope, experta de la ONG Oxfam, señala que la UE está girando a la derecha en cuestiones migratorias y cree que las últimas políticas, entre ellas el pacto migratorio, son una reacción al auge de la ultraderecha. “La UE depende cada vez más de cerrar acuerdos dudosos con países no per-

ra viajar a Ruanda puedan acudir al último recurso del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) de Estrasburgo. Sunak está convencido de que, con la bendición del Parlamento, podrá hacer frente a posibles órdenes de suspensión, como la que impidió en junio de 2022 que despegara el primer vuelo con inmigrantes desde Londres hacia Kigali. El sindicato que representa a la mayoría de los funcionarios —el llamado servicio civil— del Gobierno británico ha sido el primero en anunciar posibles recursos legales contra una política de deportaciones que puede llevar a sus afiliados a quebrantar la legalidad internacional.

“No habríamos activado estas nuevas capacidades si no estuviéramos preparados par usarlas”, ha contestado Sunak ante ese desafío. “Hemos realizado cambios en el Código de Conducta de los Altos Funcionarios que dejan claro de manera meridiana que los funcionarios deberán limitarse a seguir las instrucciones de los ministros, en el caso de que llegáramos a ese punto”, ha explicado. La nueva ley deja precisamente en manos de los miembros del Gobierno la posibilidad de desobedecer, en materia de inmigración, las órdenes del TEDH.

Apenas unas horas después de que se aprobara la nueva ley, la guardia costera francesa confirmaba que al menos cinco migrantes —tres hombres, una mujer y una niña— habían fallecido en la madrugada del martes al intentar cruzar el canal de la Mancha, desde una zona cercana a la localidad de Wimereux. Los “cuerpos sin vida” fueron localizados en una embarcación en la que viajaban un centenar de personas que trataban de llegar por mar al Reino Unido. Fallecieron como consecuencia del tumulto provocado en la embarcación al entrar en pánico sus ocupantes, según los agentes franceses. En la operación se rescataron a 47 personas. El resto de los pasajeros, 57, permaneció en la embarcación rumbo al Reino Unido.

El momento de acudir al tribunal de Estrasburgo llegará cuando el Gobierno comience

La ley de Ruanda, un escalón más en la dura política migratoria de Europa

MARÍA R. SAHUQUILLO
Estrasburgo

Europa endurece sus políticas migratorias por los cuatro costados. La UE dio hace unos días el visto bueno al pacto migratorio, que restringe las condiciones para solicitar asilo y agiliza las deportaciones. Por el camino, ha tejido pactos con países de origen y tránsito, como Túnez o Egipto, a los que paga para que eviten las salidas hacia Europa, dejando de lado las preocupaciones por las vulneraciones de los derechos

humanos de sus gobiernos. Ayer, el Reino Unido dio luz verde a la ley que permite la deportación de migrantes en situación irregular a Ruanda gracias a un convenio con el Gobierno del este país; una medida que —aunque sin llegar a tanto— ha inspirado otras iniciativas, como la de Italia con Albania.

La inmigración es necesaria para Europa, un continente envejecido, y para países que no logran cubrir sus empleos en varios sectores. En 2023, llegaron a la UE 385.445 migrantes en situación irregular, según la agencia de

fronteras de la UE, Frontex; lejos de los casi dos millones de 2015, con la crisis de los refugiados por la guerra de Siria. Pero, pese a las cifras, el asunto es uno de los más divisivos en política nacional y comunitaria, caldo de cultivo electoral y nexo de unión de la ultraderecha y los populismos, cuyo auge está empujando a muchos Gobiernos —sobre todo conservadores— a endurecer sus políticas con medidas muy al límite de los convenios de derechos humanos. Bruselas diseña ahora otros acuerdos migratorios como el fir-

tenecientes a la UE, pagándoles para impedir que la gente llegue a la UE, aparentemente a cualquier coste humano. El acuerdo de Ruanda viola flagrantemente el derecho internacional, europeo y de la UE y no puede convertirse en el modelo de la política de asilo de la UE”.

Los ejemplos de ese endurecimiento de postura se acumulan. En Italia, la coalición de la ultraderechista Giorgia Meloni se hizo con el Gobierno con promesas de mano dura en inmigración y de detener las llegadas por el Mediterráneo. En Suecia, el primer ministro conservador, Ulf Kristersson, aseguró al llegar al poder en 2022 que la inmigración en su país es “insostenible”. Francia, donde el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen está subiendo en

con las primeras deportaciones, anunciadas para julio. Será entonces cuando los propios inmigrantes designados para emprender el vuelo presenten recursos individuales, o cuando algunas organizaciones humanitarias o bufetes de abogados emprendan su batalla legal contra Downing Street. La firma Duncan Lewis, que ya representó a muchas de las personas que debían embarcar en el vuelo frustrado de 2022, ha anunciado que piensa volver a actuar cuando el plan se active.

Problemas mentales

La ley deja un mínimo hueco de salida a los señalados para viajar al país africano. Si padecen problemas físicos o mentales graves, o han sido víctimas de tortura o de tráfico de personas pueden intentar recurrir ante los tribunales británicos. Para el resto, una vez en Ruanda, ya no será posible acudir al sistema británico.

Son muchos los críticos a la ley, tanto desde el bando de la oposición como desde el propio Partido Conservador, que la consideran una victoria pírrica de Sunak, que apenas le permite salvar la cara ante las elecciones municipales del 2 de mayo en toda Inglaterra. Pero que difícilmente logrará sortear todos los desafíos legales que le vienen por delante. El ala dura de los *tories*, encabezada por la exministra del Interior, Suella Braverman, asegura que el texto deja muchos huecos para que los tribunales paralicen su aplicación.

“La ley ha sido aprobada, pero todo el plan de deportaciones a Ruanda pasará a la historia de la política británica como una aventura estilo *Alicia en el País de las Maravillas*, que resultará tan absurda como inhumana”, dijo Enver Solomon, presidente de la organización UK Refugee Council. “No logrará detener los botes [que cruzan el canal de la Mancha], no detendrá el tráfico de personas y no salvará vidas. Los diputados se han limitado a aprobar una ley que tan solo va a provocar más sufrimiento y más muertos”, advirtió.

Las encuestas para las elecciones europeas de junio, ha endurecido sus leyes. También lo ha hecho el Gobierno de coalición en Alemania, donde los ultras de Alternativa para Alemania (AfD) presionan con un discurso xenófobo y antinmigrantes. En Países Bajos, el Gobierno de coalición liderado por Mark Rutte dimitió en julio de 2023 por un desacuerdo sobre las políticas de asilo. Y en Dinamarca, el Gobierno encabezado por la socialdemócrata Mette Frederiksen ha aprobado algunas de las medidas más restrictivas con la inmigración de todo el continente y también planea enviar a solicitantes de asilo a Ruanda. Además, varios países europeos han impuesto cierres de sus fronteras pese a que forman parte del espacio Schengen.



Bakina, gerente del albergue Hope, en el centro donde se alojarán los solicitantes de asilo el 12 de marzo. J. B.

La residencia Hope, en Kigali, se mantiene operativa gracias a la financiación británica. Tras dos años vacía, se prepara para acoger a los solicitantes de asilo que Londres decida deportar

Todo listo en el albergue para recibir a los expulsados

JOOST BASTMEIJER
Gashora

Las 50 habitaciones dobles del albergue Hope se limpian a diario. Un par de zapatillas, artículos de aseo y el Corán en la mesilla de noche: todo está listo. Pero en sus dos años de existencia, en un barrio de la capital ruandesa, Kigali, jamás ha tenido un cliente. “Estamos operativos al cien por cien”, afirma el hotelero Ismaél Bakina. “Tenemos mesas de billar, centro deportivo y salas de ordenadores. Y wifi en todas partes”.

En la entrada, un reloj mundial de pared marca la hora en Londres. Allí, el Parlamento aprobó en la madrugada de ayer una ley que permitirá enviar a Ruanda a los solicitantes de asilo llegados de manera irregular al Reino Unido. Con este pacto entre ambos países, los británicos quieren disuadir a los migrantes de tratar de alcanzar sus costas.

El Hope, con 100 plazas, es el primer “centro de tránsito” de Ruanda —si hay más deportaciones, el Gobierno construirá otros—. Se mantiene con dinero británico, gracias a los 433 millones de euros previstos en un acuerdo firmado por ambos países en 2022. Tras ser deportados, los migrantes y refugiados

acabarían en el sistema de asilo ruandés, lo que les daría derecho a vivir y trabajar en Ruanda. También tendrían permitido abandonar el país africano.

Activistas de derechos humanos y miembros de la oposición británica acusan al régimen represivo del presidente africano, Paul Kagame, de violaciones de los derechos humanos y consideran que el acuerdo migratorio es una forma de blanquear la reputación de Kagame. Llegó al poder en 2000, tras el genocidio de la población tutsi, y cualquiera que critique el régimen corre el riesgo de ser procesado.

“Ven como huésped, vete como amigo”, se lee a la entrada del albergue Hope. Que aún no haya llegado nadie parece no preocupar al gerente del hotel. “Soy un hombre de negocios”, sonríe. “Hacemos lo que se nos pide. Si los británicos deciden subir hoy a nuestros huéspedes a un avión, estaremos listos para su llegada”, afirmaba Bakina a mediados de marzo, mientras mostraba el establecimiento al periodista.

A la empobrecida Ruanda le viene bien la inyección de fondos del acuerdo. “Nuestras ambiciones de desarrollar el país son grandes, pero nuestros recursos son limitados”, razona en su des-

pacho Yolande Makolo, la portavoz del Gobierno. Parte del dinero irá, por ejemplo, a la educación. “A las escuelas donde van los niños refugiados”, asegura Makolo, “para que tanto ellos como los ruandeses estén mejor”.

En diciembre, el Tribunal Supremo del Reino Unido dictaminó que Ruanda no puede considerarse un país seguro. La sentencia se basó en información recopilada por organizaciones como Human Rights Watch, que afirma que, a día de hoy, “siguen produciéndose graves abusos contra los derechos humanos, como la represión de la libertad de expresión, detenciones arbitrarias, malos tratos y tortura por parte de las autoridades ruandesas”. Amnistía Internacional critica el “vergonzoso plan”.

“Sabemos lo que es tener que huir”, señala la portavoz del Gobierno

Londres pagará al país africano más de 175.000 euros por “persona reubicada”

El 15 de abril, unos documentos del Gobierno británico filtrados revelaron que está previsto deportar a Ruanda a “más de 30.000” solicitantes de asilo en los próximos cinco años. Sin embargo, en el primer año se producirán entre varias docenas y centenares de deportaciones. En marzo, a petición del Parlamento, la oficina de auditoría británica calculaba que Londres —además de los 433 millones— pagará más de 175.000 euros por “persona reubicada”. Una cantidad que debería cubrir todos sus gastos. La indemnización se pagará a través del Gobierno ruandés durante cinco años, siempre que el deportado permanezca allí. Si se marchase, por ejemplo, para regresar a su lugar de origen, solo se pagarán unos 11.000 euros “para facilitar la salida voluntaria”.

En los últimos años, los británicos han enviado a Ruanda a varios expertos para ayudar al Gobierno ruandés a establecer los trámites de asilo e inmigración. Los refugiados pueden solicitar asilo en Ruanda en centros de tránsito como el albergue Hope. Si no lo hacen, pueden acudir a un procedimiento alternativo tras para convertirse en residentes o ciudadanos ruandeses.

Makolo espera que el procedimiento de asilo o inmigración en el albergue Hope dure “de dos a tres meses”. Después, a los deportados se les asignará una casa. Según la portavoz gubernamental, serán recibidos con los brazos abiertos por “ruandeses hospitalarios”. “Entendemos lo que es tener que huir”, señala, en referencia al genocidio que tuvo lugar hace exactamente 30 años, en el que al menos 800.000 personas fueron brutalmente asesinadas. Al menos dos millones de ruandeses huyeron del país.



Protesta de estudiantes de la Universidad de Nueva York, en apoyo a los alumnos detenidos de Columbia, el lunes. FATI H AKTAS (GETTY)

Las universidades de EE UU se movilizan masivamente contra la guerra en Gaza

Acampadas proalestinas reactivan el debate sobre el antisemitismo

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Es el 15-M de Gaza, el Occupy Wall Street —el movimiento de protesta que en 2011 clamó contra el capitalismo en su misma cuna— con kufiyas. Los campus de Estados Unidos viven la mayor movilización desde que estalló la guerra en Gaza, con acampadas de protesta de este a oeste del país, en una descarnada vuelta de tuerca a las manifestaciones que ya recorrían las universidades desde octubre. Con la Universidad de Columbia (Nueva York) como epicentro, los acampados, de filiación 100% proalestina, han contribuido a reactivar el debate, ya asordado, sobre el antisemitismo, que a finales del año pasado provocó las dimisiones de las rectoras de Harvard y Pensilvania. Los estudiantes y profesores judíos dicen sentirse amenazados y esgrimen el riesgo de un enfrentamiento abierto.

Acampadas en varios campus del país han sido desalojadas por la policía, con numerosas detenciones —las últimas, en la noche

del lunes en la Universidad pública de Nueva York—, y han llevado a los rectores a adoptar medidas de excepción, como el despliegue de policías y numerosos guardias de seguridad en los accesos, delimitados por vallas; el cierre de las instalaciones a extraños —solo pueden entrar los estudiantes, previo escaneo de su carné— y la adopción de clases en remoto hasta que finalice el semestre para evitar una mayor afluencia al campus. Así lo ha decidido Columbia, donde ayer permanecían acampados centenares de estudiantes, en decenas de tiendas arracimadas en círculo en una de las explanadas del centro.

La mayoría embozados tras mascarillas, pese a que es una protesta al aire libre, o bajo pañuelos palestinos, hacen yoga, tocan música, juegan a las cartas o, la mayoría, terminan sus trabajos de clase: el último día lectivo es el 29 de abril. Han tomado el relevo de un primer campamento dispersado por la policía la semana pasada, con un centenar de detenciones. El campamento está tan bien organizado como el del 15-M o el de los indignados de la crisis griega: hay servicios de comida, una carpa de atención médica; generadores; programa de actividades, con juegos de mesa o ejercicios de yoga, y un gran cartel que establece las normas, la primera de ellas, comprometerse a seguir

acampados y no ceder ni un milímetro de espacio “en solidaridad con el pueblo palestino”. En la noche del lunes, los estudiantes judíos acampados celebraron el tradicional *seder*, la cena que marca el comienzo de la Pascua judía.

Con el apoyo de numerosos profesores, los manifestantes ya no piden únicamente un alto el fuego en Gaza (lo vienen haciendo desde que empezó la guerra), ahora también la readmisión de los estudiantes arrestados la semana pasada, algunos de los cuales —se ignora el número— fueron expulsados del campus, y también que la universidad desinvierta de empresas vinculadas a Israel. Estudiantes judíos, por su parte, afirman que las críticas a Israel por su ofensiva contra Gaza han derivado hacia un antisemitismo patente y les hacen sentirse inseguros. El enfrentamiento entre unos y otros es ya un desgarrador manifiesto, mientras importantes donantes, en su mayoría judíos, han anunciado que planean retirar la financiación a departamentos y centros hasta que se tomen medidas correctoras. Es el caso del propietario del equipo de fútbol americano New England Patriots y antiguo alumno de Columbia, Robert Kraft, que mantiene un centro para estudiantes judíos en esa universidad.

La repentina intensidad que han cobrado las protestas pro-

Algunos rectores han optado por clases en remoto para evitar mayores protestas

En Yale, la policía detuvo el lunes a medio centenar de manifestantes

Los estudiantes han organizado servicio de comidas, atención médica y actividades

palestinas no ha cogido por sorpresa a los rectorados: son un trasto de las decenas de marchas y manifestaciones que casi a diario recorren Nueva York, secundadas también por un gran número de judíos progresistas. Pero, a diferencia del último trimestre de 2023, esta vez la reacción por parte de las autoridades universitarias ha sido tajante, permitiendo la entrada en acción de la policía: los arrestados en Columbia la semana pasada fueron desalojados maniatados con bridas de plástico y escoltados por agentes.

Presión sobre Biden

La creciente movilización en contra de la guerra de Gaza y por un alto el fuego se traduce también en una presión añadida para el presidente, Joe Biden, que en las últimas semanas ha modulado su inicial apoyo férreo a Israel —con toques de atención al Gobierno de Benjamín Netanyahu para que alivie el sufrimiento humanitario en la Franja—, sobre todo después de recibir decenas de miles de votos de castigo en las primarias por parte de votantes demócratas progresistas y de origen árabe.

El precario equilibrio entre libertad de expresión y seguridad e inclusividad en los campus ha saltado prácticamente por los aires. De costa a costa de EE UU, los rectores han pasado los últimos seis meses luchando por trazar una divisoria clara, pero no actuar con decisión —o con tibieza— les ha costado el apoyo de padres, políticos, alumnos ilustres y, en última instancia, de estudiantes de ambos bandos: o por tolerar las protestas, como inicialmente hizo Columbia, o por pedir a la policía que dispersara el primer campamento la semana pasada. Miembros del Congreso acudieron este lunes al recinto para interesarse por el mantenimiento del orden, porque el debate sobre el antisemitismo en los campus es el nuevo frente de las guerras culturales, y políticas, en EE UU. La llama de Columbia ha prendido fácilmente. En Michigan, Berkeley, Minnesota, la universidad pública de Nueva York o el MIT, cuya rectora también fue seriamente cuestionada en una audiencia del Congreso que puso contra las cuerdas a las prestigiosas universidades de la Ivy League por su tibieza a la hora de condenar el antisemitismo.

En Yale, la policía detuvo el lunes a medio centenar de manifestantes, acusándoles de allanamiento de morada. Tras la acción policial, la protesta se desbordó aún más y los estudiantes acabaron bloqueando una intersección. En la Universidad pública de Nueva York también se produjeron varias detenciones, mientras el rectorado hacía público un comunicado según el cual en la concentración ante la facultad de Empresariales, en pleno casco urbano, en la que dicen participaron personas no vinculadas a la universidad, “hubo cánticos intimidatorios y se informó de varios incidentes antisemitas”.

El secretario general de la ONU pide investigar las fosas comunes en Gaza

Las autoridades sanitarias de la Franja han exhumado más de 300 cadáveres

ANTONIO PITA
Jerusalén

El hospital Al Nasser, en la ciudad gazatí de Jan Yunis, ha sido invadido y cercado este año por tropas israelíes en dos ocasiones. Lo mismo ha sucedido con el mayor de la Franja, Al Shifa, en la capital. Son los dos principales centros sanitarios de Gaza y en ambos han sido halladas fosas comunes tras la retirada de las tropas, lo que ha llevado al portavoz del secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, a pedir una investigación "creíble e independiente".

El desencadenante han sido las imágenes de decenas de cuer-

pos sacados por los servicios sanitarios de una fosa en el recinto del hospital Al Nasser. La defensa civil, del Gobierno de Hamás en Gaza, la sigue excavando y cifra en torno a 310 los que ha encontrado allí desde el sábado, tras sumar otros 35 ayer. Se trata de víctimas del ejército israelí, pero no parece que fueran enterradas (al menos, en su mayoría) por soldados, ya que los propios palestinos se habían visto obligados a enterrar a sus compatriotas ante el cerco que sufrían en los hospitales por parte de los israelíes y el estado de las morgues repletas. Intentaban honrar así el rito musulmán de enterrar, siempre que sea posible, en las 24 horas posteriores a la muerte. La incógnita radica ahora en saber si también hubo soldados que enterrasen allí a palestinos después de matarlos.

Según la defensa civil, algunos cadáveres hallados presentaban señales de haber muerto con las manos atadas. Se intuye en la



Los primeros cadáveres hallados el sábado en Jan Yunis. JEHAD ALSHRAFI (GETTY)

foto de uno de ellos y eso apuntaría a una ejecución. El alto comisionado para los Derechos Humanos de la ONU, Volker Türk, se ha mostrado "horrorizado" por las informaciones. El ejército israelí niega ser el responsable, aunque admite haber desenterrado cadáveres para comprobar si eran de rehenes.

El portavoz de Guterres, Stéphane Dujarric, ve en el hallazgo de la fosa en Jan Yunis "una razón más, si aún la necesitábamos, para que todos esos sitios sean

plenamente investigados de una forma que sea creíble e independiente". "Y aún otra razón por la que necesitamos un alto el fuego, ver el final de este conflicto, más acceso para el personal y bienes humanitarios, más protección de los hospitales y que los rehenes sean liberados", agregó.

En torno a la fosa en Al Nasser, hay familiares o conocidos que buscan a sus seres queridos, según se ve en las imágenes de televisión. Saben que fueron enterrados ahí, pero no los encuen-

tran. Algunos cuerpos sin vida están desenterrados y con el sudario blanco que los cubre abierto. En el islam se suele enterrar sin ataúd.

El ejército israelí ha calificado de "infundada" la afirmación de que sus soldados depositaron cuerpos en esas fosas y ha admitido haber "examinado" cadáveres que estaban allí enterrados, "de manera cuidadosa, exclusivamente en lugares donde la información de inteligencia indicaba la posible presencia de rehenes".

CRUCEROS EN FAMILIA

Verano 2024



KOTOR

8 DÍAS / 7 NOCHES
Croacia
y Montenegro

Dubrovnik • Mljet • Korcula • Sibenick • Trogir • Split
Hvar • Vis • Kotor • Dubrovnik

NIÑOS HASTA 30% DE DESCUENTO

Desde 1839€ por persona
Salidas el 4, 11, 18 de julio; 1 de agosto 2024



MS GÉRARD SCHMITTER

7 DÍAS / 6 NOCHES
El Rin de Ámsterdam
a Estrasburgo

Ámsterdam • Nimega • Colonia • Rudesheim
Mannheim • Estrasburgo

NIÑOS GRATIS HASTA 16 AÑOS

Desde 1515€ por persona
Salidas el 23 de julio y 9 de agosto 2024



LA ROCHELLE

7 DÍAS / 6 NOCHES
El Garona y Dordoña
desde Burdeos

Burdeos • Cussac-Fort-Medoc • Royan • Liborna
Cadillac • Burdeos

NIÑOS GRATIS HASTA 16 AÑOS

Desde 1470€ por persona
Salidas el 16 de junio; 24 de julio; 10 de agosto 2024

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

CroisiEurope
Cruises

Información y reservas en su Agencia de Viajes
informacion@croisieurope.com • 911 176 532 • www.croisieurope.es

Consulten condiciones. Niños hasta 16 años gratis, para un máximo de 2 niños por camarote ocupado por al menos un adulto de pago. No incluye vuelos, opciones, excursiones ni impuestos.
REF: DHD_FAMPP / AST_PP / BYA_PP Precio "desde" por persona a partir de 17 años en camarote doble en puente principal categoría C. (o puente inferior categoría C en Croacia) para determinadas salidas (a consultar). Plazas limitadas. Fotos no contractuales - Créditos de las fotos Shutterstock, Paul Hilbert - CreaStudio 2404064

Más detalles:





Imagen tomada el 25 de abril de 1974 en Lisboa durante las históricas protestas pacíficas. JEAN-CLAUDE FRANCOLON (GETTY)

Unos 5.000 militares participaron hace medio siglo en la sublevación pacífica contra la larga dictadura de Portugal

Memorias románticas de la Revolución de los Claveles

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

El golpe de Estado contra la dictadura portuguesa sacó a la calle a 5.000 militares la madrugada del 25 de abril de 1974, nada más escuchar *Grândola, vila morena*, la canción de José Afonso. Cada uno de ellos desempeñó un papel, crucial o secundario, para contribuir al éxito de aquella misión histórica, que se desplegó sin violencias ni venganzas en más de 40 acciones diseñadas por el comandante de artillería Otelo Saraiva de Carvalho, uno de los tres integrantes de la dirección del Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA), puesto en pie por unos 300 capitanes.

El golpe se transformó en una revolución a las pocas horas, cuando los portugueses se echaron a la calle para impedir que la sublevación contra el régimen, que entonces encabezaba Marcelo Caetano, tuviese marcha atrás. El gesto de una camarera llamada Celeste Caeiro, que repartió claveles entre los soldados porque no tenía cigarrillos, dio nom-

bre a lo que estaba pasando. Pero antes de la fiesta que se vivió en el país, libre al fin de 48 años de represión y censura, hubo varios momentos de tensión en los que todo podría haber descarrilado. Algunos de sus protagonistas recuerdan aquellas tensiones medio siglo después.

● **El cabo que desobedeció.** Nadie supo durante 40 años cómo se llamaba el hombre que se encerró en su carro de combate para no tener que abrir fuego sobre sus compañeros la mañana del jueves 25 de abril de 1974.

En 2014, tras desvelarse su identidad gracias a la investigación periodística de Adelino Gomes y Alfredo Cunha, José Alves da Costa recibió la distinción de gran maestro de la Orden de la Libertad de manos del presidente de la República.

En 1974 estaba al frente de un tanque M47 que había salido a la calle a defender la dictadura. Junto al río Tajo, el general de brigada Junqueira dos Reis ordena al cabo Costa que dispare contra el capitán Maia y sus tropas,



José Alves da Costa.
Desobedeció la orden de disparar en Balazar



Manuel Correia da Silva.
Protegió a Marcelo Caetano en un blindado

que han recorrido de noche los 80 kilómetros que separan Santarém de Lisboa para tumbar el régimen.

Ante las evasivas del cabo, el general saca su pistola y le dice: "O abre fuego o le pego un tiro en la cabeza". José Alves da Costa le sosegó, se introdujo en su carro de combate, cerró la escotilla por dentro y no salió hasta pasadas varias horas, cuando la revolución ya estaba en la calle. "Si él disparaba, moría solo yo. Pero si yo disparaba, iban a morir decenas o centenas de personas. Disparar no era una opción para mí, solo lo habría hecho si hubiera tenido la certeza de que no causaba daños", explicaba durante una entrevista en su aldea de Balazar, en la región del Minho, el pasado diciembre.

● **El custodio del dictador.** Manuel Correia da Silva fue uno de los 240 integrantes de la columna de caballería que comandaba Salgueiro Maia. Él también fue uno de los militares que recibió un clavel de Celeste Caeiro, cuando estaban en el Rossio, en el centro de Lisboa, sin saber ninguno de ellos que estaban bautizando aquel jueves histórico. Pero lo más impactante para el sargento Correia da Silva fue tener que custodiar a Marcelo Caetano, el símbolo de la dictadura, después de su rendición.

El dictador permaneció varias horas asediado en el cuartel del Largo do Carmo por las tropas del capitán Maia. Después de entregar el poder al general António de Spínola, que no pertene-

cía al Movimiento de las Fuerzas Armadas (pero esa es otra historia), Caetano baja las escaleras y entra en el blindado acompañado por dos ministros. El sargento se sienta a su lado. Durante el trayecto hasta el cuartel de Pontinha, donde la cúpula de los rebeldes le aguardaba, nadie habló. "En 24 horas el hombre que tenía todo el poder pasó a convertirse en un preso. Las únicas palabras que le escuché fue una respuesta que dio a un soldado: 'Es la vida'".

Los rebeldes quieren una evacuación pacífica y protegen al dictador de la ira de los ciudadanos, que se concentran en el Largo do Carmo. "Tardamos una eternidad en salir de allí en dirección al puesto de mando del MFA porque el pueblo quería tomarse la justicia por su mano. El blindado, que pesa toneladas, se balanceaba como un junco y escuchábamos a la gente gritar 'Muerte al fascismo' y 'Muerte a Marcelo Caetano'".

● **El asaltante de la radio.** La Fuerza Aérea se desmarcó de la sublevación contra la dictadura, ejecutada en exclusiva por unidades del Ejército de Tierra, pero algunos de sus oficiales participaron a título personal. Fue el caso de José Manuel Costa Neves, un ingeniero aeronáutico con rango de comandante, que dirigió la ocupación de Rádio Clube Português, la emisora desde la que se emitieron todos los comunicados del Movimiento de las Fuerzas Armadas a partir de las 4.26 de la madrugada del 25 de abril de 1974.

Costa Neves protagonizó una historia célebre en una jornada dada a los surrealismos, al olvidar las pistolas Walter que debía llevar su grupo en el asalto a la emisora. El oficial había cerrado el coche con las armas dentro y pidió ayuda a un policía para forzar la puerta con un alambre. Impresionado con las buenas maneras de Costa Neves, el agente le dijo: "Si todos tuviesen el mismo civismo que usted acaba de mostrar ahora, la vida de los policías sería mucho más fácil".

Horas después, el policía amable acabaría detenido en el estudio número 5, donde los rebeldes estaban encerrando a fuerzas leales al régimen.

"En cierto momento, para calmar la tensión que se estaba generando entre los policías detenidos en el estudio, que no era extraño dada la pequeñez del espacio donde estaban, traté de explicarles lo que ocurría y les repartí agua y tabaco que había en el bar de la emisora", evocaba Costa Neves en un correo electrónico. Pasó allí dos noches sin dormir y se hizo amigo del locutor Joaquim Furtado, que leyó el primer comunicado de los rebeldes.

El único remordimiento que le acompaña desde aquel día es no haber pedido disculpas al policía que le ayudó a forzar su propio coche y que acabó detenido horas después.

Acusado de espiar para China el asistente de un eurodiputado ultra de AfD

Las autoridades afirman que el empleado pasaba información sobre la Eurocámara

ALMUDENA DE CABO
Berlín

Las autoridades alemanas han detenido a un empleado del eurodiputado Maximilian Krah, principal candidato de la formación ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) para las elecciones europeas de junio. Su asistente Jian G. está acusado de espiar para los servicios secretos de China. Este caso llega apenas unas horas después de la detención de otros tres ciudadanos alemanes sospechosos también de ser empleados del Ministerio de Seguridad del Estado chino. Krah forma parte de comités del Parlamento Europeo

como el de derechos humanos, seguridad y defensa, y el de relaciones con Estados Unidos. El arresto ha generado un gran revuelo en Bruselas, un mes y medio antes de unos comicios a la Eurocámara cruciales y en los que los servicios de inteligencia europeos han advertido de los intentos de injerencia de Rusia y también de China.

Jian G., de 43 años y nacionalidad alemana, fue detenido en la noche del lunes en Dresde, en el este de Alemania, por haber pasado "repetidamente información sobre negociaciones y decisiones en el Parlamento Europeo al servicio de inteligencia" chino durante el pasado mes de enero, según la investigación de los servicios secretos alemanes, de la que ha dado cuenta la Fiscalía General del país. "También espía a miembros de la oposición china en Alemania", agregó la Fiscalía en un comunicado sobre el detenido, que estaba previsto



El político Maximilian Krah, ayer en Estrasburgo. RONALD WITTEK (EFE)

que compareciera ayer ante el juez de instrucción. Sin embargo, los investigadores sospechan que Jian G. llevan años trabajando para Pekín, según medios alemanes.

El asistente del eurodiputado se incorporó al equipo en Bruselas en 2019, después de que Krah

entrara en el Parlamento Europeo, según informó el diario alemán *Die Zeit*. Poco después, el hombre acompañó al político de AfD en un viaje a China. Al menos desde entonces, Jian G. ha estado trabajando para las autoridades de aquel país, aunque algunas informaciones apuntan a

que ya lo hacía incluso antes de su empleo con Krah.

Según la televisión pública alemana, Jian G. tiene ascendencia china. Se ofreció hace más de diez años como informante a las autoridades de Berlín. Fue rechazado ante las sospechas de que pudiera ser un agente doble.

AfD manifestó su preocupación por el caso, pero añadió que hay que esperar a que la Fiscalía General siga investigando.

La detención se coló en la última sesión de la legislatura del Parlamento Europeo, en Estrasburgo, informa **María R. Sahuquillo**. Llegaba después de la acusación a miembros del partido de extrema derecha belga Vlaams Belang por cobrar de los servicios secretos chinos. La presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola, suspendió al asistente detenido, mientras los liberales de Renew y los Verdes exigieron una investigación más a fondo, y que se acelere la que ya está en marcha sobre la implicación de varios eurodiputados en un escándalo por colaborar con una plataforma prorrusa.

Krah lleva tiempo acaparando titulares en relación con una campaña de desinformación prorrusa. También hace un año se publicaron informaciones sobre Krah en los medios alemanes por dudosas conexiones con China.

La detención de Jian G. es la segunda en 24 horas por espionaje chino, aunque los dos casos no parecen estar relacionados.



Amnistía Internacional avisa contra el mal uso de la inteligencia artificial

La ONG condena el “doble rasero” en el conflicto de Oriente Próximo

DIEGO STACEY
Madrid

Amnistía Internacional ha alertado por primera vez en su informe anual de la “amenaza” que supone el descontrolado avance de la inteligencia artificial (IA) para los derechos humanos si esta no se regula a tiempo. El documento, que analiza la situación de derechos y libertades en 155 países durante 2023, advierte de que esta tecnología puede “acrecentar las desigualdades raciales, aumentar la vigilancia y amplificar el discurso de odio en internet”. Además, condena las violaciones del derecho internacional humanitario en escenarios como la guerra de Gaza y la invasión de Ucrania.

La ONG hace un llamamiento a los gobiernos para que tomen medidas legislativas de manera urgente. El Parlamento Europeo aprobó en marzo una ley pionera en el mundo sobre esta materia, pero para la organización se quedó corta, pues “no fue lo suficientemente lejos como para prevenir los perjuicios e incluso podría contribuir a la expansión y legitimación de las actividades de vigilancia de la policía y las autoridades de migración”. Precisamente, el estudio señala a la vigilancia, a través del reconocimiento facial y la tecnología biométrica y algorítmica, como una de las áreas más propensas a las violaciones de derechos.

Agnès Callamard, secretaria general de la organización, aseguró ayer durante la presentación del informe que las tecnologías no reguladas “amenazan con acelerar el desmoronamiento del Estado de derecho”. “Los actores políticos las usan para difundir bulos, atacar a las minorías y obtener rédito entre la ciudadanía”, añadió. Callamard destaca casos como el de Serbia, que introdujo en 2023 un sistema de seguridad social automatizado que discriminó particularmente a la población romaní y a las personas con discapacidad. También en Francia se aprobó una ley de videovigilancia masiva asistida por IA con vistas a los Juegos Olímpicos del próximo verano.

Israel, por su parte, “ha reforzado las restricciones a la libertad de circulación” en los territorios palestinos ocupa-

dos por medio de estos sistemas, documenta la ONG. Y no solo eso. Una reciente investigación reveló que el ejército israelí utilizó la IA para rastrear y seleccionar a las víctimas de los bombardeos y matar así al menos a 15.000 palestinos durante las primeras siete semanas de conflicto en la franja de Gaza. Se estima que un 10% de los individuos marcados por esta tecnología como objetivos no lo eran.

Crímenes de guerra

Precisamente, la guerra entre Israel y Hamás fue uno de los focos de vulneración de derechos de mayor envergadura el año pasado. La milicia palestina lanzó el 7 de octubre un ataque en el que mató a más de 1.200 personas y tomó como rehenes a otras 240. Amnistía califica estos actos de “crímenes de guerra”. Los vídeos grabados por los propios milicianos muestran matanzas deliberadas a civiles, entre ellos mujeres y niños, además de hechos de violencia física, sexual y psicológica.

Israel respondió lanzando una ofensiva militar con bombardeos y una incursión terrestre que mataron a 21.600 palestinos en los últimos meses de 2023, según los datos del Ministerio de Sanidad de Gaza, controlado por Hamás. “Los

La organización cree que la ley europea aprobada en marzo se quedó corta

El ejército israelí ha usado la IA para seleccionar y rastrear a víctimas

indicios de crímenes de guerra aumentaron a medida que las fuerzas israelíes bombardeaban campos de personas refugiadas y edificios residenciales abarrotados, aniquilando a familias enteras y destruyendo hospitales, escuelas gestionadas por la ONU, panaderías y otras infraestructuras esenciales”, denuncia la organización.

Para Amnistía, aunque ambos actores del conflicto violaron las leyes de la guerra al haber atacado a la población civil, la respuesta internacional ha sido sesgada: “Algunos Estados [...] siguieron suministrando a Israel armas que se utilizaron para cometer violaciones manifiestas de los derechos humanos”.



Dina Boluarte, el lunes en Lima, en el aniversario del rescate de rehenes de Tupac Amaru. P. AGUILAR (EFE)

El caso de los relojes hunde en Perú la popularidad de Dina Boluarte

La presidenta cumple 500 días en el poder, con una aprobación ciudadana del 7%

RENZO GÓMEZ VEGA
Lima

En Perú, un país que en los últimos 24 años ha tenido 11 jefes de Estado, quienes se cruzan la banda presidencial, difícilmente gozan de popularidad en las encuestas. Dina Boluarte, la primera presidenta del país andino, no es una excepción: la aprobación de la presidenta está en el punto más bajo de su mandato. La abogada cumplió el sábado 500 días en el poder, tras reemplazar, en diciembre de 2022 y por sucesión presidencial, a Pedro Castillo. Y los sondeos más recientes, de este mes, no son un obsequio para Boluarte: apenas el 7% de peruanos aprueba su gestión, según Datum Internacional. No solo es el peor dato para la mandataria, rechazada por casi nueve de cada diez ciudadanos (88%), sino que representa la caída más profunda en dos décadas para un mandatario en el Perú. Ninguno había sido tan impopular desde la presidencia de Alejandro Toledo (2001-2006).

Boluarte nunca ha representado ninguna esperanza de cambio. Llegó al Palacio de Gobierno repentinamente, sin elecciones, tras el autogolpe fallido de Castillo. Se pensó que el suyo sería un Ejecutivo de transición, pero no ha sido así y la resistencia de Boluarte a convocar elecciones ha desatado una crisis social que se ha prolongado durante meses. El

máximo de apoyo ciudadano que ha conseguido ha sido del 20%, durante el primer trimestre de 2023. Desde entonces, ha ido en caída libre.

Además, desde hace poco más de un mes, la presidenta es cuestionada también por una colección de relojes de alta gama y joyas que posee y sobre los que ha dado distintas versiones. Su falta de claridad solo ha incrementado las sospechas ante un presunto enriquecimiento ilícito por el que es investigada por la Fiscalía. Ni con tres mensajes a la nación dedicados al asunto, la apurimeña ha podido sacudirse del embrollo.

“Coalición totalitaria”

El analista político Gianfranco Vigo establece una comparación entre Boluarte y Toledo: “Ambos exhiben un gran problema de credibilidad. En más de una oportunidad, al expresidente Toledo se lo calificó como un mitómano por no reconocer a su hija [la politóloga Zarái Toledo], negar a sus sobrinos [vinculados a actos de corrupción] e inventar historias estrambóticas [denunció haber sido secuestrado y drogado para ser llevado a una orgía]. La

Ningún mandatario peruano había sido tan impopular desde Alejandro Toledo

El Congreso solo ha censurado a un ministro y se niega al adelanto electoral

presidenta Boluarte también está quedando ante la opinión pública como una mentirosa, en tanto las respuestas que ha dado al escándalo sobre los Rolex son inverosímiles”. Bajo la perspectiva de Vigo, otro aspecto que ha erosionado su mandato ha sido su escasa capacidad para impulsar políticas públicas eficientes. “La población ve que este Gobierno es incompetente y que va en piloto automático”, agrega.

¿Qué sostiene entonces a una presidenta rechazada por la ciudadanía? Boluarte ya ha superado los 497 días que Castillo permaneció en Palacio. De acuerdo con un análisis del diario *El Comercio*, la abogada no lo ha hecho mucho mejor que el maestro sindical: solo ha impulsado 45 proyectos de ley relevantes en comparación con los 91 de su predecesor. Desde su toma de posesión hasta la fecha, suma 52 ministros para 18 ministerios, una cantidad de cambios desmesurada que genera una sensación de inestabilidad.

El Congreso, sin embargo, no se ha comportado de la misma manera con ambos mandatarios. A Castillo le censuraron a cuatro ministros; a Boluarte, solo a uno. Además, la Cámara ha rechazado la iniciativa para el adelanto de elecciones en tres ocasiones. Hace unas semanas, también ha revocado dos mociones de vacancia en contra de Boluarte, promovidas por las consecuencias del llamado *Rolexgate* y la opacidad de su patrimonio.

“Boluarte es el rostro de una coalición autoritaria compuesta por partidos políticos de diversas tendencias y grupos de poder económico, interesados en sacar todo el provecho posible del Ejecutivo”, explica la politóloga Paula Távara.

“Este milagro económico responde a lo que llamamos motosierra”, dice Milei de su gestión

El presidente argentino celebra haber llegado a un superávit del 0,2% del PIB en un trimestre

JOSÉ PABLO CRIALES
Buenos Aires

“Quiero decirle a todos los argentinos que la situación que estamos viviendo es dura, pero también que ya hemos recorrido más de la mitad del camino”, afirmó el lunes por la noche el presidente argentino, Javier Milei, en un mensaje grabado con el que interrumpió la programación habitual de la televisión abierta. En su tercer discurso emitido por cadena nacional desde que asumió la presidencia, Milei celebró que Argentina registrase tres meses sin déficit fiscal, algo que el país no veía desde 2008, durante el primer año de mandato de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015), y que su Gobierno haya logrado un superávit financiero del 0,2% del PBI durante el primer trimestre del año. “Este milagro económico responde a lo que durante la campaña llamamos motosierra”, afirmó Milei. “Pese a la oposición de buena parte del *establishment* político y económico de Argentina, a quienes sistemáticamente ponen en cuestionamiento nuestras ideas y pregonan por nuestro fracaso para volver al poder, nuestro plan está funcionando”.

Milei grabó el mensaje en la tarde del lunes en medio de una gran expectación: el viernes, en un foro empresarial, había adelantado que tenía anuncios económicos, y eligió darlos en la víspera de la convocatoria de protestas masivas que se esperaban ayer en las calles de las principales ciudades del país por los recortes en la educación pública. No tenía anuncios, pero el presidente aprovechó la oportunidad para defender su ajuste fiscal acompañado de su ministro de Economía, Luis Caputo, y las autoridades del Banco Central. “El déficit cero no es solo una



Milei, en la pantalla de un local de Buenos Aires, el lunes. REUTERS

consigna de marketing para este Gobierno, sino que es un mandamiento”, dijo el presidente en tono electoral. “La era del supuesto Estado presente ha terminado. Ha sido un fracaso estrepitoso que ha sumergido al 60% de la población en la pobreza”.

El ajuste que Milei celebró el lunes se ha basado en gran parte en grandes recortes que incluyen las transferencias a las provincias, el freno a la obra pública y la licuación (reducción del valor real) de jubilaciones y planes sociales gracias a la inflación, que acumula más de 60% desde diciembre. En el primer trimestre del año, el Gobierno recortó en un 62% la transferencia de fondos federales a las provincias comparado con el mismo periodo en 2023, según la Asociación Argentina de Presupuesto y Administración Financiera Públi-

ca (ASAP), una ONG que monitorea el gasto público. En su último informe, la ASAP informa de otras reducciones durante el mismo trimestre: el 67% en subsidios a la energía, el 32% en el presupuesto universitario o un 38% en las transferencias al servicio de salud de los jubilados.

Las pensiones han sido el primer gran escollo al que se enfrentó el Gobierno estos meses. En marzo, el 38% del tijeratazo fue a las pensiones, lo que ha convertido a los jubilados en la primera línea del ajuste de Milei en el arranque de su mandato. En los primeros tres meses del año, los precios se dispararon de promedio un 70% y los medicamentos, un 77%; las pensiones y jubilaciones, en cambio, solo aumentaron un 27%, a excepción de la mínima —unos 215 euros—, a la que se ha sumado un bono para

El ultra señala “la oposición del *‘establishment’* a las medidas de ajuste

Los precios se han disparado de media un 70% y las medicinas, un 77%

impedir que quedase por debajo de la línea de la pobreza.

“De los cinco puntos del déficit del Tesoro que hemos ajustado, solo un 0,4% responde a la pérdida del poder adquisitivo de las jubilaciones. El restante 4,6% de ajuste que hemos logrado se debe íntegramente al recorte del gasto público que la política utilizaba indiscriminadamente para com-

prar voluntades”, justificó Milei.

“Por primera vez en mucho tiempo no se le traslada el costo del ajuste a la mayoría de la población”, afirmó el presidente. La pobreza en Argentina ha subido ocho puntos este año y ha alcanzado, según estudios privados, a casi el 60% de la población.

El presidente había adelantado que daría este anuncio el viernes pasado, cuando dio un discurso en el foro Llaolao, que reúne todos los años a los empresarios más importantes del país en la ciudad patagónica de Bariloche. Allí, Milei celebró que su Gobierno lleva a cabo “el ajuste fiscal más grande de la humanidad”, y calificó de “héroes” a los empresarios argentinos que “escaparon de las garras del Estado” fugando capitales ante las restricciones cambiarias que marcaron las últimas dos décadas de inestabilidad económica.

Milei insistió en retratarse como un forastero en la arena política que llegó al Gobierno heredando “la peor crisis de la historia” y sostuvo que su Ejecutivo estaba “generando las condiciones para que Argentina vuelva a crecer”. “Muchachos, en algún momento van a tener que poner las pelotas e invertir”, les dijo al final de su discurso.

Mientras Milei hablaba en Llaolao, el Fondo Monetario Internacional (FMI) elogió sus resultados contra la inflación y la acumulación de reservas en el Banco Central. “El plan de estabilización de la autoridad ha dado mejores resultados de los que esperábamos, que los que obtuvimos en nuestra última revisión del programa [en enero]. Tenemos el primer superávit fiscal en una década”, afirmó el director del Departamento del Hemisferio Occidental del FMI, Rodrigo Valdés, en una conferencia de prensa. “El balance del Banco Central se está fortaleciendo y la inflación, aunque aún alta, está bajando más rápidamente de lo que anticipamos”, dijo Valdés. Argentina encarará en mayo la octava revisión del plan de pagos que acordó el Gobierno peronista en 2022 sobre la deuda de 44.000 millones de dólares que había adquirido tomado el presidente Mauricio Macri en 2018. Milei, que había prometido un ajuste “mayor” al del FMI y que prometió revertir el déficit fiscal para finales de 2024, llega a su segunda gran reunión con el organismo internacional con ese espaldarazo.

Protestas universitarias por la educación pública

“La era del Estado presente ha terminado”, sentenció el lunes el presidente de Argentina, Javier Milei, para quien el rol estatal debe limitarse a la “defensa de la vida, la libertad y la propiedad”. Sus palabras, transmitidas por cadena nacional, tuvieron su respuesta en las calles ayer. Universidades y sindicatos convocaron a manifestaciones a favor de la educación pública y gratuita, uno de los pilares

del Estado argentino. Miles de personas desfilaron por el centro de Buenos Aires a partir de las dos de la tarde de este martes. Las columnas de estudiantes, profesores y trabajadores cantaban el himno nacional frente a los aplausos y las bocinas de algunos curiosos.

A media tarde, con la plaza del Congreso a rebotar, la manifestación discurría en paz. El Gobierno había afirmado

días atrás que no descartaba activar su protocolo de represión a los cortes de calle, pero la policía se mantuvo al margen mientras la protesta calentaba en el Congreso a la espera de la marcha que está previsto termine en la Casa Rosada.

El Ejecutivo de Milei había querido descalificar la marcha como un simple acto político en su contra, pero la protesta fue masiva.



Canarias contra el turismo masivo

Las protestas en las islas obligan a abrir una reflexión sobre el crecimiento ilimitado del sector en España

ESPAÑA ES una potencia mundial en la industria turística, pero su éxito está provocando tensiones crecientes en algunos de los destinos más demandados por los visitantes. El pasado fin de semana, miles de ciudadanos salieron a las calles en las islas Canarias en unas protestas multitudinarias que muestran el hartazgo de la población con un modelo de turismo de masas que expulsa a la población local y sobreexplota los recursos naturales. Canarias tiene un límite, coreaban los asistentes, un lema que sin duda puede extenderse a otras regiones. La protesta es cada vez más generalizada y exige repensar un modelo turístico más inclusivo y sostenible.

La reflexión es urgente. España recibió más de 85 millones de visitantes en 2023, solo por detrás de Francia. Supera a gigantes turísticos como Estados Unidos, China o Italia. El sector espera superar los 90 millones de visitantes este año, casi el doble de la población española. Solo el archipiélago canario recibió 16,2 millones de turistas en 2023, más de siete veces la población del conjunto de las islas (2,2 millones).

Canarias es el tercer mayor destino turístico español. El sector aporta el 35% del PIB regional y el 40% del empleo. Pero los manifestantes protestaban por un modelo de turismo que hace muy difícil la vida a la población local. Canarias presenta algunos de los peores datos de España en pobreza y sanidad, los sueldos son los segundos más bajos del país y padece la tercera tasa de paro más alta del país (16,2% según la EPA). Las infraestructuras están saturadas y los negocios que no están enfocados al turismo acaban por cerrar.

Con todo, ha sido el problema del acceso a la vivienda la gota que ha colmado la paciencia de los canarios, que exigen cambios en un modelo de crecimiento que expulsa a buena parte de su población y ha arrasado con barrios enteros. Las islas cuentan casi con tantas plazas

en viviendas vacacionales (220.409) como plazas hoteleras (256.793) y en algunos destinos, como Santa Cruz de Tenerife, incluso más, lo que contribuye de manera decisiva a que esta sea la segunda provincia donde más crecieron los precios del alquiler en el último año y añade dificultades de acceso a la vivienda a sus residentes.

El gran apoyo que han recibido las protestas, que congregaron a cerca de 60.000 personas entre las siete islas y despertaron concentraciones solidarias en otros lugares de España, ha llevado a empresas y autoridades a abrir un "periodo de reflexión" acerca de su futuro,

Cada vez hay una mayor expresión de hartazgo por el riesgo de convertirse en un parque temático para turistas

para avanzar hacia un modelo más sostenible que tenga en cuenta los impactos ambientales y de escasez de agua y que ejerza menos presión sobre los costos de la vida y la vivienda.

El de Canarias no es un caso aislado. Cada vez un mayor número de ciudadanos en ciudades como Barcelona o Málaga y en las islas Baleares expresan su hartazgo por el riesgo de convertirse en un parque temático para los turistas. Fuera de nuestras fronteras, Ámsterdam acaba de anunciar que va a prohibir la construcción de nuevos edificios hoteleros, reducir el número de cruceros y limitar el acceso de los autocares a la ciudad para limitar las pernoctaciones a 20 millones al año. Las protestas deben ser escuchadas. Si el negocio turístico expulsa a la población local para satisfacer a una demanda ilimitada acabará muriendo de éxito.

CARTAS A LA DIRECTORA



No quiero ser valiente

En dos semanas voy a hacer el Camino de Santiago. Lo voy a hacer sola. Es algo que me apetece. Necesito salir de mi zona de confort. Y creo, que viajar con una misma es una buena forma de hacerlo. Cada vez que se lo cuento a la gente recibo la misma reacción: "¿Vas a viajar sola? ¿No tienes miedo? Qué valiente eres". Como si hacer cosas sola siendo una mujer fuera por sí solo un acto de valentía. Serían muy diferentes los comentarios si fuera un hombre, o simplemente no habría comentarios. Estoy cansada de sentir miedo. El peligro y los porcentajes están ahí. Eso es obvio y no se puede pasar por alto. Pero creo que hay que tener cuidado con las palabras que utilizamos. No quiero ser valiente, solo quiero ser alguien que le apetece hacer un viaje y no depende de nadie para ello.

Rosana Giménez. Madrid

La vida después del cáncer. Estuve el otro día con una amiga que acaba de terminar su tratamiento contra el cáncer de mama, el mismo que padecí yo hace cuatro años (sí, en plena pandemia). "Nadie te habla del después", protestaba. Y es que mientras los tuyos respiran porque todo ha terminado, para ti empieza. La recuperación física se mide, pero ¿qué pasa con la emocional? La ansiedad, el miedo que se siente en cada revisión y la lucha por recuperar la confianza en el propio cuerpo son batallas internas que se libran en silencio. La sociedad espera que una vez finalizado el tratamiento la vida retome su curso normal, pero ¿qué es normal después de haber enfrentado la posibilidad tangible de la propia muerte?

Natalia-Guioner Álvarez Cobeña. Alcorcón (Madrid)

Cinismo. Se ha anunciado como un logro relevante que la Unión Europea va a sancionar a cuatro colonos israelíes y a dos organizaciones radicales por "graves vulneraciones de derechos humanos". Cuánto cinismo. Los colonos —pero no solo ellos— actúan con violencia y total impunidad contra los palestinos porque el Gobierno de Benjamín Netanyahu lo permite. Y es este el primero en vulnerar de forma reiterada y desde hace años los derechos humanos de los palestinos. ¿Por qué no se imponen sanciones a Israel? La Unión Europea es rehén del victimismo interesado y de las presiones del Gobierno de Netanyahu.

Emanuela Cardoso Onofre de Alencar. Rivas Vaciamadrid (Madrid)

Niñas adictas al maquillaje. De un tiempo a esta parte, son cada vez más frecuentes los casos de *cosmeticorexia* en niñas preadolescentes. Un trastorno que las lleva a obsesionarse por alcanzar estándares de belleza, muchas veces condicionados por las redes e *influencers*. Estas niñas se ven bombardeadas con imágenes retocadas y cuerpos perfectos que las llevan a pensar que la apariencia física es lo más importante en una mujer, con repercusiones en su salud mental y física. Además de una necesaria regulación del contenido de las redes, es fundamental que se fomente una imagen más diversa y realista de la belleza y que, desde la infancia, se anime a las niñas a tener más confianza en sí mismas y a aceptarse tal y como son.

María Romero Moreno. El Prat de Llobregat (Barcelona)

Un respiro para Ucrania y para Biden

UCRANIA VA a recibir finalmente el paquete de ayuda militar y financiera por 57.000 millones de euros prometido por la Casa Blanca y demorado durante medio año por la oposición del Partido Republicano. Su aprobación por la Cámara de Representantes, en una votación bipartidista insólita en una derecha dominada por Donald Trump, es un respiro para el presidente Joe Biden. Coincide además con la penosa impresión que está dando su antecesor en la vista del juicio penal que acaba de empezar en Manhattan, el primero de la historia contra un expresidente. Pero sobre todo es un notable alivio para Ucrania, que recibe de entrada una muestra de compromiso y de ánimos en la guerra contra Putin e inmediatamente armamento y munición para hacer frente en un momento crítico a los avances rusos en el frente de Donbás.

Inicialmente, los republicanos exigían vincular la ayuda a Ucrania con el reforzamiento de la frontera con México para contener la inmigración. Pero incluso las concesiones de Biden fueron boicoteadas por Trump, empeñado en llegar a la fecha electoral de noviembre sin acuerdo sobre inmigración para no perder ese resorte electoral. Todo el peso de una decisión que puede cambiar el curso de la guerra ha recaído sobre el presidente de la Cámara, el republicano Mike Johnson. La Casa Blanca lo ha convencido de la trascendencia del paquete de ayuda ante el peligro de un fuerte retroceso o incluso una derrota frente a Putin, con consecuencias para

la seguridad europea e incluso de Estados Unidos. Mucho ha arriesgado Johnson, como demuestran la votación dividida de los republicanos, 101 a favor de la ayuda a Ucrania y 112 en contra, y las diatribas de la extrema derecha trumpista, que quiere cortar la cabeza como ya hizo con su antecesor. Dentro del paquete, el Congreso aprobó también ayuda militar para Taiwán e Israel, solo defensiva en este último caso, y humanitaria para Gaza, e incluso la ley que amenaza con prohibir la red social TikTok. La mayoría republicana votó favorablemente en todos los casos, excepto en la ayuda a Ucrania, que arrojó una mayoría republicana adversa, en estricta obediencia a las simpatías de Trump hacia Putin y su antipatía hacia Volodímir Zelenski, con origen en sus años como presidente.

Sumado el apoyo a Ucrania al éxito de la contención tanto de Israel como de Irán en su incipiente escalada bélica, son dos los aciertos consecutivos que acaba de anotarse la Casa Blanca en un momento de fuerte impugnación de su liderazgo internacional. La ayuda militar a Kiev, además de los efectos morales sobre el decaído ánimo militar ucranio, servirá especialmente para abastecer de munición a la artillería, ahora en situación de escandalosa inferioridad frente a Rusia, y para asegurar también las defensas antiaéreas de las ciudades y las infraestructuras energéticas, indefensas y sometidas al castigo de la artillería y los misiles rusos.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y **Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Sobre el referéndum y la secesión

TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO JANINI

En las próximas semanas sale a la venta el libro *Condiciones de la secesión en democracia. Reflexiones a partir de la experiencia canadiense*, editado por Tirant Lo Blanch, y en el que se recogen nuevas consideraciones del que fuera ministro canadiense de Asuntos Intergubernamentales entre 1996 y 2003, Stéphane Dion. Dion contribuyó a los esfuerzos del Gobierno de Canadá para promover la unidad canadiense aclarando las reglas de una eventual secesión en la Ley de Claridad. Sus aportaciones suscitan gran interés en nuestro país, pero es frecuente que se le malinterprete, y es igualmente común que se manipule tanto la doctrina jurídica canadiense sobre la secesión como su aplicabilidad fuera de Canadá. El comparatismo exige, para que sea posible, que se pongan en relación realidades comparables.

Dos cuestiones fundamentales plantea el caso canadiense: la primera es la posibilidad de celebrar un referéndum sobre la secesión y la segunda, el propio procedimiento de secesión una vez determinada la voluntad de un territorio de separarse.

La posibilidad del referéndum es, como se señala en el libro, una excepción de Canadá, pues allí se ha admitido la legalidad de que los territorios planteen referendums sobre cualquier materia. Es a través de este como se manifiesta la voluntad de un territorio de separarse, una voluntad que se exige que sea clara a través de las dos conocidas condiciones de claridad del refe-

réndum —en torno a la pregunta y en torno a la mayoría— que estableció el dictamen del Tribunal Supremo de Canadá de 1998.

Eso no ocurre en el resto de Estados constitucionales y democráticos de nuestro entorno. En el Reino Unido ese tipo de referendums únicamente son posibles con la autorización del órgano en el que reside la soberanía, el Parlamento de Westminster. En España, el obstáculo no es, como se ha sostenido, que la autorización de los referendums sea una competencia exclusiva del Estado (artículo 149.1.32º de la Constitución Española), sino que un referéndum consultivo de secesión no es constitucionalmente posible, ni siquiera mediante pacto o autorización. Nuestro Tribunal Constitucional, en línea con los de Alemania o Italia, ha considerado en las sentencias 51/2017 y 90/2017 que la intervención directa de la ciudadanía sobre una cuestión que afecta a la titularidad de la soberanía debe llevarse a cabo de acuerdo con lo previsto en nuestro procedimiento de reforma constitucional al final del proceso, mediante un referéndum de ratificación del artículo 168 de la Constitución, y nunca al principio, mediante un referéndum consultivo del artículo 92.

La razón de fondo es garantizar que el eventual acuerdo entre las fuerzas políticas democráticas no se encuentre mediatizado por un pronunciamiento previo de los ciudadanos en torno a una cuestión como es el encaje de un territorio en el Estado, que no es fácilmente reconducible a una respuesta binaria.

En cuanto a la segunda cuestión, la relativa al procedimiento de secesión una vez



EVA VÁZQUEZ

Es posible promover la secesión mediante el procedimiento de una reforma constitucional

manifestada la voluntad de separarse, el Tribunal Supremo de Canadá en 1998 estableció que allí se articularía a través de una obligación de negociar entre aquellas partes que deben aprobar la eventual reforma constitucional (todas las provincias canadienses). Pero, frente a lo que en ocasiones se ha señalado, tal obligación de negociar no equivale a una obligación de resultado. Para el Tribunal Supremo de Canadá “los negociadores deberían considerar la posibilidad de una secesión, sin que de todas formas haya un derecho absoluto a la secesión ni certeza de que será realmente posible llegar a un acuerdo que concilie todos los derechos y todas las obligaciones que están en juego”, como recoge el dictamen en su párrafo 97.

En el caso español, vedada la posibilidad de un referéndum a la canadiense —es decir previo a la propia reforma constitucional—, el Tribunal Constitucional sí ha abordado cómo debería articularse legalmente una iniciativa de secesión, pues ha negado que nuestro ordenamiento incluya una cláusula de intangibilidad —como en las constituciones francesa o portuguesa— que prohíba el uso del procedimiento de revisión constitucional para afectar a la integridad del territorio nacional.

Así, el Alto Tribunal consideró, en su sentencia 42/2014, que es posible promover la secesión mediante la activación del procedimiento de reforma constitucional para la que un Parlamento autonómico tiene reconocida iniciativa (artículos 87.2 y 166 de la Constitución). La apertura de un proceso de tales características “no está predeterminada en cuanto al resultado”, pero el Constitucional señaló que caso de producirse una propuesta en tal sentido, “el Parlamento español deberá entrar a considerarla”. De este pronunciamiento cabe derivar que nuestros representantes en el Congreso no podrían desatender la voluntad de reforma de una comunidad autónoma por ejemplo inadmitiendo a *limine* su iniciativa o bloqueando su toma en consideración parlamentaria, cerrando

con ello el proceso de debate y discusión.

Así pues, la tentativa legítima, por parte de las instituciones representativas autonómicas, de modificar —a través de los cauces constitucionales— el estatus jurídico de esa comunidad autónoma tiene como corolario la obligación de las Cortes Generales de debatir y, en su caso, decidir las eventuales modificaciones que estime pertinentes.

Las reglas del juego están claras, también en nuestro ordenamiento, y difícilmente se puede sostener que no sean conformes con el principio democrático, pues permite que sean las instituciones autonómicas las que manifiesten la voluntad de secesión mediante la iniciativa de reforma y exige que se garantice en el seno del Parlamento nacional un debate sobre la cuestión.

Y en caso de alcanzarse un acuerdo en el seno de las Cortes Generales, ni exigido constitucionalmente ni predeterminado en cuanto a su contenido, habrá de producirse un pronunciamiento del soberano, el pueblo español, al final del proceso.

Ciertamente, frente a las referidas reglas de juego, se suele oponer el hecho de que la falta de mayoría suficiente de las “minorías nacionales” dentro del soberano (el pueblo español), abocaría al fracaso la aprobación de un proceso de reforma constitucional que parta de tales minorías. Frente a tal argumento cabe considerar que precisamente por ello se exige a los Estados con tales minorías en su seno que respeten la denominada autodeterminación interna de las mismas; es decir, que garanticen que esas minorías nacionales o culturales puedan promover su propio desarrollo político, económico, social y cultural en el marco del Estado existente. Algo que, sin duda, se respeta en el caso de nuestra Constitución que además de reconocer el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones (*self-rule*), habilita a sus representantes en las Cortes a participar en el gobierno común (*shared rule*), y que por cierto fue ratificada en Cataluña por una amplia mayoría de ciudadanos, superior incluso a la que la apoyó en el resto de los territorios.

Un último punto merece ser destacado de la contribución de Dion y es la idea de que un proceso de secesión afecta a lo que denomina el principio de ciudadanía. Reconocer el derecho de secesión en un Estado democrático con derecho a la autonomía —fuera, por tanto, del contexto de los territorios sometidos a la dominación extranjera— lesionaría los derechos de quienes no comparten la secesión al convertirlos en extranjeros en su propio país y privarles de una parte de su territorio. No cabría así colocar un supuesto e inexistente derecho colectivo por encima de los derechos individuales de los ciudadanos.

Tomás de la Quadra-Salcedo Janini es catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad Autónoma de Madrid.

EL ROTO



EL ROTO

El debate. ¿Están en crisis las humanidades?

La enseñanza de disciplinas en torno a la historia y la creación humana se enfrenta a un cuestionamiento de su utilidad en una economía cada vez más acelerada que valora el estudio de áreas supuestamente más productivas

Lo llaman progreso, pero es el mercado

MARTA SANZ

Las humanidades languidecen, pero hay voces que gritan: “Esto ya había sucedido”, “tenemos una visión narcisista de la historia”, “es el progreso”. Quizá sentirnos protagonistas de nuestro presente sea un acto de responsabilidad que se solapa con Ulises y Prometeo, héroes polimecánicos que utilizan la técnica para materializar la inspiración, ludismo, Mary Shelley, invención de la lavadora, ciberpunk... Las humanidades están en crisis: se abre una ventana de oportunidades y otra ventana de alienaciones inéditas.

En este contexto, el golpe contra el principio de autoridad cuestiona jerarquías injustas. Revisamos el canon de Harold Bloom. Seguimos la línea de estudios decoloniales y feministas. Reivindicamos, con Tillie Olsen, las adivinanzas. Esta sensibilidad, más allá de parodias de la corrección política, constituye un acto de justicia y enriquecimiento intelectual. Sin embargo, resulta difícil escaparse de las inercias, y el cuestionamiento del principio de autoridad se hace extensivo a casi cualquier principio menos a uno: libertad de comprar y vender, tráfico, me gusta. La red como gran biblioteca, ideal humanístico, muta en panel publicitario en el que todo se confunde con todo —Mezquita de Córdoba, sudaderas— y, en esta experiencia selvática —¿democrática?—, perdemos el hilo del criterio —parafraseo a Eco— para descubrir que la neutralidad del algoritmo encubre el mismo rostro de siempre: varón blanco, anglosajón, rico, conservador, confesional y sin habilidades sociales.

La ventilación del campo cultural se contamina con las miasmas de un capitalismo-bacteria resistente al antibiótico. Vivimos sobre ese filo sintetizando la tesis respecto al reverso oscuro de “lo normal” y del canon humanístico —el lenguaje del opresor, como decía Adrienne Rich— con la antítesis de lo mucho que necesitamos ese mismo lenguaje para abolir silencios y mantener conversaciones en el espacio público. Deberíamos descubrir a Luisa Carnés sin olvidar a Miguel Hernández. Igualmente, mientras se desarrollan nuevas maneras de leer vinculadas a los estímulos digitales, no convendría desaprovechar las habilidades con las que ya contamos: los modos de procesamiento de la información del patrimonio analógico. Lo que, para bien o para mal, somos.

No se trata de dejar de escuchar a Bach por haber sido un déspota —el ejemplo es de Tár—, sino de que no se reblandezca nuestra comprensión lectora, la lentitud, la memoria que nos permite establecer relaciones. Las humanidades están en crisis porque ha cambiado sustancialmente nuestra forma de relacionarnos con los textos. Nuestro compromiso. Otra vez, el capitalismo tecnológico perpetúa un concepto de cultura, demagógicamente enquistada en nociones reduccionistas del ocio y lo popular, que a su vez gentrifica los estilos haciendo de muchos libros el mis-

mo. Lo universal se identifica con lo global; en este desplazamiento semántico la cultura se decolora como el centro de ciudades uniformadas por la globalización: en esta uniformización perdemos la destreza para “empinarnos” —la metáfora es de Ida Vitale— frente al texto intrépido, no familiar, que ensancha nuestra visión del mundo y nos hace experimentar placeres que a veces nacen de los discursos aparentemente opacos frente a esos otros discursos, aparentemente transparentes, en los que anidan huevos de escorpiones.

Los interlocutores en la conversación cultural hemos aceptado que quien paga manda. El oficio de escribir se convierte en práctica bufonesca, en la que se reconoce el miedo a perder un sitio —¿transformador?— y, paradójicamente, se hace fuerza para perderlo asumiendo que tu trabajo no vale para nada. ¿Cómo es posible que nos hayamos convencido de que nuestras palabras son humo y no tenemos ninguna responsabilidad? ¿Cómo es posible que nuestra satisfacción lectora se reduzca a ser el objeto de la seducción? Escribiendo, leyendo, construimos significado y realidad. En las aulas, lenguas, filosofía, humanidades ayudan a que no se seque esa capacidad de comprensión que nos permite reconocer, relacionar, criticar, metabolizar estratos y sedimentos de nuestra condición humana. De la cultura como cultivo.

Marta Sanz es escritora. Su último libro es *Persianas metálicas bajan de golpe* (Anagrama).

La cultura siempre fue mutante

JORDI GRACIA

Buena parte del descrédito galopante que padecen las humanidades es responsabilidad directa y delictiva de los propios miembros estamentales del segmento humanístico de la academia y la universidad, a menudo soberbiamente blindada entre los muros sordos e insociables de sus instituciones, atrincherados en sus saberes con la infinita arrogancia de quien mantiene inexpugnable a la contaminación de la sociedad y su polución ambiental el fortín.

La quitinosa capa impermeable de esos medios académicos es notable ya de por sí, pero en los medios humanísticos —departamentos de lenguas clásicas, de historia antigua, de literatura de otras épocas, de filosofía y otros medios afines— la sobreactuación ante la feliz sociedad cambiante en que vivimos ha sido siempre defensiva, aprensiva y represora en lugar de alegremente contagiosa de los saberes que custodia y a duras penas difunde. La mala fama clásica en esos medios de la buena divulgación es uno de los síntomas más tristes de la incompreensión del papel social del saber académico. El desdoro de escribir libros legibles sigue vivo en demasiados ámbitos, como si los grandes ensayistas de la historia, por ejemplo, no hubiesen sido extraordinarios divulgadores, desde Tony Judt hasta Timothy Garton Ash (o nuestro Santos Juliá o José Álvarez Junco o Isabel Burdiel).

Por fortuna, nada de eso es ajeno ya a múltiples profesores de humanidades,

pero prevalece el prestigio de la exquisita queja cultural ante una sociedad que, según ellos, ha perdido el interés en esos saberes cuando antes las masas se volvían locas por las latinidades (como mínimo). La causa de ese desinterés, por supuesto, no es nunca la insufrible pedantería ultrahermética que muchos gastan, sino un desinterés social de la ciudadanía sobre sus cosas de humanidades, esas humanidades que empezaron a funcionar en nuestro sentido moderno desde el siglo XIV italiano (y contó tan elegantemente Francisco Rico en *El sueño del humanismo*, apto para todos los públicos formados) y que siguen tan campantes como cambiantes hoy.

Y lo que hacen, de hecho, es campar por nuevas rutas impensables hace años. Determinados hilos de X (antes Twitter), múltiples documentales en plataformas y productoras, las webs de museos de altísima gravedad histórica (como las que tiene activadas modélicamente el Museo del Prado) son ejemplares muestras de resintonización de grandes tradiciones humanísticas con el tiempo vivo y su ciudadanía no académicamente cautiva. Por no hablar de YouTube, donde el aficionado y hasta el desconfiado encuentra los mejores conciertos de música clásica o ciclos de conferencias de primerísimo nivel, y hasta subtituladas.

Por fortuna, muchos expertos en humanidades han entendido que también ellas han cambiado a lo largo de los siglos su modo de ofrecerse como investigación y como saber admirable, y hoy no estamos en una etapa diferente. La divulgación no equivale a la degradación del saber, sino a la culminación de su fin último y más alto: compartirlo con el mayor número de gente posible para abrir resquicios, dudas, experiencias que de otro modo serían inaccesibles.

Por descontado, las humanidades han vivido un último salto estratosférico al encarnarse de forma natural y óptima en el medio audiovisual, donde la oferta de calidad es tan extraordinaria que resulta poco menos que inabarcable para una sola persona que además de leerse a su Séneca, su Cervantes o su Shakespeare, traducidos o no, quiera también disfrutar con la excelencia de productos como *El ala Oeste de la Casa Blanca*, *Los Soprano*, *The Wire* o... *La mesías*, eximios ejemplos de la cultura humanística del siglo XXI que solo la esclerosis moral e intelectual de algunos sectores profesionales de las humanidades expulsarán del canon. Sí, por fortuna, las Humanidades ya no son solo lo que eran, porque sin dejar de serlo son más cosas, y muchas de ellas incipientes clásicos contemporáneos.

Jordi Gracia es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Barcelona, codirector de la revista *TintaLibre* y autor de *El intelectual melancólico. Un panfleto*. (Anagrama)

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / RUBÉN GARCÍA FELICES
'PROTAGONISTAS DEL VIEJO OESTE' (3/6)



Rafael Aparicio, *El Tacos*, especialista (Fort Bravo, Tabernas, 2021).

RED DE REDES / PABLO ORDAZ

Más viejos, más cansados, más tristes

Imaginen por un momento: el presidente de un país —por ahora dejémoslo así, un país europeo cualquiera— toma la decisión de seleccionar a un grupo de inmigrantes africanos sin la documentación en regla y ordena a la policía que los detenga, que los meta en un avión, que les administre un sedante para evitar incidentes a bordo y que, como todos son negros, los dejen en cualquier país de África, aunque no sea el suyo de origen, total, ¿qué más da? ¿quién se va a dar cuenta?

Seguro que muchos de ustedes —personas bien informadas, con la buena costumbre de leer las crónicas de Rafa de Miguel desde Londres— habrán pensado en un primer momento que me estaba refiriendo a Rishi Sunak, el primer ministro británico. Y es cierto que Sunak parece decidido a reparar su maltrecha imagen con deportaciones masivas a Ruanda, pero ya hubo otro presidente europeo que lo hizo, y además por la vía de urgencia, sin consultar al Parlamento ni informar a la opinión pública.

A finales de junio de 1996, José María Aznar, quien no llevaba ni dos meses al frente del Gobierno de España, ordenó una operación secreta de expulsión de inmigrantes que solo se conoció cuando algunos de los policías encargados de su custodia denunciaron las condiciones en que se había producido el viaje. La oposición —un desbarbolado PSOE que acababa de salir del poder después de casi 14 años

de gobiernos de Felipe González— pidió explicaciones, y el entonces titular de Interior, Jaime Mayor Oreja, entonces un tierno ustedes razón, lo hemos hecho fatal, no volverá a suceder. Las buenas palabras del ministro surtieron efecto y el asunto quedó en nada. El Gobierno de Aznar se negó a confesar en qué países habían abandonado a los inmigrantes ni en virtud de qué supuestos acuerdos lograron desembarcarlos. Los agentes de policía solo dijeron que en el avión militar viajaban 103 inmigrantes y que hizo varias escalas en diferentes países de África, pero nunca supieron a ciencia cierta dónde se encontraban.

El caso es que este periódico, que entonces dirigía Jesús Ceberio —el mismo que unos años después recibió la llamada mentirosa de Aznar sobre los atentados del 11-M—, decidió que aquello no se podía quedar así, y me encargó que fuera a buscarlos. Les evitaré batallitas, pero lo que encontré después de casi un mes tras su pista fue lo que seguramente descubrirá cualquier reportero británico que decida viajar a Ruanda en el caso de que, finalmente, Rishi Sunak ejecute su plan. Y no será otra cosa que lo absurdo, además de lo denigrante, de la medida.

Ibrahim Yattara era uno de los 19 migrantes repatriados a la fuerza en el avión militar español, pero en otras dos ocasiones anteriores sus azafatos de vuelo fueron gendarmes franceses. Como tantos

otros de los migrantes que encontré durante aquel viaje, primero en Malí y más tarde en Guinea-Bisáu, aquel hombre reconoció que ya había intentado otras veces la aventura europea, y que en ella invertiría el dinero —el equivalente a unos 300 euros en francos franceses— que un empleado del Gobierno español le había dado al bajarse del avión. Dijo que regresaría a Europa porque no se le ocurría otra

La deportación masiva que intenta el primer ministro británico ya la ensayó José María Aznar en 1996

manera de paliar la situación de pobreza de su familia, y añadió: "Nadie que ha visto el paraíso por un agujerito, se resigna a vivir en el infierno".

Las redes que estos días tratan de impedir que el primer ministro ejecute la deportación masiva no existían entonces, y por tanto el eco de aquel despropósito de la política migratoria española —uno de tantos, y no solo de los gobiernos del PP— tuvo menos repercusión. De las crónicas de entonces rescato la tristeza de la directora del aeropuerto de Bamako:

—Vienen cada vez más viejos, más cansados, más tristes.

SERGIO DEL MOLINO

Religión y consolas

Recibí una educación militante-mente laica, descreída y mundana. En el colegio, era uno de los dos o tres chavales raritos que cursábamos Ética. Mis padres me apartaron de las faldas de los curas y de los aromillas del incienso, pero yo aún crecí en una España donde lo religioso penetraba de forma natural. No hacía falta ir a misa ni tener una tía monja para saberse los sacramentos o la sinopsis de los evangelios. Como decía Max Aub de Buñuel, soy todo lo ateo que puede ser un español, que no es demasiado. En otras palabras: soy culturalmente católico.

Mi hijo no lo es. Hace tiempo que su madre y yo notamos que su desconexión religiosa era absoluta: vive en una casa laica, descreída y mundana, y todo en el catolicismo le resulta extraño, porque la cultura religiosa no se puede aprender en teoría. Se absorbe del aire, como la absorbí yo. Y si en el aire no hay partículas, la doctrina no entra. Nunca pensé que me fuera a preocupar algo así, pero sin una cierta familiaridad con el catolicismo, el arte, la poesía, la música y casi toda la cultura occidental se vuelven incomprensibles. Prueben a visitar el Museo del Prado con alguien que no sepa cómo fue concebido Jesús ni cómo murió: los

Me parece bien que mi hijo viva de espaldas a Cristo, pero no de espaldas al Cristo de Velázquez

cuadros no se entienden. Y a mí me parece bien que mi hijo viva de espaldas a Cristo, pero no puedo tolerar que viva de espaldas al Cristo de Velázquez.

Por suerte, la industria del videojuego ha venido a mi rescate, proporcionándome la educación religiosa que sus padres no hemos sabido darle. El otro día me enseñó *Cult of The Lamb* (El culto del cordero), una simpática aventura que consiste en fundar una religión. Eres un corderito que va a ser sacrificado por los cuatro obispos, jefes de la fe antigua, pero en el último instante viene el demonio a salvarte y te encomienda una misión: crear un culto en su honor y cargarte a los obispos. El corderito recorre los niveles convirtiéndose a personajes para su causa, como hacían san Pablo en Anatolia o Mahoma en Arabia, y liquidando a los herejes. Y así, entre espadas y conversiones, mi hijo ha aprendido cómo nacen y crecen las religiones monoteístas y algunos partidos políticos.

Me encanta que lo haya hecho en un videojuego notablemente violento, que escandalizará a los beatones antipantallas y a algún que otro abogado cristiano. Y la cosa funciona: después de matar a los obispos, a mi hijo ya le parecen menos abstractos los cuadros del Prado y la música de Bach.

Los caminos de la fe son inescrutables, hasta que te los vende Nintendo.

El novio de Ayuso aceptó “íntegramente” el delito y negoció ocho meses de cárcel

El abogado de Alberto González admite la invalidez del intento de regularización fiscal que la presidenta madrileña ha vendido como prueba de exoneración

MANUEL VIEJO
FERNANDO PEINADO
Madrid

El abogado de Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, envió el 2 de febrero a la Fiscalía un documento de ocho páginas donde admite que su cliente cometió dos delitos fiscales y detalla la sanción a la que se compromete para evitar entrar en prisión. El escrito, al que ha tenido acceso EL PAÍS por medio de fuentes conocedoras de la investigación, es un anexo al correo electrónico ya conocido en el que reconoció que “ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública” y contiene en detalle la pena que está dispuesto a aceptar: ocho meses de cárcel (con lo que podría evitar la prisión al ser menos de 24 meses y carecer de antecedentes penales), el abono de la cuota defraudada (350.951 euros), los intereses de demora y una sanción del 40% de lo debido a Hacienda, lo que sumaría 520.000 euros.

Esta propuesta de conformidad penal se conoce después de las maniobras de la Comunidad de Madrid para presentar a la pareja de Ayuso como víctima de una cacería política, con las que han pretendido confundir a la opinión pública desde que estalló el caso el 12 de marzo. Como parte de esa ofensiva, la presidenta presentó la semana pasada como supuesta prueba una devolución tributaria de 620.000 euros, que formaban parte de un intento de regularización durante la investigación que no fue aceptado por Hacienda. En este escrito, el abogado reconoce que ese pago voluntario “no puede operar como causa exculpatoria o de exoneración de responsabilidad”. Y añade: “Con lo cual estamos completamente de acuerdo”.



Isabel Díaz Ayuso paseaba con su novio por Madrid en febrero de 2022. LAGENCIA PRESS

La cúpula fiscal debate la denuncia de González Amador por revelar datos

R. R.
Madrid

La Junta de Fiscales de Sala, el principal órgano asesor del fiscal general del Estado, celebra hoy una reunión que se prevé de alto voltaje y que eleva la presión sobre Álvaro García Ortiz. La reunión se ha convocado después de que la fiscal de Madrid que investiga la denuncia presentada con-

tra la Fiscalía por Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, se haya opuesto a la orden que recibió de la número dos de la institución y teniente fiscal del Tribunal Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, para que se posicione a favor de archivar esa querrela. La fiscal, María de la O Silva, pidió activar el artículo 27 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, que permite elevar el

caso a la junta de fiscales cuando se considere que se ha recibido una instrucción “improcedente” o “contraria a las leyes” de los superiores.

La Junta de Fiscales de Sala está integrada por los 36 fiscales que cuentan con esta categoría, la máxima de la carrera fiscal. La preside el fiscal general, pero García Ortiz no estará en la reunión porque se ha abstenido en este ca-

so después de asumir la “responsabilidad” sobre el documento que dio origen a la denuncia contra el ministerio público: una nota de prensa publicada por la Fiscalía de Madrid el 14 de marzo en la que desmentía las informaciones que el equipo de la presidenta madrileña estaba lanzando contra esa institución tras la apertura de una investigación contra su novio por presuntos delitos fiscales. La pareja de Ayuso y el Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) llevaron ese comunicado a los tribunales al considerar que revelaba datos confidenciales de la investigación a González Amador.

El abogado de González Amador, Carlos Neira, envió este escrito el 2 de febrero a las 12.45 bajo el asunto “Propuesta conformidad penal delito contra la HP [Hacienda Pública]”. En el escrito se detalla en seis apartados la postura de González Amador sobre el fraude, que había sido investigado por los inspectores de Hacienda durante 18 meses y que correspondía a los ejercicios fiscales del Impuesto de Sociedades de 2020 y 2021.

En la primera frase, la pareja de Ayuso reconoce los hechos: “Alberto González Amador acepta íntegramente los hechos contenidos en la Liquidación Vinculada a Delito que adjuntamos a esta propuesta, así como la existencia de dos delitos contra la Hacienda Pública por el Impuesto sobre Sociedades, 2020 y 2021, y su autoría como administrador único y socia (sic) de la sociedad Maxwell Cremona”.

Es más, en otro epígrafe, sobre el castigo de cárcel, acepta “una pena de prisión de 4 meses por cada delito a imponer a Alberto González Amador”. Es decir, que aceptaría ocho meses de cárcel. A esto le suma “la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas y del derecho a gozar de los beneficios o incentivos fiscales o de la Seguridad Social durante el período de 9 meses”.

Respecto a la multa, y conforme al artículo 305.6 del Código Penal, el letrado propone la imposición de “una multa del 40% de la cuota defraudada, atendiendo al resarcimiento del daño, y al reconocimiento de los hechos”. Además, el escrito también incluye el compromiso de pago de las costas.

En el último apartado, de suspensión de la pena, el abogado recuerda que “en todo caso, esta propuesta de conformidad penal está condicionada a la suspensión de la pena de prisión que se le incluya en la conformidad penal definitivamente alcanzada”.

Este tipo de pactos deben ser aceptados por la Fiscalía y la Abogacía del Estado y ratificados ante un juez. Para llegar a este acuerdo será necesario que González Amador declare el 20 de mayo en el juzgado de instrucción número 19 de Madrid.

El fiscal sobre el que recayó la denuncia del ICAM informó a favor de archivarla; pero la fiscal Silva, a la que se le asignó la denuncia de la pareja de Ayuso, considera que existen indicios de delito y pretende practicar una serie de diligencias, una postura que ha sido rechazada por la teniente fiscal del Supremo, que ha instado a Silva a pedir el archivo de la investigación. La negativa de Silva a acatar esta orden es lo que ha desembocado en la reunión que se celebra hoy.

El artículo 27 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal obliga a Sánchez Conde a “oír” a la Junta, pero su opinión no es vinculante.

Seis semanas de crisis reputacional

12 de marzo. La Fiscalía denuncia a la pareja de Ayuso. La Fiscalía firmó una denuncia por dos delitos de defraudación tributaria y un delito de falsedad en documento mercantil contra un grupo de cinco personas que incluye a González Amador, según publicó *elDiario.es* el 12 de marzo.

13 de marzo. Ayuso se defiende. "Buscan desestabilizarme a través de mi destrucción personal". "Pedro Sánchez está sentado en la corrupción política y económica y esto no lo va a tapar", dijo la presidenta madrileña en alusión al caso Koldo sobre las comisiones en los contratos de mascarillas durante la pandemia. La investigación de los inspectores fiscales comenzó dos años antes de que se conociera el caso Koldo.

14 de marzo. MÁR entra en escena. Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta, filtra a *El Mundo* el contenido de un correo con la aparente idea de confundir sobre quién propuso inicialmente el acuerdo de conformidad. Al día siguiente, la Fiscalía de Madrid, a través de una nota pública, explicaba que fue el abogado de González Amador quien se dirigió el 2 de febrero por correo electrónico a la Fiscalía proponiendo un pacto y reconociendo los hechos delictivos. Esta nota le ha valido a la pareja de Ayuso para querellarse por revelación de datos confidenciales. Desde que estalló este escándalo, MÁR ha publicado ocho mensajes difundiendo bulos, datos manipulados y acusaciones graves a periodistas que investigan el caso.

3 de abril. El número dos de Ayuso se reúne con el novio de Ayuso. El secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, se cita con González Amador en un bar de Madrid pocas horas después de que la defensa de González presentara su querrela contra la Fiscalía.

Aunque la mayoría de los fiscales de sala vean indicios para seguir adelante con la denuncia de la pareja de Ayuso, Sánchez Conde puede optar por mantener su posición y ordenar el archivo, pero lo haría sabiendo que tiene en contra a la mayoría de la cúpula fiscal.

A última hora de ayer, Miguel Ángel Rodríguez, el jefe de gabinete de Díaz Ayuso escribió en la red social X: "Tengo la sensación de que el Fiscal General del Estado terminará en la cárcel (...) La cacería de Sánchez contra Díaz Ayuso les va mal. España no es Venezuela". En el mismo mensaje decía también: "Es opinión mía, desde mi teléfono personal".



El presidente Sánchez comparecía en el Congreso en 2022 por el 'caso Pegasus'. LUIS SEVILLANO

La Audiencia Nacional reabre la causa del espionaje a Sánchez tras recibir datos de Francia

El juez investiga el 'hackeo' de los móviles del presidente y tres ministros con el programa Pegasus

REYES RINCÓN
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama ha reabierto la investigación sobre el supuesto espionaje con el programa Pegasus de los teléfonos móviles del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y de los ministros de Defensa, Margarita Robles; Interior, Fernando Grande-Marlaska, y Agricultura, Luis Pla-

nas. Según explica el magistrado en un auto, la decisión la ha tomado tras haber recibido una orden europea de investigación de las autoridades francesas relacionada con unas pesquisas que se abrieron en 2021 sobre varias infecciones en los teléfonos de periodistas, abogados, ONG o miembros del Gobierno y el Parlamento de Francia, llevadas a cabo a través del mismo *software* espía.

Calama cerró en julio de 2023 la causa. Fue un sobreseimiento provisional que adoptaba ante la "absoluta falta de cooperación jurídica de Israel", que impedía que la Audiencia siguiera avanzando en la investigación para averiguar el autor de los ataques. Calama dejó constancia entonces

de la "impotencia" que genera la actitud de Israel ante un pirateo que ha "puesto en jaque la propia seguridad del Estado [español]". El único modo de desatascar la investigación sería que el Ejecutivo abriera "una eventual vía diplomática".

Pero el juez ha encontrado ahora un resquicio que le permite retomar las pesquisas. Una investigación iniciada en Francia en 2021 por ataques cometidos con Pegasus entre personalidades de ese país ha arrojado datos que, según Calama, pueden ayudar también a esclarecer quién es el autor de los ataques. Tras la reapertura de la causa, la justicia española y la francesa trabajarán juntas en este caso.

En la documentación aporta-

La Fiscalía cierra el caso de guerra sucia contra su exjefe en Cataluña

EFE / EL PAÍS
Madrid

La Fiscalía Superior de Cataluña ha archivado las diligencias que abrió en enero para averiguar si miembros de la policía, bajo Gobierno del PP, investigaron sin permiso judicial al exfiscal jefe

de Cataluña Martín Rodríguez Sol para desacreditarlo por sus supuestos vínculos con el independentismo. El ministerio público no ha encontrado "rastros" de que Rodríguez Sol fuera objeto de seguimientos, según informó en una nota de prensa. Esta era la primera investigación

que abrió la Fiscalía sobre la llamada Operación Cataluña, las maniobras contra el independentismo por grupos policiales dirigidos presuntamente por el Ministerio del Interior durante el Gobierno de Mariano Rajoy.

La Fiscalía se hizo eco en enero de informaciones periodísticas que apuntaban a la existencia de una operación policial contra Rodríguez Sol a espaldas del ministerio público y de la justicia. El exfiscal jefe de Cataluña fue destituido en 2013 por defender la viabilidad de una consulta de autodeterminación en esa comunidad autónoma, y ahora el ministerio público trataba de

averiguar si en aquel momento fue víctima de una investigación "policia prospectiva" para desacreditarlo. Pero de las pesquisas practicadas "no se infiere dato alguno que permita avalar la realidad de los seguimientos mencionados" ni ningún otro tipo de actuación en relación con Martínez Sol, dice el comunicado.

En cualquier caso, la Fiscalía recuerda que en las agendas del comisario jubilado José Manuel Villarejo, que tiene en sus manos el juzgado de instrucción 6 de la Audiencia Nacional, figuran "referencias explícitas" a Rodríguez Sol junto a otras muchas personas y entidades.

Archivos maliciosos

En el documento enviado por Francia se recogen los "indicadores de compromiso" (IOCs), que son una serie de datos que pueden indicar que un sistema ha sido comprometido por un atacante. Estos indicadores pueden incluir direcciones IP, nombres de dominio, archivos maliciosos, patrones de tráfico de red y comportamiento anómalo de usuarios, entre otros. Los IOCs se utilizan en la detección y respuesta a incidentes de seguridad informática.

Calama ha reabierto la causa al considerar que la comparación de los datos técnicos de la investigación francesa y los obtenidos por el Centro Criptológico Nacional español en los análisis periciales de los dispositivos infectados del presidente del Gobierno y de los ministros puede permitir avanzar en las pesquisas llevadas en uno y otro país. El magistrado explica que las investigaciones en Francia determinaron que cada servicio que utilizaba el *software* Pegasus creaba una infraestructura que podía utilizarse para atrapar varios números. "Por tanto, es posible establecer comparaciones entre las pistas encontradas en los distintos teléfonos infestados para identificar una única fuente de infestación", concluye.



El ministro Félix Bolaños y la ministra portavoz, Pilar Alegría, ayer en el palacio de La Moncloa. ALBERTO ORTEGA (EP)

El Gobierno usa la carta del presidente del CGPJ para reforzar la presión sobre el PP

Bolaños rehúsa hablar aún de un “plan b” por si los populares insisten en el bloqueo

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Cinco años y medio después de que decayera su mandato, con al menos cuatro intentos fallidos de renovación en los que el PP se echó atrás en el último mo-

mento, la situación es tan insostenible que el Gobierno se agarra ya a cualquier movimiento para intentar que los populares hagan caso a todos los organismos que tienen algo que ver en esta cuestión y pacten un nuevo Consejo General del Poder Judicial. Ni siquiera la mediación europea que pidió el PP ha servido para ablandar la resistencia de Alberto Núñez Feijóo, pero el Gobierno aún confía en algún movimiento de última hora que haga posible el desbloqueo antes de pensar en otro tipo de soluciones drásticas,

esto es reformas legales para poder renovar sin contar con el PP.

La carta que envió ayer el presidente del CGPJ, el conservador Vicente Guilarte, al Congreso, al Senado y al Gobierno para concretar su propuesta alternativa de renovación, un plan que avanzó el pasado diciembre, en una tribuna en EL PAÍS, y que pasa por una reforma legal que reste atractivo al CGPJ como instrumento político de los partidos, sirvió para que el Ejecutivo redoblara la presión al PP a través de su principal negociador, el ministro de Presidencia, Félix Bolaños. En la carta, Guilarte habla en términos especialmente dramáticos del inédito retraso en la renovación —el récord anterior estaba en casi dos años, también con el PP en la oposición— y este tono fue utilizado por Bolaños para mostrar que todas las instituciones implicadas están señalando que el bloqueo de los populares es inasumible.

Fuentes del Gobierno señalan que, de momento, el Ejecuti-

vo sigue optando por la presión por todas las fórmulas posibles, usando no solo a la Comisión Europea, que ha mostrado su malestar por el retraso en las negociaciones y que ha visto como su tarea ha sido inútil en los dos plazos que fijó —primero marzo y después abril—, sino también al propio Guilarte, que amenaza con dimitir en julio, en incluso a los jueces conservadores, que a través de la Asociación Profesional de la Magistratura han vuelto a reclamar una renovación urgente.

Bolaños dijo expresamente en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros que él aún “confía en el acuerdo” y no quiere “hablar de posibles planes b en el caso de que el PP decida no cumplir con la Constitución”. Esto es, planteó la idea de que podría haber un plan b, aunque fuentes del Ejecutivo insisten en que no es inminente. La posibilidad de recuperar la reforma que se presentó en 2021 con la que se permitiría una renovación del CGPJ

por mayoría absoluta del Congreso, y no 2/3 como está ahora, dejando así fuera al PP, parece muy lejana, porque el varapalo que se llevó el Ejecutivo entonces de la Comisión Europea le hizo retirarla. Pero el Gobierno se muestra abierto a estudiar otras fórmulas, incluida la que plantea Guilarte, que implica retirar al órgano su principal competencia, que son los nombramientos discrecionales de la cúpula judicial; de esta forma, augura, los partidos tendrían menos interés en controlar el CGPJ y no pondrían tantos problemas para su renovación.

En la carta, Guilarte explica su idea: que los presidentes de las audiencias provinciales, de los tribunales superiores de justicia y de sus salas no sean elegidos directamente por el CGPJ, como hasta ahora, sino por los propios miembros de esas salas o tribunales (como se elige ya a los jueces decanos de cada partido judicial); a los del Supremo, por su parte, los elegiría un tribunal, dependiente del CGPJ, integrado por magistrados de la sala a la que aspire el candidato, vocales del Consejo y “profesionales cualificados” de la especialidad de la que se trate. La idea, según el presidente, es “objetivar” la designación de estos puestos para “disipar” la “eventual contaminación política derivada de la que se pueda atribuir a quienes hasta ahora los designaban”. “Ello refuerza sin duda la constitucionalidad de la fórmula”, sostiene.

“Agradezco al señor Guilarte su compromiso por recuperar la normalidad, es una aportación positiva al debate”, aseguró Bolaños. “Lo fundamental es el clamor que existe en la justicia para que se renueve el Poder Judicial. La asociación conservadora, la carrera judicial casi en su totalidad lo están pidiendo. Ahora también lo dice la Comisión Europea, que ya sabe de primera mano cuál es el problema”, insistió apuntando al PP. “El dilema del PP es decidir si quiere la renovación o está por la descomposición total del CGPJ”, remató.

El Ejecutivo forma la comisión sobre vulneraciones de derechos hasta 1983

NATALIA JUNQUERA
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer la constitución de tres comisiones para desarrollar la Ley de Memoria Democrática de 2022. Una para estudiar las vulneraciones de derechos humanos sufridas, entre 1978 y 1983, por personas que luchaban por consolidar la democracia; otra para analizar posibles deficiencias en las indemnizaciones concedidas hasta ahora a víctimas de la Guerra Civil y la dictadura; y la tercera, para la memoria y reconciliación con el pueblo gitano. Tenían que haber

estado listas en octubre, pero las sucesivas convocatorias electorales retrasaron los planes.

La primera comisión obedece a la obligación establecida en la disposición adicional 16ª de la norma. La presidirá el secretario de Estado de Memoria, Fernando Martínez, y tendrá otros 12 miembros: Nicolás Sartorius, abogado y cofundador del sindicato CC OO que fue encarcelado en la dictadura; Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la Unesco; los historiadores José Álvarez Junco, Carme Molinero, Antonio Rivera, Sophie Gaby y Encarnación Lemus; los catedráticos de Derecho

Penal Araceli Manjón, Jon-Mirena Landa y Paz Mercedes de la Cuesta; la abogada laboralista y exdiputada del PSOE Francisca Sauquillo; y el periodista José Antonio Martínez Soler.

La previsión de crear esta comisión generó una gran polémica porque, al abarcar hechos sucedidos hasta diciembre de 1983, la derecha aseguró que se trataba de una concesión a EH Bildu para incluir los crímenes de los GAL. El expresidente del Gobierno José María Aznar sostuvo que era una norma “hecha por terroristas y pactada con terroristas”. Fernando Martínez ya aclaró en

su momento cómo se había negociado esa disposición adicional: “Una asociación de víctimas de la Transición nos había planteado esa extensión temporal. También lo hicieron casi todos los grupos nacionalistas y de izquierdas. Bildu quería llevarla prácticamente hasta la actualidad. El PSOE y Unidas Podemos planteamos en una enmienda que esa comisión técnica abarcara hasta 1982, nos pidieron hasta 1983 y dijimos que sí. Fue una propuesta nuestra, para que nadie pudiera acusarnos de que solo se estudiarían violaciones de derechos humanos de la época de UCD. Y a esa propuesta se sumaron otros grupos, entre ellos, Bildu”.

La disposición está pensada “para reconocer a víctimas de violaciones de derechos humanos que trabajaron por la consolidación de la democracia y la de-

fensa de los valores democráticos a partir de 1978 y que no podían acogerse a la ley [que comprende los hechos ocurridos entre el golpe de Estado de 1936 y la promulgación de la Constitución]”, explicó Martínez. Por ejemplo, Yolanda González, del Partido Socialista de los Trabajadores, que fue asesinada por la extrema derecha en 1980, o el líder vecinal Arturo Pajuelo, asesinado a puñaladas ese mismo año. El secretario de Estado subrayó que la ley “de ninguna manera” incluye a los etarras José Antonio Lasa y José Ignacio Zabala como víctimas del franquismo. “Fueron víctimas de los GAL, [y esos crímenes] se juzgaron y fueron condenados. La sentencia los reconoce [a Lasa y Zabala] como miembros de ETA. No caben en esta ley porque ETA no luchaba por la consolidación de la democracia, sino para desestabilizarla”.

Sumar congela la integración de los partidos en su dirección por la guerra interna con IU

“Nos va mejor cuando hemos sido capaces de cooperar”, avisa Iñigo Errejón

PAULA CHOUZA
Madrid

Sumar cambia sobre la marcha sus planes para constituirse como organización política. En plena crisis con Izquierda Unida, la coalición que lidera Yolanda Díaz anunció ayer que congela la integración en los órganos de dirección de los distintos partidos que la plataforma acoge en su seno. Una adhesión que iba a escenificarse el sábado con el alumbramiento de una ejecutiva que combinase la participación de ciudadanos sin adscripción partidista con la experiencia de las formaciones políticas. Finalmente, Sumar elegirá sólo al 70% de su dirección el día 27, sin incorporar por ahora al resto de organizaciones, y abre nuevos interrogantes sobre el futuro del proyecto.

En medio de una situación interna endiablada, con IU dividido por su propio proceso para elegir al sucesor de Alberto Garzón, y un día después de que el partido anunciase que aplaza hasta mayo el debate sobre su relación con Sumar, fuentes del partido de la vicepresidenta segunda del Gobierno han confirmado que las seis fuerzas políticas llamadas a formar parte del proceso no estarán en la reunión del fin de semana, un giro de guion que busca evitar una foto a medias, con unos partidos dentro, pero sin otros. La cita llega, además, marcada por un contexto político complejo, tras quedarse fuera del Parlamento de Galicia en febrero, haber obtenido un resultado mínimo en Euskadi —Sumar logró el domingo entrar en el Parlamento vasco pero con un único diputado— y desdibujados en el Ejecutivo central.

Las mismas fuentes justifican la decisión de posponer sin fecha la incorporación de las organizaciones en el “respeto” al debate de Izquierda Unida y la celebración de elecciones en Cataluña, que altera los ritmos de las discusiones en cada formación. Se trata, en todo caso, de un cambio de rumbo respecto a la hoja de ruta marcada por Sumar, que tras elegir en su primera asamblea del 23 de marzo al grueso de los miembros del grupo de coordinación —el máximo órgano de dirección—, se había puesto un mes de plazo para que los partidos designaran a sus representantes: con varios asien-



Yolanda Díaz, el día 12 en el Congreso. MARTA FERNÁNDEZ JARA (EPI)

El giro de guion de Díaz abre nuevos interrogantes sobre el futuro del proyecto

El cambio de rumbo busca evitar una foto a medias en la futura ejecutiva de Sumar

tos cada uno en ese órgano dependiendo de su peso y un máximo de dos en la ejecutiva. Además de IU, Más Madrid, Catalunya en Comú, Equo, Iniciativa del Pueblo Andaluz y Contigo Navarra participaron en el congreso celebrado hace 30 días.

“Nos va mejor cuando hemos sido capaces de cooperar. Creemos que esa es la senda y ese tiene que ser el horizonte político que presida todas las discusiones”, señaló el portavoz parlamentario de Sumar, Iñigo Errejón, al ser preguntado ayer por el distanciamiento de IU. “Es la Ejecutiva de Sumar. Las formaciones políticas que colaboran y hacen camino con nosotros decidirán en qué formato articulan esa coope-

ración”, explicó sobre la cita del sábado. Inicialmente, está previsto que la dirección salga nombrada ya con un reparto de responsabilidades, del que los partidos quedarían, al menos por ahora, excluidos.

Tras una larga y tensa reunión de su dirección, el lunes a última hora IU confirmó que concurrirá en las listas de Sumar a las elecciones europeas del 9 de junio, pero que esperará para decidir sobre su papel dentro de la plataforma. En el origen de la última trifulca está el enfado de la formación el pasado 11 de abril tras haber quedado relegada al cuarto puesto de la papeleta, por detrás de los aspirantes de Movimiento Sumar, Catalunya en Comú y Compromís. “No es la posición que merece nuestra organización, pero la clase trabajadora y el futuro de la izquierda transformadora no merecen más división y desmoralización en el actual momento de avance reaccionario en toda Europa”, justificaba el comunicado emitido por la noche.

Otros partidos de Sumar interpretan que el duro posicionamiento de IU responde a una necesidad de ganar puntos entre su militancia ante la asamblea que celebrará los días 18 y 19 de mayo y a la que la organización llega dividida, de momento, en tres listas: la de la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, la del excoordinador andaluz Antonio Maíllo y la del crítico José Antonio García Rubio. “Por supuesto, se mantiene nuestra participación en la coalición electoral, trabajando con dedicación y con lealtad, sin embargo, IU espera a ese debate asambleario para ver cuál es la participación y qué tipo de relación tenemos con el partido político Sumar”, confirmó por la mañana Rego en Valladolid.

El escenario que se abre es incierto. “Sigue haciendo falta un proyecto que aglutine a las izquierdas y a los nacionalismos de izquierdas no identitarios. Sumar tiene futuro, pero con otras dinámicas”, opina un diputado del grupo parlamentario, donde algunas fuentes expresan cierta preocupación por la convivencia en el Congreso. Ni Compromís, ni Més, ni Chunta Aragonesista participaban ya de la construcción orgánica de la plataforma de Díaz y ven los toros desde la barrera. Entre los partidos llamados a integrarse hay voces que piden a Sumar “tomar nota” de lo sucedido y creen que la dirección debería replantearse “qué tipo de relación tiene con sus aliados”.

“La noticia del día es que vamos juntas”, celebraba por la mañana la portavoz adjunta y diputada de los comunes, Aina Vidal, sobre la inclusión de IU en la lista del 9 de junio. Esos comicios son cruciales para los de Díaz y constituyen una batalla decisiva contra Podemos que servirá para clarificar el peso de cada formación en el espacio a la izquierda del PSOE. El grado de fortaleza que muestre Sumar en las europeas condicionará los próximos pasos, coinciden varias fuentes.

Andalucía, molesta por el reparto de menores “unilateral”

EVA SAIZ
Sevilla

La Junta de Andalucía mostró ayer su malestar porque el acuerdo sobre el reparto obligatorio de 2.500 menores migrantes entre todas las comunidades autónomas se haya cerrado de manera “unilateral” entre el Gobierno central y el de Canarias. “Los acuerdos que nos afectan a todos deberían cerrarse con todos, y este acuerdo se ha cerrado de manera unilateral sin tener en cuenta al resto, cuando las consecuencias las pagamos el resto”, señaló el portavoz del Gobierno autónomo, Ramón Fernández-Pacheco, tras la reunión del Consejo de Gobierno, que reclamó una reunión con el resto de territorios para tratar este asunto.

El Ejecutivo de Pedro Sánchez plantea modificar la ley de extranjería para reubicar a los menores migrantes cuando una comunidad autónoma se encuentre en una situación de “contingencia migratoria extraordinaria” y su sistema de protección se encuentre por encima del 150% de su capacidad. Según el acuerdo con el Gobierno canario, que ahora mismo acoge a casi 5.500 menores, 2.350 de estos saldrán de Canarias y se distribuirán entre otras comunidades, mientras que el contingente restante, 150 menores, se trasladarían desde Ceuta, también sometida a una fuerte presión migratoria.

Ese reparto contempla que Andalucía reciba 186 niños o adolescentes no acompañados. La Junta no se ha opuesto de entrada a esa distribución, aunque sí ha recalorado que “actualmente desconoce esa información” porque no ha formado parte del acuerdo. “¿A alguien le extraña que Andalucía quiera estar en la mesa en la que se adoptan decisiones que le afectan?”, insistió el portavoz. “Cuando tengamos toda la información decidiremos”, recalcó. “Últimamente, se nos dan las soluciones ya pactadas de manera unilateral y eso no lo vamos a aceptar”, zanjó Fernández-Pacheco en relación con la forma de adoptar la decisión.

El portavoz andaluz recordó que Andalucía es una comunidad sensibilizada con la acogida de menores, pero no concretó cuál sería la propuesta que la comunidad llevaría a la Conferencia Sectorial de la Infancia y la Adolescencia.



Gabriel Rufián, ayer en la sala de prensa del Congreso de los Diputados. ZUPI (EFE)

Rufián y Noguera arrancaron la semana en la comisión de investigación contra Illa y dedicarán la sesión de control de hoy a distanciarse del Gobierno

Las elecciones catalanas agitan el Congreso

La crónica

JAVIER CASQUEIRO

“Todos estamos ya en campaña de las catalanas”. Lo repitió varias veces ayer el portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, para explicar el evidente tono de desmarque de algunos de los aliados habituales del Gobierno en la Cámara baja. Especialmente de Junts y ERC, tanto en las comisiones de investigación sobre los contratos de mascarillas, con ataques muy directos hacia el candidato del PSC, el exministro Salvador Illa, como en sus avisos en clave postelectoral de incertidumbre ante futuros pactos en Cataluña. Desde el PSOE se avanzó que persiguen un triunfo de Illa “superior al que predicen las encuestas” aunque les traiga problemas con esas formaciones separatistas. PNV y EH Bildu dejaron claro, sin embargo, que el resultado de las elecciones vascas, donde quedaron empatados en escaños, no cambiará nada la continuidad de sus alianzas en Madrid.

Es esta otra semana peculiar en el Congreso, un paréntesis de plena actividad parlamentaria justo después de las elecciones vascas y antes de un nuevo parón previo a los comicios catalanes del 12 de mayo. Los portavoces

de los distintos grupos hicieron ayer su particular balance de las urnas en Euskadi y preventivo de lo que pueda ocurrir en Cataluña. El portavoz del PP, Miguel Tellado, arremetió otra vez contra la presidenta de las Cortes, Francina Armengol, a la que culpó del “cerrojazo” de la Cámara para proteger al presidente, sin tener en cuenta que es algo que se hace siempre en periodos de campaña.

El más contundente entre los aliados en querer asentar el panorama político del país fue Ai-

tor Esteban, del PNV, en línea con los mensajes del presidente de esa formación, Andoni Ortuzar. “En la continuidad del día a día no creo que de allí [del País Vasco] pueda venir un terremoto que haga caer al Gobierno”, concedió Esteban. Y agregó para despejar aún más cualquier incertidumbre: “El resultado en el País Vasco no va a tener muchos efectos aquí [en el Congreso], en realidad ninguna repercusión, tendrán más las catalanas y sus acuerdos”.

Fuentes de EH Bildu abunda-

“

Tontear con el fascismo es muy chungo. También hay fascistas con ‘estelada’
Gabriel Rufián

Portavoz de ERC en el Congreso

ron en la misma idea de la llamada “paciencia estratégica” que defiende Arnaldo Otegi y localizaron bien las críticas al nuevo Gobierno vasco “porque no es ni muy *abertzale* ni muy de izquierdas”, pero auguraron que nada cambiará en el Congreso, donde se apuntan parte del mérito de algunas leyes, iniciativas y políticas progresistas y de izquierdas adoptadas.

Los problemas más evidentes que podría sufrir Sánchez vendrán, como vaticina Esteban, de lo que suceda el 12-M en Cataluña. En el PSOE han tomado nota de lo ocurrido el lunes con Salvador Illa en la comisión de investigación de las mascarillas en el Congreso, donde Junts y ERC elevaron al máximo el grado de sus portavoces. Miriam Noguera y Gabriel Rufián rivalizaron en cuestionar a fondo la validez, credibilidad y capacidad de gestión del exministro de Sanidad durante la pandemia como preámbulo de lo que presumen que podría hacer al frente de la Generalitat.

Rufián aún seguía enganchado ayer a la crítica a la intervención de Illa en esa comisión, porque piensa que no se la preparó y porque presume que intentó tomar “por bobos” a los parlamentarios. Rufián, eso sí, aprovechó para dirigir también sus dardos tanto hacia Junts y su candidato, Carles Puigdemont, como a otros competidores el 12-M. De Junts y un posible pacto posterior con ERC señaló cuáles deberían ser las condiciones: “ERC debe pactar con quien la respete, a sus votantes, a sus militantes, a su programa, a su gente en definitiva, a sus resultados, que cada cual entienda lo que quiera”. Y de una hipotética alianza separatista con todo signo de formaciones nacionalistas catalanas, como la de ultraderecha Aliança Catalana, sentenció: “Tontear con el fascismo es muy chungo, yo jamás lo haré, porque también hay fascistas con estelada”.

El distanciamiento de ERC de estos días, y el de Junts, se apreciará de nuevo hoy en la sesión de control al Gobierno, donde Rufián marcará al propio presidente con la pregunta genérica sobre si cree en la Justicia y Noguera le soltará a la vicepresidenta y de ministra de Hacienda, María Jesús Montero: “¿Qué planes tiene el Gobierno para pagar lo que corresponde a los catalanes?”. Todos esto después de que ayer el Congreso abordara el debate sobre la propuesta de ERC de un sistema de financiación singular para Cataluña.

Patxi López, más interesado en resaltar el éxito del PSE al entrometerse entre los dos partidos que acapararon la campaña vasca, PNV y EH Bildu, intentó minimizar y relativizar todos esos toques de atención. El portavoz socialista concluyó que la legislatura “seguirá igual, con negociaciones y apoyos” para cada cuestión o asunto que se plantee. Pero también constató que en la comisión Mascarillas las pullas de Junts y de ERC deben interpretarse pensando en las elecciones catalanas: “Menudo campañón hicieron”.

PERIDIS



ERC avisa de que el Gobierno caerá si no concede una nueva financiación a Cataluña

El Ejecutivo pierde una votación que defendía retirar la protección especial al lobo

XOSÉ HERMIDA
Madrid

La mayoría que sostiene al Gobierno va a vivir días agitados hasta conocer el desenlace de la batalla catalana. A tres días del inicio de la campaña para el 12-M, el electoralismo ya lo impregna casi todo en el Congreso, donde los independentistas se esfuerzan por endurecer sus posiciones. ERC llevó ayer al pleno semanal una moción en defensa de lo que ha convertido en su primera reivindicación:

fiscal" anual de 22.000 millones de euros, al ser la segunda comunidad que más contribuye a la caja común y solo la décima que más recibe. "Cataluña vive por debajo de sus posibilidades por pertenecer a este Estado", afirmó el diputado Jordà, quien se afanó en poner de manifiesto las necesidades sociales de la población catalana para desmentir que su demanda sea insolidaria. "Los insolidarios son ustedes", agregó, en medio de críticas al candidato del PSC a la Generalitat, Salvador Illa.

Junts exhibió el mismo discurso, pero en términos más aparatosos. "La España política está exprimiendo a Cataluña", clamó a gritos Eduard Pujol, para acabar también entre advertencias: "Han tirado demasiado de la cuerda y un día se van



Francina Armengol, ayer en el Congreso. FERNANDO SÁNCHEZ (EP)

un sistema de financiación "singular" para Cataluña. Y el debate concluyó con una advertencia de la diputada republicana Teresa Jordà: el compromiso de más recursos financieros para su comunidad figura en los acuerdos que propiciaron el apoyo de ERC a la investidura de Pedro Sánchez, y "si el Gobierno no cumple", enfatizó Jordà, "no va a tener continuidad".

La presión no surtió efecto en los socialistas, que rechazaron la pretensión de ERC y acusaron a los independentistas de haber llevado a Cataluña a un "viaje a ninguna parte" con el *procés*, en palabras del diputado Amador Marqués. El PSOE insiste en que la nueva financiación debe ser fruto de un acuerdo con todas las comunidades. Sumar, en cambio, es favorable a una negociación bilateral con Cataluña, aunque tampoco apoyó la iniciativa republicana.

ERC insistió en su denuncia de que Cataluña sufre "un déficit

a encontrar con que van a ordeñar la vaca y la vaca ya no está". Pujol dejó una frase enigmática como corolario: "Siete [los diputados que tiene su partido] es un número mágico". Por el contrario, nadie puso más empeño en rebatir que Cataluña sufra un "maltrato fiscal" que el diputado del Partido Popular Nacho Martín. "Y si así fuese", remachó, "sería en virtud de un acuerdo del PSOE y ERC en 2009".

El Gobierno salvó sin problemas la acometida de sus socios independentistas, pero no ocurrió lo mismo con una proposición de ley del PP para retirar la protección especial de la que goza el lobo, como reclaman desde hace tiempo ganaderos y pastores del norte de España. Junts y PNV se sumaron a la iniciativa y provocaron la derrota del Gobierno. Bildu se abstuvo. La propuesta fue tomada en consideración, aunque habrá que ver si acaba fraguando en el trámite legislativo.



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, ayer en el Senado. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

El cónsul en Jerusalén se encargará de las relaciones con el Estado palestino

España no abrirá Embajada en Ramala, donde está la sede del Gobierno de Mahmud Abbas

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

España no abrirá una Embajada en Ramala, la ciudad de Cisjordania donde reside el presidente palestino Mahmud Abbas y tiene la sede su Gobierno, a pesar de que en las próximas semanas reconocerá formalmente al Estado palestino, según fuentes diplomáticas. Será el cónsul general en Jerusalén, Alfonso Lucini, quien representará a España ante el nuevo Estado, una función que ya viene desarrollando de manera informal.

Aunque la mayoría de los países que reconocen al Estado palestino tienen un oficina diplomática en Ramala, donde hay unas 40 representaciones extranjeras, el Gobierno español no tiene intención de abrir una sede en Cisjordania y prefiere que sea el Consulado General de España en Jerusalén el que asuma esta función. La decisión tiene varias ventajas; entre otras, la de que el consulado se encuentra en Jerusalén Este, un territorio ocupado por Israel que la comunidad internacional considera capital de Palestina. España sigue así el camino marcado por Suecia, que en 2014 reconoció el

Estado palestino y encargó su representación diplomática al cónsul sueco en Jerusalén. Lucini viene ejerciendo ya esta tarea, pues su jurisdicción consular abarca Jerusalén, Cisjordania y la franja de Gaza —los territorios que deberían conformar el Estado palestino— y se encarga también de la cooperación humanitaria con el pueblo palestino y las relaciones con la Administración de Mahmud Abbas, así como de la gestión de la denominada Obra Pía de Tierra Santa, el conjunto de propiedades del Estado en Palestina. De los países con consulado en Jerusalén, el único que reconoce el Estado palestino, además de Suecia, es Turquía y su cónsul ejerce también como embajador.

Recepción del rey

El reconocimiento del nuevo Estado no tendrá efectos prácticos sobre la representación de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) en España, ya que esta tiene rango de "misión diplomática" y disfruta de todas las inmunidades y privilegios de una Embajada. Su responsable, Husni Abdel Wahed, participa en las recepciones que el Rey ofrece cada año al cuerpo diplomático.

Exteriores tiene ya activada toda la maquinaria para reconocer al Estado palestino a la espera de que Pedro Sánchez decida el momento. Tras haberse reunido en las últimas semanas con los responsables de los países proclives

al reconocimiento (Irlanda, Eslovenia, Noruega, Malta o Luxemburgo), fuentes gubernamentales descartan que se produzca una decisión en bloque y apuntan que se producirá más bien un "efecto cascada" después de que España, en solitario o con algún otro país, dé el paso. Fuentes diplomáticas subrayan que incluso un país como Francia, remisa al reconocimiento formal, votó el día 18 en el Consejo de Seguridad a favor de la entrada de Palestina como miembro de pleno derecho de la ONU, lo que solo pueden hacer los Estados.

El compromiso de Sánchez es proceder al reconocimiento "en este semestre", pero lo lógico es que la decisión se tome antes de la campaña a las elecciones al Parlamento europeo, que arranca el 24 de mayo. Fuentes diplomáticas no descartan que la decisión provoque una reacción contraria del Gobierno israelí, que llamó a consultas a su embajador en Estocolmo tras el reconocimiento del Estado palestino por Suecia.

El reconocimiento del Estado palestino busca fortalecer a la autoridad palestina ante una conferencia internacional por la que España apuesta como la única fórmula para conseguir una paz duradera. Así se lo habría manifestado Sánchez a Abbas por teléfono anteaer. La ventana de oportunidad para sacar adelante esta conferencia puede cerrarse si en noviembre Donald Trump gana las elecciones estadounidenses.

La explosión de una granada mató al cabo del Ejército en Polonia

M. G.
Madrid

La explosión de una granada de mortero causó la muerte del cabo español Germán Billy Palacios Aguilar, fallecido el lunes en unos ejercicios de la OTAN en el campo de maniobras polaco de Bemowo Piskie, a unos 65 kilómetros al sur del enclave ruso de Kaliningrado. El proyectil explotó cuando se encontraba en el interior del tubo, provocando la muerte del cabo y lesiones en un compañero a un compañero, que fue atendido en un centro hospitalario. La investigación deberá determinar si la explosión se produjo por un fallo de material (el tubo o la granada) o por la incorrecta manipulación del proyectil.

El Ministerio de Defensa y la Embajada de España en Varsovia están tramitando la repatriación del cadáver, que esperan realizar en los próximos días. Padre de dos hijas y con un tercer hijo en camino, Palacios era originario de Ecuador y tenía 43 años. Había ingresado como soldado en el Ejército de Tierra en 2004. Tras haber pasado por la Legión, su actual destino era el Grupo de Regulares 54, en Ceuta. Tenía la Cruz de Bronce a la Constancia en el Servicio y la Medalla Conmemorativa de la Operación Balmis, de lucha contra la pandemia de la covid.

El accidente se produjo durante la ejecución de un tema táctico con fuego real, en el transcurso del ejercicio *Saber Strike*, integrado en las maniobras *Steadfast Defender 24*. En estas maniobras participan unos 600 militares españoles del batallón de Infantería San Quintín, de la Brigada Galicia VII, con base en Siero (Asturias); y del Grupo de Regulares de Ceuta número 54. Todos partieron en barco el pasado 12 de abril desde el puerto de Gijón con destino a Gdansk (Polonia), junto con efectivos del Regimiento de Ingenieros y la Unidad Logística de la Comandancia General de Ceuta.

Las maniobras *Steadfast Defender* (Firme Defensor) son las más importantes de la OTAN desde la Guerra Fría, y en ellas participan más de 90.000 soldados, 50 buques, 80 aeronaves y 1.100 vehículos de combate de los 32 países miembros de la Alianza Atlántica, bajo la dirección del mando del Ejército de Estados Unidos para Europa y África (USAREUR-AF).



Detención, el 9 de febrero, de Karim Bouyakhrihan, en una imagen difundida por la Policía.

Una descoordinación judicial deja libre al jefe de la Mocro Mafia reclamado por Países Bajos

La Audiencia de Málaga lo excarceló cuando la Audiencia Nacional tramitaba la orden para extraditarlo

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
NACHO SÁNCHEZ
Madrid / Málaga

Karim Bouyakhrihan, *Taxi*, uno de los principales capos de la Mocro Mafia y uno de los delincuentes más buscados de Países Bajos, está en paradero desconocido después de que fuera excarcelado tras un supuesto desajuste entre la Audiencia Provincial de Málaga —que ordenó su puesta en libertad menos de mes y medio después de que ingresara en prisión por blanqueo de capitales en España— y la Audiencia Nacional —que tramitaba la extradición que habían solicitado las autoridades del país europeo—, según adelantó la Cadena SER y confirmó EL PAÍS. Un juez de la Audiencia Nacional ya ha dictado una orden de búsqueda y detención. El ministro de Justicia, Félix Bolaños, calificó ayer la huida de “preocupante”.

Bouyakhrihan, el delincuente “más buscado y peligroso de Países Bajos”, según Interior, fue detenido en Marbella, el 9 de enero. La justicia holandesa le sitúa en la cúspide de uno de los clanes de la Mocro Mafia, una estructu-

ra criminal cuyos integrantes son principalmente de origen magrebí y que ha llegado a desafiar al Estado neerlandés con amenazas a la princesa Amalia de Orange —que tuvo que residir un año en España por seguridad— y el primer ministro Mark Rutte. La Mocro Mafia es señalada como la responsable de introducir en Europa ingentes cantidades de cocaína, pero también se la vincula con asesinatos, extorsiones y secuestros.

Taxi fue detenido cerca de los juzgados de Marbella por agentes del Grupo de Respuesta Especial para el Crimen Organizado (GRECO) de la Policía Nacional, que llevaban años tras su pista. Bouyakhrihan aseguró entonces que pretendía entregarse voluntariamente. Otras seis personas fueron arrestadas en aquella operación, entre ellos varios supuestos testafierros españoles, por su implicación en una trama blanqueo en la Costa del Sol, al menos, seis millones de euros. Interior informó de que se habían bloqueado 172 propiedades, entre ellas varias mansiones en Marbella, valoradas en más de 50 millones; y se habían embargado 178 cuentas bancarias con tres millones de saldo. La relación del cabecilla mafioso con España venía de antiguo: su hermano Samir había sido asesinado a tiros a la salida de un pub de Benahavís (Málaga) en agosto de 2014.

Tras el arresto, el titular del Juzgado de Instrucción 4 de Mar-

bella ordenó, a petición de la Fiscalía, el ingreso en prisión de Bouyakhrihan al apreciar que existía riesgo de fuga. Mientras, la justicia de Países Bajos iniciaba los trámites para solicitar su entrega ante las autoridades españolas por narcotráfico mediante la emisión de una Orden Europea de Detención y Entrega (OEDE). Esta solicitud recayó en el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, quien dictó también su propia orden de ingreso en prisión.

Sin embargo, el magistrado tuvo que desactivarla después de preguntar al juez de Marbella si tenía algún inconveniente en que se entregara al presunto capo a las autoridades holandesas y este contestase que sí, porque el detenido estaba siendo investigado en España en una causa por blanqueo, tráfico de drogas y organización criminal, y no procedía su extradición hasta que fuera juzgado por estos hechos. Según fuentes de la Audiencia Nacional, esta

Bouyakhrihan depositó la fianza de 50.000 euros y abandonó la cárcel

La Policía se muestra muy molesta porque llevaba años tras el presunto capo

respuesta llevó al juez Moreno a anular la orden de prisión para no incumplir el plazo legal de 60 días que marca la ley para dar cumplimiento a la OEDE.

Mientras tanto, la defensa del presunto mafioso recurrió el encarcelamiento ante la Audiencia Provincial de Málaga. Alegaba que no existía riesgo de fuga, ya que aseguraba que Bouyakhrihan tenía arraigo en España, donde afirmaba vivir con su pareja. La Fiscalía se opuso a la puesta en libertad al considerar que el capo tenía una gran capacidad económica para intentar eludir la justicia y, además, tenía nacionalidad marroquí, país al que podía intentar escapar ya que este no entrega a otros Estados a sus ciudadanos. Ya entonces, el ministerio público recalca en su escrito que las autoridades judiciales holandesas habían solicitado su entrega y se estaba tramitando en la Audiencia Nacional, donde la Fiscalía apoyaba la extradición. En el escrito se reclamaba expresamente que se le mantuviera en prisión para poder ejecutar esta entrega.

Pese a ello, el pasado 22 de febrero, la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Málaga admitió el recurso de la defensa y dictaba un auto en el que ordenaban su excarcelación. En este auto, al que ha tenido acceso EL PAÍS, los tres magistrados reconocían que existía la posibilidad de que el presunto capo huyera si salía de prisión —señalaban que el argumento de que vivía con su pareja en España no era real porque esta había admitido que residía en Dubái y solo acudía esporádicamente a Marbella—, pero consideraban que para evitarlo eran suficientes otras medidas “menos gravosas”, como la imposición de una fianza de 50.000 euros y la obligación de entregar su pasaporte y personarse en un juzgado cada 15 días. En el auto no se citaba en ningún momento la existencia de la OEDE. Fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía aseguran que la excarcelación fue comunicada inmediatamente a la Audiencia Nacional.

Tras depositar inmediatamente la fianza, Bouyakhrihan abandonó la prisión. Al día siguiente entregó el pasaporte en el juzgado y desde entonces cumplió con las otras medidas cautelares. Consta que acudió cada día 1 y 15 de cada mes a diferentes juzgados de la provincia de Málaga —entre ellos los de Fuengirola y Rincón de la Victoria— como le impuso el tribunal. La última vez, el 1 de abril, según fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Aún no hay constancia de si lo hizo el 15 de este mes.

La noticia sobre su posible huida ha provocado un enorme malestar tanto en las fuerzas de seguridad española —que recuerdan que su captura fue compleja y que, incluso, el día antes de su arresto había logrado huir en una moto de los agentes—, como en las autoridades holandesas, molestas ya antes por la decisión de la Audiencia Provincial de Málaga de dejarle en libertad provisional.



Manifestación en defensa de la sanidad pública en Madrid, el 13 de noviembre de 2022. MOEH ATITAR

Las movilizaciones del próximo mes para mejorar los servicios públicos van tomando forma. El sector médico privado también se implica

La educación y la sanidad preparan un mayo caliente para la Comunidad

ANA PUENTES
Madrid

Termina abril y comienza a crisparse la movilización por la sanidad y la educación en la Comunidad de Madrid. Plataformas ciudadanas defensoras de la sanidad pública se han puesto como meta llenar la Consejería de Sanidad con miles reclamaciones para mejorar los servicios de atención primaria, reducir las listas de espera y denunciar la falta de médicos en los puntos de atención continuada. Pero, si en la pública llueve, en la privada no escampa. CC OO, la UGT y el Sindicato de Enfermería (Satse) encienden motores para la huelga del personal sanitario de la privada tras el fracaso de la negociación con la patronal para el cumplimiento del convenio laboral. Educación será otro de los frentes de batalla en las próximas semanas. El lunes se convocó una movilización como antesala a las dos huelgas del profesorado por la reducción del horario lectivo. Al mismo tiempo, comienza una recogida de firmas

para llevar a la Asamblea de Madrid una iniciativa legislativa popular (ILP) para climatizar y adecuar los colegios de la región ante la subida de las temperaturas. Estas son las cuatro grandes reivindicaciones que se barruntan en la Comunidad de Madrid en mayo.

Vecinos y Vecinas de los Barrios y Pueblos de Madrid entrega un nuevo paquete de 5.000 reclamaciones, que se suma a las 4.000 registradas en febrero, en el marco de la campaña Reclama. La organización ciudadana, convocante de las macromanifestaciones de noviembre de 2022 y febrero de 2023, ha impulsado una recogida de reclamaciones en los centros de salud y hospitales de Madrid y, también, a través de internet y continuará con la campaña en los próximos meses. "El objetivo es concienciar a la ciudadanía de su derecho a reclamar si no recibe una asistencia sanitaria de calidad", explica un portavoz de la plataforma.

En 2020, hubo 2,92 reclamaciones de media por cada 10.000 asistencias y en 2022, 5,2. En los

hospitales, fue de 17,96 en 2020 y en 2022, subió a 24,78. Una de cada tres reclamaciones en los hospitales en 2022 fue por demoras en consultas o pruebas diagnósticas.

La negociación por la mejora de las condiciones laborales de los cerca de 75.000 trabajadores de la sanidad privada en Madrid ha fracasado y comienza la preparación para la huelga, que será en junio, según ha confirmado CC OO. Tras el último encuentro fallido, el pasado viernes, los sindicatos han anunciado un cronograma de huelgas salvo que la patronal les presente un acuerdo esta semana. La disputa se da por el cumplimiento del convenio colectivo de la sanidad privada, aprobado en 2023 tras dos años y medio de negociaciones. Los sindicatos acusan a la patronal de incumplir los acuerdos respecto al aumento de salarios y los complementos. CC OO reclama que se había pactado un 10% de aumentos hasta 2026, más un 5% de aumento en programas de fidelización y otras mejoras laborales.

La Asociación de Centros y Empresas de Hospitalización Privada de Madrid defiende que la negociación continúa y que el convenio está vigente y en cumplimiento. "Entendemos que lo que se suscita ahora son detalles concretos que se deberán acordar por nuestra parte y los sindicatos", agregó la patronal, que en marzo había asegurado a EL PAÍS que en las reuniones de mediación se estaban abordando "problemas de interpretación que hayan podido surgir" del convenio.

Una manifestación con cerca de 600 personas, según cifras de

Piden firmas para una iniciativa legislativa popular que exija climatizar colegios

La campaña Reclama impulsa una recogida de quejas en centros de salud y hospitales

la Delegación del Gobierno, frente a la Consejería de Educación ha dado el pistoletazo de salida para la huelga de profesores de educación pública que se avecina para principios de mayo. Los sindicatos de enseñanza y la Asamblea Menos Lectivas han convocado esta primera concentración tras el fracaso de las negociaciones con la consejería por la reducción de la jornada lectiva de los profesores, que siguen sin recuperar sus derechos laborales de antes de 2011. La huelga del profesorado será el 8 y 21 de mayo y están convocados más de 50.000 docentes, según cálculos de CC OO.

Menos horas lectivas

Los sindicatos CNT, CGT y STEM y la Asamblea Menos Lectivas también convocan a sus afiliados a la huelga los mismos días. Este bloque sindical ha rechazado la forma en que se ha negociado la baja de horarios en la mesa sectorial por lo que, en febrero, convocó a un paro de tres días para que Educación incluyera en su oferta la reducción horaria de los maestros de primaria y para exigir "mayor transparencia" de los sindicatos con presencia en la mesa. Ahora, se suman al paro, pero de forma independiente.

Con el verano a la vuelta de la esquina, la plataforma por la Climatización y Adecuación de los Centros Educativos Públicos en la Comunidad de Madrid ha registrado una iniciativa legislativa popular en la Asamblea de Madrid para obligar al Gobierno regional a hacer mejoras de infraestructura en los colegios e institutos ante los episodios de calor o frío extremos. Para que esa iniciativa sea tenida en cuenta, la plataforma tiene tres meses para presentar 50.000 firmas que respalden el proyecto.

La iniciativa registrada busca aterrizar en medidas concretas una resolución de 2018 que instaba a la Comunidad de Madrid a actuar frente a las consecuencias del cambio climático en las aulas. El texto registrado ayer por la Federación de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado Francisco Giner de los Ríos incluye acciones como la instalación de sistemas de aislamiento térmico en las fachadas, nuevos sistemas de calefacción, colocación de toldos y generación de zonas verdes y espacios de sombra. Para todo esto, el Gobierno regional debe asignar presupuesto y reportar todos los procesos en Transparencia.

Educación se comprometió a invertir 38 millones de euros en 35 actuaciones en colegios e institutos entre 2023 y 2024 para responder a las olas de calor y frío en las aulas. La presidenta de la federación Francisco Giner de los Ríos, Carmen Morillas, reconoce que aunque la consejería ha empezado a dar "pequeños pasos", "hay que trabajar mucho más". "Todos los cursos repetimos la misma situación. Sabemos que es una inversión muy grande, pero es necesaria", afirma Morillas.

Sánchez advierte a Ayuso de que debe reformar tres leyes de Madrid



El Ejecutivo central apunta a los Presupuestos regionales, tras impugnar partes de las normas trans y contra la LGTBifobia

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

Los gobiernos de España y de la Comunidad de Madrid han abierto negociaciones para solventar su desencuentro por un apartado de la ley de Presupuestos autonómica que el Estado considera irregular, según publicó ayer el boletín oficial regional, pues menciona el ya extinto "contrato por obra y servicio". La convocatoria de la comisión bilateral en la que se sientan las dos partes es el paso previo a acudir al Tribunal Constitucional si no hay acuerdo, y supone la tercera advertencia de este tipo en apenas un mes por parte del Ejecutivo de Pedro Sánchez al de Isabel Díaz Ayuso: el Estado ya dio los mismos pasos en marzo para impugnar aspectos concretos de las reformas de la ley contra la LGTBifobia y la *ley trans* de la Comunidad de Madrid, aprobadas en diciembre gracias a la mayoría absoluta del PP y pese a la oposición de asociaciones, activistas y partidos de izquierdas.

El nuevo encontronazo entre las dos administraciones, que viven de choque en choque desde que Díaz Ayuso llegó al poder, en agosto de 2019, tiene su origen en el Ministerio de Trabajo y Economía Social. Durante la habitual revisión de la normativa aprobada, el departamento que dirige la vicepresidenta Yolanda Díaz detectó un punto de los Presupuestos autonómicos que consideró irregular, y así se lo transmitió al Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, encargado de las relaciones con las comunidades autónomas.

Así, el artículo 37 de los Presupuestos regionales menciona las "contrataciones de personal de carácter temporal para la realización de obras o servicios", pese a que la reforma laboral de 2021 propició la desaparición de este tipo de contratos.

"Este artículo no se ajusta a la legislación laboral, ya que el Estatuto de los Trabajadores (ET) no permite la celebración de contratos por obra o servi-

cio, y circunscribe los contratos temporales a dos supuestos muy específicos (circunstancias de la producción o sustitución de persona trabajadora)", argumenta el informe del ministerio, que adelantó *elDiario.es* antes de que el Gobierno decidiera tomar cartas en el asunto. "Por tanto, el legislador autonómico estaría intentando introducir una nueva modalidad de contrato de trabajo en la legislación laboral, cuando el Estado es el único que puede regular estas cuestiones. De ser así, la Comunidad de Madrid estaría incurriendo en una clara vulneración del orden constitucional de distribución de competencias".

Esto apunta un portavoz del Gobierno central. "La hipotética impugnación de la ley deberá esperar al resultado de las negociaciones llevadas a cabo precisamente para despejar cualquier duda de inconstitucionalidad antes del recurso al Tribunal Constitucional", explica. "Hay dudas de compatibilidad del artículo 37 de los Presupuestos de Madrid con el Estatuto de los Trabajadores que, tras la reforma causada por el RD 32/2021, reduce la posibilidad de celebrar contratos temporales a dos supuestos: circunstancias de la producción o por sustitución de persona trabajadora".

No obstante, este no es el único asunto que enfrenta a las dos partes con la posibilidad de acabar en el Tribunal Constitucional como telón de fondo. Así, el Estado y Madrid abrieron hace un mes una negociación que solo puede durar un semestre antes de acabar en el tribunal de garantías constitucionales, y que está centrada en las reformas de la ley contra la LGTBifobia y la *ley trans* de la Comunidad de Madrid.

"Esas leyes se encuentran en fase de negociación con plazo suficiente para alcanzar un acuerdo, pues vence el 29 de septiembre", explica un portavoz gubernamental, aunque las discrepancias que provocan el choque son de calado. Este es su resumen.

● **Ley contra la LGTBifobia.** En el artículo 14 de la Ley de Protección Integral Contra la LGTBifobia y la Discriminación por Razon de Orientación e Identidad Sexual, "se patologiza la transexualidad", cree el Ministerio de Igualdad, al establecer que los menores trans solo podrán ini-



Pedro Sánchez e Isabel Díaz Ayuso, con el rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, en la entrega del Premio Cervantes a Luis Mateo Díez, en Alcalá de Henares ayer. SAMUEL SÁNCHEZ

Si no hay acuerdo, las normas se recurrirán ante el Tribunal Constitucional

El Ministerio de Trabajo ve irregulares los contratos de obra y servicio

ciar su tratamiento hormonal previo examen de un pediatra, tras ser atendidos "por un profesional de la salud mental" (psicólogo o psiquiatra), o que necesitarán un informe médico favorable "imprescindible" si tienen dos o más enfermedades o trastornos mentales al mismo tiempo. Además, el Gobierno central impugna los apartados 15 y 17, en los que se especifican los derechos de utilización de espacios por parte de las personas trans "sin menoscabo de los derechos y la intimidad del resto de usuarios, especialmente mujeres, chicas o niñas". A juicio de Igualdad, esa referencia al uso de espacios comunes en función del sexo (en centros de menores, pisos tutelados, residencias de tercera edad...) vulnera el artículo 14 de la Constitución al menoscabar el principio de igualdad y supone un uso discriminatorio del lenguaje. El Gobierno central también señala que la ley estatal establece una prohibición expresa de terapias aversivas o de conversión incluso si cuentan con el consentimiento de la persona interesada o de su representante legal, mientras que la norma madrileña añade la coletilla "sin

que el asesoramiento psicológico pueda considerarse discriminatorio ni contrario a la libertad de la persona evaluada".

● **Ley trans.** En lo que concierne a Ley de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y No Discriminación, el ministerio impugna que niegue a asociaciones, entidades y organizaciones representativas de los colectivos LGBTI la legitimación para presentarse como acusación o representar a víctimas en procesos penales o administrativos sancionadores. Y recrimina: "Este artículo vulnera el artículo 149 de la Constitución, que atribuye al Estado la competencia exclusiva en materia procesal y no diferencia ningún procedimiento".

Además de estos desencuentros a resolver en la comisión bilateral o en el Tribunal Constitucional, el Gobierno central y el autonómico madrileño dirimen una quincena de pulsos jurídicos en los tribunales: de la gestión de la pandemia a la política fiscal, pasando por el modelo educativo, Sánchez y Ayuso mantienen un pulso legal sin aparente fin en el que se discute artículo a artículo y ley a ley.



Varias grúas se levantaban sobre los edificios de Bilbao en diciembre de 2023. MIGUEL TOÑA (EFE)

El Banco de España calcula que faltan 600.000 viviendas hasta 2025

Es la cifra estimada para equilibrar el mercado inmobiliario. El 40% de los hogares en alquiler hace un sobreesfuerzo para pagar y un 76% tiene dificultades para comprar

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

La economía española sufre un déficit de unas 600.000 viviendas entre 2022 y 2025, según cálculos del Banco de España, en los que cruza los datos de oferta y de demanda. La institución toma las cifras de creación de hogares y la llegada de inmigrantes, y las compara con los visados de viviendas. Así concluye que hay un problema acusado de rigidez en la oferta. Mientras que la demanda ha crecido con vigor en los últimos años, la producción ha sido más modesta, y eso se ha traducido desde 2014 en un aumento muy fuerte del precio de la vivienda y, en consecuencia, del alquiler. A su vez, esto ha aumentado los problemas de acceso a la vivienda, que se concentran en rentas bajas, jóvenes e inmigrantes en áreas urbanas y turísticas. La magnitud del reto es tan grande que no basta con medidas aisladas a corto plazo que, además, pueden tener efectos indeseados, concluye el Banco de España en un capítulo de su informe anual dedicado al mercado inmobiliario.

La producción de vivienda es casi de 90.000 al año. En cambio,

la creación de hogares alcanza los 275.000. Y la demanda de no residentes es de 60.000. Este desfase, que se encuentra localizado principalmente en Cataluña, Madrid, Andalucía y Comunidad Valenciana, está ocasionando dificultades para la emancipación, un aumento de la desigualdad y, sobre todo, problemas de infravivienda, porque al haber menos casas disponibles aumenta el alquiler compartido o de habitaciones. También tiene implicaciones para las decisiones de natalidad, la movilidad laboral y los niveles de consumo y, en consecuencia, puede suponer un freno a la actividad.

Por el lado de la demanda, el banco recuerda la presión que ejercen los siguientes factores: la concentración de la población, los flujos migratorios, el desplazamiento hacia el alquiler en las rentas bajas porque no pueden comprar, y la mayor demanda de no residentes o para invertir porque la rentabilidad es mayor que la de la Bolsa o los bonos. Por el lado de la oferta, se identifica la falta de suelo para construir, de mano de obra y las alzas de costes. Aunque los particulares ponen mucha vivienda de segunda mano en el mercado, se detecta

una importante escasez de inversión de las empresas, una reducida rehabilitación de vivienda y el auge de usos alternativos como el alquiler vacacional o de temporada.

El organismo también menciona la incertidumbre regulatoria y unas viviendas vacías que no se adaptan a las preferencias de los hogares. Si bien destaca que de los cuatro millones de viviendas vacías, unas 400.000 se sitúan en zonas de más de 250.000 habitantes. Pero se desconoce en qué estado pueden estar y si se podrían rehabilitar. Aunque con una gran heterogeneidad geográfica, el alquiler vacacional supone un 10% del total de inmuebles en arrendamiento, y el de temporada otro 10%. La mayor proporción de vivienda turística se da en Málaga, Marbella, Elche, Palma de Mallorca y en el centro de Barcelona, Madrid, Sevilla y Valencia.

En todo caso, los particulares están poniendo unas 100.000 viviendas adicionales al año en alquiler, aumentando de forma significativa el tamaño de este mercado. Suponen el 92% del total de la oferta. Pero el incremento de la demanda ha sido mucho mayor. Y las empresas únicamente proveen el 8% restante. En opinión

del banco, hace falta fomentar la colaboración público-privada con distintas fórmulas que pueden tener un coste presupuestario más limitado a la vez que se refuerza la seguridad jurídica. Dado que no se sabe si los particulares seguirán aportando esas cifras al mercado, el diagnóstico del Banco de España es que se necesitan empresas profesionalizadas que inviertan para elevar la oferta allí donde se concentra la población.

Las dificultades del mercado inmobiliario solo se pueden solventar con políticas de largo plazo coordinadas por todas las administraciones y con un mayor foco en la oferta y, en especial, el alquiler. Los recursos deben ceñirse a los colectivos vulnerables

Cataluña, Andalucía, Madrid y Comunidad Valenciana copan los desfases

La tasa de propiedad de las familias jóvenes cae más de 25 puntos desde 2011

y es importante mejorar el transporte para hacer atractivas otras zonas, señala el informe. Para levantar un parque público de alquiler similar a los europeos, haría falta incorporar 1,5 millones de viviendas. Y esto solo se podría conseguir edificando un 150% más de todo lo construido al año en España durante una década.

Los problemas de acceso a la vivienda se agravan porque los alquileres crecen a un ritmo superior al de los salarios, subraya el banco. El 61% de los hogares en alquiler no dispone del ahorro para adquirir una vivienda en el municipio donde vive. Del resto, un 40% haría frente a una cuota hipotecaria demasiado alta al superar esta el 35% de su renta. En consecuencia, el 76% de los inquilinos no puede permitirse comprar sin tener en cuenta la actual subida de tipos. Aunque eso sí: entre los que han logrado tener propiedad a crédito son muy pocos los que realizan un sobreesfuerzo.

Sin embargo, el porcentaje de hogares en alquiler que sufre una situación de sobreesfuerzo como consecuencia del gasto en vivienda es muy elevado, y está por encima de las medias europeas: el 40% de los hogares en alquiler, que son un 6% del total, dedica más de un 40% de sus ingresos a gastos de vivienda, incluyendo suministros de luz y agua. Además, también 4 de cada 10 están en riesgo de pobreza, el mayor porcentaje de la UE. En definitiva, las tensiones del mercado inmobiliario generan unos costes del alquiler muy altos para las rentas bajas. Otro dato relevante es que solo el 2,7% de las familias jóvenes dispone de un alquiler a precio reducido.

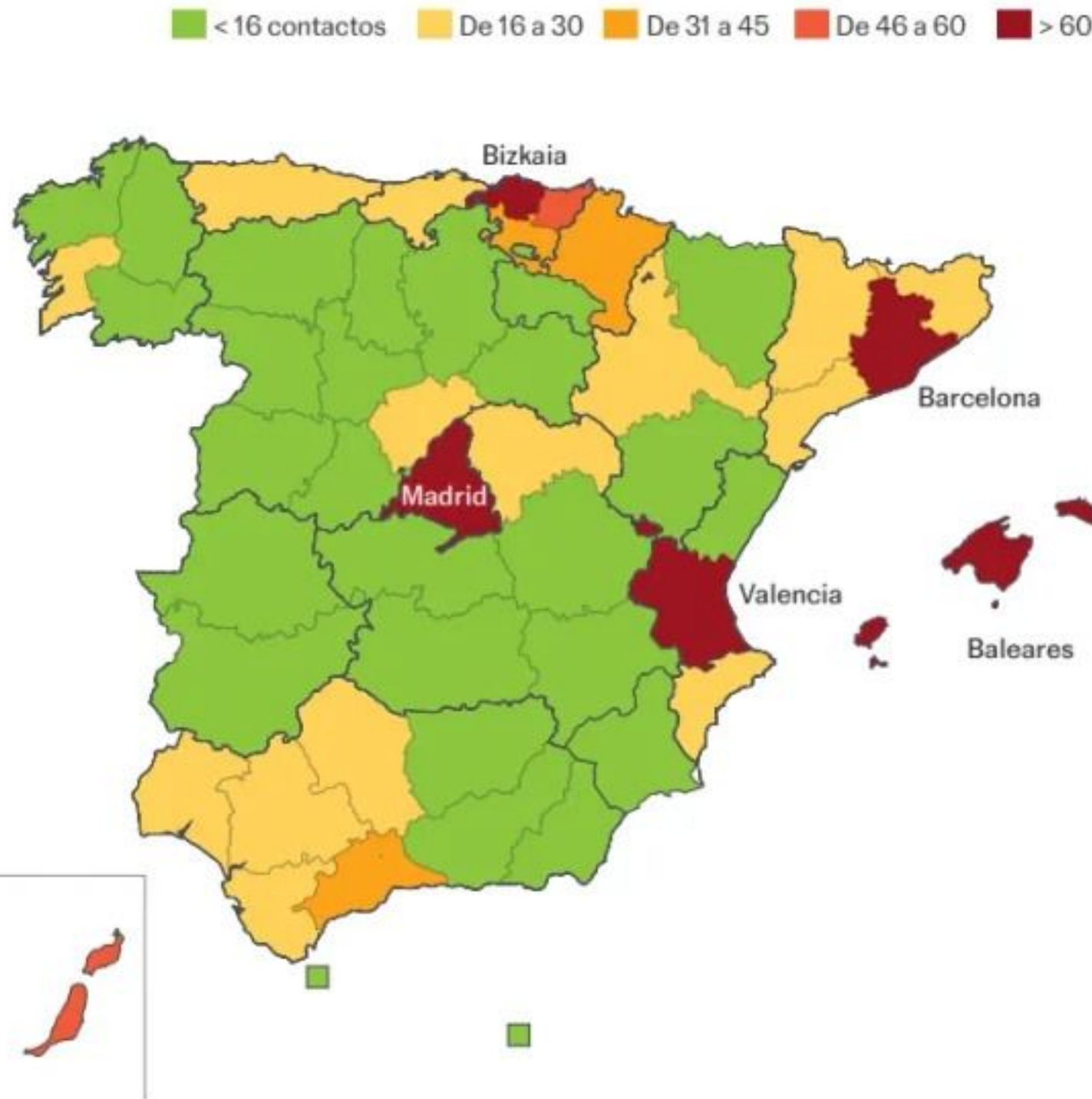
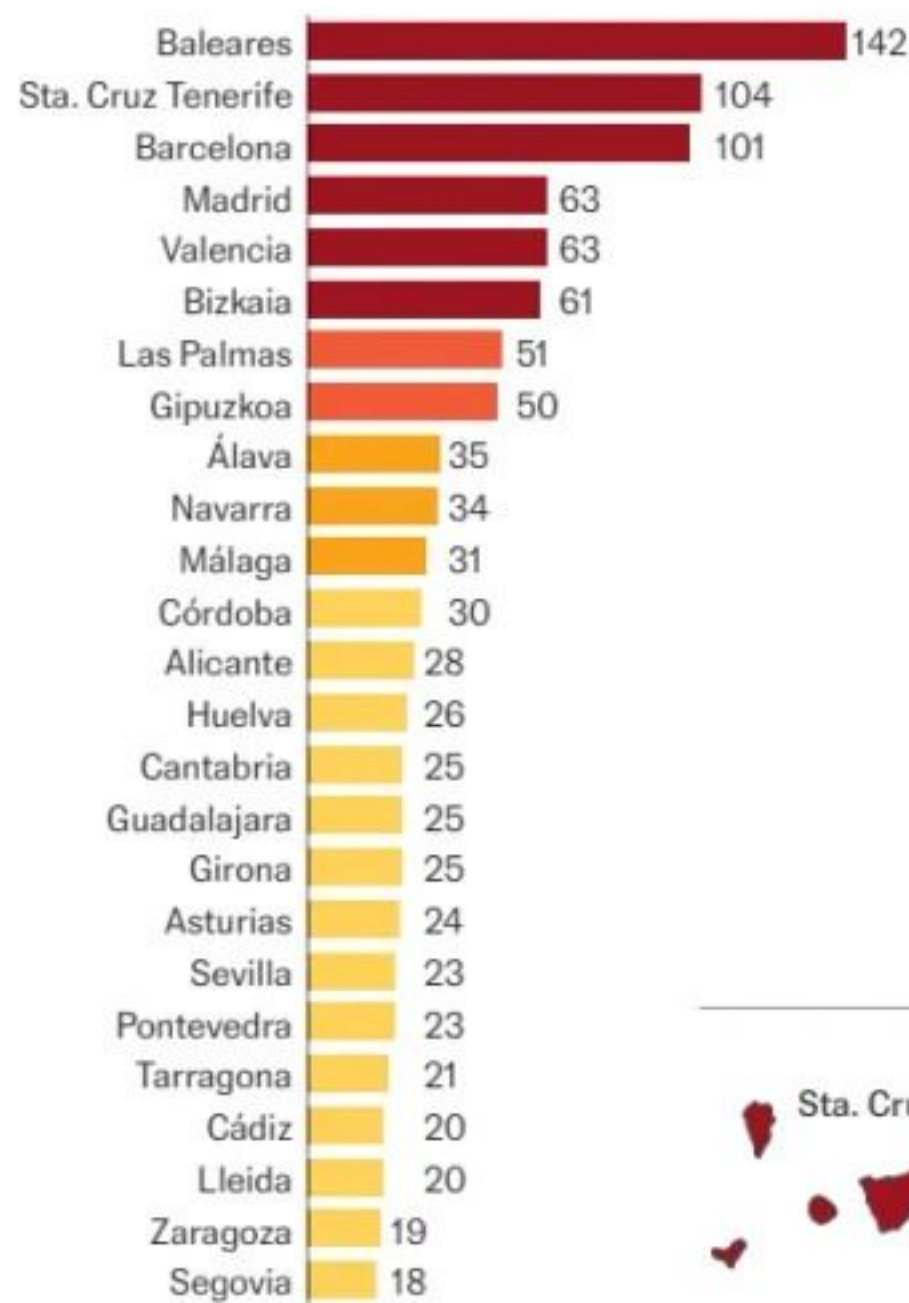
Otro problema añadido es que la rentabilidad del alquiler es más elevada en aquellas zonas donde viven rentas más bajas. Si bien una parte puede explicarse por una prima que compense el riesgo de impago, podría reflejar las mayores dificultades de quienes viven allí para lograr una hipoteca. Y todo ello causa dificultades para la emancipación. Ahora se emancipan menos para comprar.

Por otra parte, la tasa de propiedad de los hogares jóvenes españoles hasta 34 años ha caído en más de 25 puntos desde 2011 hasta el 17%, y se sitúa en línea con Alemania, Francia o Italia. Representa un aumento de la desigualdad intergeneracional. Pero también dentro de la misma generación, entre los que compran y los que no. Las viviendas cedidas son un 10% frente al 6% en Europa y apuntan la importancia del apoyo familiar en España. Pese a la desigualdad en renta, la economía española exhibe una menor desigualdad en patrimonio que en Europa porque abunda la vivienda en propiedad. Esta situación puede deshacerse conforme pasen los años ante la persistencia de estas dinámicas: la evidencia del banco indica que los hogares jóvenes ya están atesorando menos riqueza que generaciones anteriores.

La presión de la demanda de alquiler en España

Número de contactos que recibe cada piso en arrendamiento.

Las provincias con mayor presión



Fuente: Alquiler Seguro.

EL PAÍS

La presión del alquiler se dispara en seis provincias

Baleares, Santa Cruz de Tenerife, Barcelona, Madrid, Valencia y Bizkaia marcan récords

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

Los alquileres no dan tregua en España, pero en algunos sitios el mercado parece una olla exprés incapaz de liberar el vapor que se acumula, y en otros es más bien como un cazo que empieza a humear. Un nuevo informe de la compañía Alquiler Seguro, a cuyos datos ha tenido acceso por adelantado EL PAÍS, trata de medir la presión de los arrendamien-

tos, que se traslada a las dificultades de muchos inquilinos para encontrar un piso o a los precios que tienen que pagar. Seis provincias se llevan la peor parte: Baleares, Santa Cruz de Tenerife, Barcelona, Madrid, Valencia y Bizkaia. En todas ellas la presión es "muy alta" según el análisis, lo que significa que por cada inmueble que se anuncia, aparecen más de 60 aspirantes a alquilarlo. En las tres primeras se superan incluso los 100 candidatos, y Baleares, con 142, rompe todas las marcas y muestra la situación más desesperada para los que buscan casa.

Los datos se han elaborado a partir de los casos de la propia compañía, que gestiona los arrendamientos de más de 23.000 viviendas en España. Partiendo de

esa y otras fuentes, el estudio pone además el foco en otros dos aspectos además de la fuerte demanda: la oferta y los precios. Ahí aparecen diferencias. Mientras que las seis con mayor presión figuran entre las 10 más caras de España en números absolutos (de nuevo Baleares ocupa la primera posición con una media de 1.591 euros por casa), los importes respecto a antes de la pandemia no han crecido por igual. En ese apartado es Santa Cruz de Tenerife la que concentra un mayor encarecimiento, con un 44,6% entre 2019 y el primer trimestre de ese año. No obstante, está por detrás de otras cuatro provincias (Segovia, Ávila, Jaén y Alicante) donde los precios han escalado más, pero el mercado siente menos presión.

Entre las seis provincias con mayor tensión de demanda, Valencia es la única que se sitúa en las 10 peores posiciones tanto si se mira la caída de oferta, como la subida de precios como los importes absolutos. Baleares, por ejemplo, aparece relativamente bien parada al mirar la variación de oferta (número de viviendas que salían al mercado en 2019 y en 2023), con una caída del 9,2%. Es un porcentaje abultado, pero sensiblemente menor que la media nacional. En el conjunto de España, la oferta se contrajo más de

Las islas del Mediterráneo registran hasta 142 aspirantes por piso

La renta media mensual del conjunto de España alcanza los 1.069 euros

un 17% en cuatro años; y la situación va camino de agravarse porque, a partir de los datos del primer trimestre de 2024, el análisis proyecta que este año se anunciarán unos 750.000 pisos. Es decir, por debajo de los 800.000 del año pasado, que ya fue el más flojo desde 2019. Justo antes de la pandemia, la cifra superó los 980.000, y en 2021, con el movimiento de muchos inmuebles de otras modalidades de arrendamiento al de vivienda habitual como consecuencia de la covid, se rebasó la barrera del millón. Ahora todo apunta a que muchos hacen el camino inverso.

En ese contexto de escasez general de vivienda, los precios han subido con alegría en los últimos tiempos. Según Alquiler Seguro, lo han hecho un 24,7% desde 2019. Es decir, que ahora la renta es una cuarta parte más cara. Esta media nacional supera lo que ha subido la inflación desde entonces (18,6% entre marzo de 2019 y marzo de 2024). En total, 45 provincias han visto subir las rentas por encima del IPC. Resulta llamativo, no obstante, que ni Madrid ni Barcelona, los dos mayores mercados, figuran entre los territorios con mayores incrementos. La región de la capital ocupa la posición 39ª, y la provincia catalana más poblada, la 31ª. Eso sí, en ambas la subida supera la media nacional.

Tras las seis provincias con mayor tensión en la demanda, otras dos aparecen en el análisis como territorios de presión "alta". El patrón es similar: zonas caras y muy pobladas o con un fuerte componente turístico. Son Las Palmas y Gipuzkoa, ambas con unos 50 aspirantes por cada piso que sale al mercado. Además, hay tres (Álava, Navarra y Málaga) que figuran como zonas de presión "elevada". Es llamativo el caso de la provincia andaluza, que figura entre las que han vivido un mayor crecimiento de precios y donde más se paga por el alquiler, pero donde los datos del estudio dan cuenta de una súbita relajación en lo que va de año (de 67 contactos por piso en 2023 a 31 en el arranque de este ejercicio). No obstante, señalan en la firma de intermediación de arrendamientos, la situación podría evolucionar conforme se acerca el verano, algo que también podría suceder

El 60% de los españoles piensa que los ricos pagan muy pocos impuestos

DENISSE LÓPEZ
Madrid

Cuando se habla de riqueza y fiscalidad, hay una máxima que habita en la mente del 60% de los españoles: la clase más adinerada y las grandes empresas pagan muy pocos impuestos, mientras que la clase trabajadora —tanto asalariada como autónoma— asume una carga mucho mayor en términos comparativos. Por contra, solo un

10% de la población considera que los tipos impositivos que se aplican a las grandes fortunas son excesivos, según un informe publicado hoy por Oxfam en el que se analizan las múltiples desigualdades que existen en el país.

En un contexto en el que la riqueza tiende a concentrarse en pocas manos y la brecha salarial persiste (en 2023, el 20% más rico de España ingresaba 5,5 veces más que el 20% más pobre, según

el INE), la percepción de la ciudadanía es que las rentas altas pagan menos impuestos de lo que les correspondería y que el Estado no hace una redistribución justa de esos ingresos. En concreto, 7 de cada 10 encuestados consideran que el actual sistema fiscal no garantiza un reparto equitativo de los recursos. Esto significa que, con independencia de cuánto se recaude, el gasto público sigue sin conseguir una mejora en la cali-

dad de vida de todos los colectivos, en particular de los más desfavorecidos.

Las dudas respecto al destino de los impuestos y su progresividad explican en gran parte que solo el 42% de la población en España esté dispuesta a pagar más a Hacienda si ello sirviera para reducir las desigualdades que aquejan al país. El consenso, en cualquier caso, es que ese esfuerzo debería ser asumido por los niveles socioeconómicos más favorecidos. Entre las demandas de la ciudadanía también están la reducción del IVA y del impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) para los ingresos medios y bajos, y el aumento de los

impuestos a los gigantes corporativos y a las grandes fortunas. Además, los autónomos exigen una mayor equidad en el pago de tributos en función de las ganancias, pues perciben una ventaja fiscal desproporcionada a favor de las grandes empresas.

A pesar de las múltiples objeciones al actual sistema tributario, solo 2 de cada 10 personas creen que aplicar una mayor progresividad sería una medida útil para luchar contra la desigualdad en España. En cambio, la reclamación más escuchada —por el 54% de los encuestados— es que el Gobierno garantice un empleo de calidad, aumente el salario mínimo interprofesional, tenga un mayor con-

en otras provincias por los efectos que el turismo tiene sobre su mercado inmobiliario. De hecho, la intención del nuevo Barómetro del Alquiler es publicar datos con periodicidad trimestral. Y sus creadores defienden que servirá como indicador adelantado para ver dónde el mercado puede complicarse (en la medida en que si en un lugar hay presión durante mucho tiempo, lo previsible es que los precios crezcan).

Por el contrario, 27 mercados provinciales tienen una presión considerada "normal" (hasta 15 contactos por inmueble). En el mapa se extienden en gran parte por el centro de la Península (excluyendo Madrid y alrededores) y por el noroeste. Pero llama la atención que también provincias costeras del sudeste (Murcia, Almería y Granada) presentan una buena situación.

Desde el punto de vista de los precios, la media para España alcanza los 1.069 euros de renta mensual. Es el importe que clava Las Palmas, mientras que seis provincias (Baleares, Barcelona, Madrid, Gipuzkoa, Bizkaia y Málaga) lo superan. Santa Cruz de Tenerife queda por debajo, pero todavía por encima de la barrera de 1.000 euros, lo mismo que sucede en Valencia.

En líneas generales se observa mucha mayor correlación entre precios de vivienda absolutos y tensión de la demanda que con el resto de variables. Llama la atención que la escasa oferta (un argumento muy repetido por el sector, que ha alertado en innumerables ocasiones de que la ley de vivienda aprobada el año pasado espantaría a muchos caseros) no aparece como un factor diferencial en muchas de las provincias más tensas. No obstante, sí se ve menor oferta de pisos a nivel general, y además la propia presión de la demanda es un concepto que va unido de manera indisoluble con la falta de oferta (se retiren más o menos pisos, si hay demasiada demanda es que falta oferta). En cuanto a la variación de precios, tampoco se observa una relación directa en muchos casos. Pero es descriptivo que estos hayan subido en todas y cada una de las 50 provincias españolas, con diferentes porcentajes entre el 10,7% de Palencia y el 58,8% de Segovia.

trol de las horas sobre los contratos y haya más inspecciones.

La filosofía del sistema tributario español descansa sobre el concepto de la progresividad. Sin embargo, distintos análisis apuntan a que el tipo impositivo medio que soportan los hogares más ricos del país está muy por debajo de lo que en teoría les correspondería. En concreto, el 1% más acaudalado tributa sobre toda su renta de forma efectiva a un gravamen inferior al del resto de los contribuyentes, incluyendo a aquellos que conforman el 20% más pobre, según un estudio publicado en febrero de este año por la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea).

El Banco de España advierte del riesgo de elevar el coste del despido improcedente

El supervisor ve una mayor rotación de los fijos discontinuos y de los indefinidos

A. M.
Madrid

El Banco de España lanza una advertencia sobre los riesgos de tocar el despido improcedente, como pide el Comité Europeo de Derecho Sociales. Si se elevan las indemnizaciones para hacerlas disuasorias y reparatorias teniendo en cuenta las circunstancias individuales, habría que ir caso por caso para calcular la cuantía, lo que "aumentaría, previsiblemente, la conflictividad judicial por despidos y la incertidumbre, y el coste de dichos procesos, con potenciales efectos negativos sobre el empleo", sostiene el organismo supervisor.

Este explica que el 75% de los despidos son declarados improcedentes o nulos en sentencia judicial. De ahí que el banco insiste a que se clarifiquen las causas del despido para que pueda utilizarse el procedente, que tiene una indemnización alta si se compara con los países de la OCDE. Máxime cuando la economía española se enfrenta a cambios y reasignaciones importantes en el mercado laboral por la tecnología y el envejecimiento que, en opinión del supervisor, no habría que obstaculizar. Y para ello es además esencial cambiar las políticas de formación e intermediación, que ayudan a mejorar la empleabilidad de los trabajadores de mayor edad y a reciclarse en un momento de transformaciones tecnológicas.

El banco dedica un capítulo de su informe anual al mercado laboral. El empleo ha mostrado un gran vigor en España, si bien está generalizado en todas las economías, recuerda la institución. Parte de este dinamismo se debe al aumento del sector público por la pandemia y al retorno de la inmigración. Los foráneos han supuesto la mitad del millón de empleos creados desde principios de 2022. Y los salarios han crecido por encima de lo fijado en los convenios: frente a 2019 crecen un 16,9% sin descontar la inflación y un 1,2% en términos reales. Sin embargo, esta buena evolución, que en su mayor parte se debe al sector privado, se ha visto acompañada de unos datos de productividad muy pobres, lo que ha hecho que los costes laborales por unidad producida suban con intensidad. Este encarecimiento podría suponer un



Una persona entra en una oficina del SEPE en Alcalá de Henares, en 2023. ANDREA COMAS

riesgo para la competitividad, de mantenerse, advierte el organismo supervisor. Y aunque el mercado laboral esté exhibiendo una gran fortaleza, España sigue padeciendo una tasa de paro que duplica la media de la UE. El banco señala que este desempleo coexiste además con señales de tensionamiento en el mercado laboral similares a las que hay en Europa. Las encuestas que hace la institución a empresas indican que un 40% de ellas sufre una limitación a la actividad por la falta de mano de obra.

Y estas tendencias recientes se van a enfrentar al impacto de las nuevas tecnologías y el envejecimiento de la población. De hecho, se constata en España y en toda Europa un fuerte aumento del personal técnico y de actividades intelectuales y profesionales. Los perfiles que se precisan cambian y se crean nuevos empleos, pero también puede haber desplazamientos de trabajadores.

En un contexto de paro elevado, es importante repensar las políticas de empleo, dice el banco. Entre otras cosas, el supervisor recomienda impulsar la coordinación entre políticas activas y pasivas: es decir, que la prestación esté condicionada y ligada a la formación para recolocar al parado. Y que haya incentivos para esa reinserción. Estas iniciativas sí que estaban en parte incorporadas en la reforma de los subsidios que cayó en el Congreso y que todavía hay que aprobar para cumplir con el

cuarto pago de fondos europeos.

En cuanto a la reducción de jornada que plantea el Ejecutivo, el banco señala que hay que hacerla con flexibilidad para tener en cuenta las circunstancias de cada sector y empresa. El organismo subraya sobre todo que la jornada ha estado bajando de forma natural cuando aumenta la productividad. Y esa es la receta que en el fondo prescribe: no es reduciendo la jornada como aumenta la productividad, sino que aumentando primero la productividad es como se puede rebajar la jornada y a la vez subir salarios.

Respecto a la reforma laboral, el banco señala que ha sido un éxito en la medida en que ha reducido sensiblemente la temporalidad del sector privado. También ha conseguido bajar algo la rotación en el empleo, pero en mucha menor medida, debido a los fijos discontinuos y a la menor duración ahora del indefinido. Según los datos, los fijos discontinuos se están utilizando como temporales. Es más: presentan incluso una ro-

tación mayor que los temporales antes de la reforma. Y además, los contratos fijos tienen ahora una mortalidad mayor que antes marzo de 2022, recalca. Lo que quizás se deba a que el proceso de aprendizaje para ver si el trabajador se adecúa al puesto se haga ahora más con el indefinido.

Ciclo al alza

Pese a que ha mejorado ligeramente la estabilidad en el empleo, se sigue estando lejos de las medias europeas, concluye el informe anual. La probabilidad de que el empleo desaparezca sigue siendo bastante mayor que en el promedio europeo. Y la tasa de rotación continúa siendo más alta. Otras métricas que miden la inestabilidad en el empleo apenas han cambiado, como los patrones de creación y destrucción de puestos. Eso sí: el miedo que había a que afectase a la flexibilidad del mercado laboral y perjudicase al empleo no se ha materializado en un contexto de ciclo al alza.

El banco destaca también que desde 1990 se ha generalizado en todas las economías avanzadas la tendencia de que la productividad crezca más que los salarios. Esta obedece a factores como la globalización, los cambios tecnológicos y sectoriales, el mayor peso de las inversiones en tecnología respecto al trabajo, la incorporación de la mujer y los inmigrantes o el mayor poder de negociación de las empresas.

El país sigue con una tasa de desempleo que duplica la media de la UE

El organismo pide ligar la prestación a la formación para recolocar al parado

La Eurocámara aprueba las nuevas reglas fiscales que buscan más rigor en el gasto

Los cambios en el pacto de Estabilidad comenzarán a aplicarse a partir de otoño

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La UE enterró ayer las viejas reglas fiscales que se escribieron durante la crisis financiera y alumbró unas nuevas. El Parlamento Europeo respaldó con una mayoría bastante holgada el acuerdo al que llegaron los Estados miembros en el Consejo de la UE de febrero. Apenas restan ya un par de pasos formales, que se van a dar en los próximos días. Por tanto, los nuevos Presupuestos nacionales para 2025, que se empiezan a elaborar en unas semanas, se guiarán por unas

nuevas formas que persiguen el complicado equilibrio de reducir la montaña de deuda acumulada para afrontar las crisis sistémicas sufridas (financiera, pandemia e invasión de Ucrania) mientras mantiene la inversión pública para lograr los objetivos de descarbonización, impulso de la tecnología y el refuerzo de defensa.

Con las nuevas normas, los Estados cuyo déficit público rebasa el 3% del PIB y con una deuda superior al 60% del producto interior bruto tendrán que iniciar una senda de ajuste que les conduzca a reducir su endeudamiento. Esta hoja de ruta de ajustes podrá adaptarse, con matices, a sus circunstancias. No obstante, deberán respetar también unos objetivos y salvaguardas fiscales comunes —una exigencia alemana durante la negociación de los textos legales—. Esto último ha sido, precisamente, el punto que

más críticas ha levantado entre algunos de los detractores de esta nueva regulación. Lograr unas normas presupuestarias más “realistas y creíbles” fue el eslogan con el que se retomó el camino de reforma hace más de tres años. La necesidad de reformar las reglas aprobadas en la década pasada, que fueron la herramienta rigurosa de la austeridad, que lastró por años la salida europea de la Gran Recesión, fue admitida a comienzos de la legislatura europea (2019). La rueda se puso en marcha pronto, pero la pandemia obligó a frenar. A cambio, se suspendieron las normas vigentes para que los Estados pudieran endeudarse. La clave de la nueva regulación está en una regla de gasto que el Estado con desequilibrios y la Comisión negociarán en el plan de ajuste, que comprenderá cuatro años con posibilidad de llegar a siete.

Empresas y familias pagan 35.000 millones más en intereses en 2023

La política monetaria del BCE provoca el mayor repunte del coste financiero de las dos últimas décadas

HUGO GUTIÉRREZ
Madrid

Las empresas no financieras y los hogares han pagado los platos rotos de la endiablada situación económica tras la pandemia. La inflación desbocada, en parte por el efecto del coronavirus y en parte también por la guerra de Ucrania y la crisis energética, hizo dar un volantazo al Banco Central Europeo (BCE) en su política monetaria. El organismo que dirige Christine Lagarde pasó de la era de tipos negativos o cero a situar el precio del dinero en el 4,5% en solo 14 meses para combatir la espiral alcista de precios, a sabiendas de los daños que pudiera ocasionar a la economía. El resultado es que las compañías y las familias endeudadas españolas han pagado en 2023 casi 35.000 millones de euros más en intereses que un año antes, un repunte del 80%, según el Banco de España.

La factura de intereses financieros ha engordado en los últimos meses de forma abrupta, a lomos de los incrementos de los tipos y del euríbor, índice al que están referenciadas la mayoría de las hipotecas variables. Según el último informe de estabilidad financiera del supervisor, el 65% del crédito de los hogares para compra de vivienda está a tipo variable. Tanto es así que en las últimas dos décadas no se había disparado nunca con tanta intensidad ni en familias (+11.900 millones de intereses) ni en empresas (+23.000 millones). Solo se registró un nivel similar justo antes de la Gran Recesión, en 2006 y 2007, aunque en ambos casos por debajo de lo anotado en 2023.

Estas cifras salen al cruzar los datos del Banco de España y del Instituto Nacional de Estadística (INE). El supervisor, en su informe de Estabilidad Financiera de primavera de 2024, recoge el citado repunte de los intereses. Lo hace en porcentaje respecto a la renta bruta disponible de los hogares y al excedente bruto de explotación de las sociedades, ambos recogidos por el INE. Si se cruzan ambos guarismos, resulta que las familias abonaron 29.500 millones en intereses el año pasado, mientras que las empresas pagaron algo más de 49.000 millones.

En el crecimiento en porcentaje, lo ocurrido también es de récord respecto a lo anotado en las dos últimas décadas. En los hoga-

res el repunte fue del 67,5%, mientras en las firmas no financieras el incremento alcanzó el 88,5%, cotas no vistas desde 2003, cuando arrancan los datos incluidos por el Banco de España en el texto.

Por tanto, el bolsillo de familias y sociedades ha sido uno de los grandes damnificados del viraje de la política monetaria. De hecho, el incremento ha sido todavía mayor, ya que las alzas de tipos se iniciaron en julio de 2022. Es decir, en el abono de intereses, principalmente de las empresas, se dejó sentir en la parte final de dicho ejercicio al apreciarse los créditos (las hipotecas de las familias se demoran más, unos 12 meses hasta que se refleja el nuevo precio del dinero en la cuota).

Si se incluyen ambos ejercicios, los hogares han pagado 14.000 millones de euros más que a finales de 2021. Es decir, casi se ha duplicado. Y en las empresas, el aumento ha sido de 34.000 millones, un 223%. De forma agregada, la factura de intereses se ha engordado en 48.000 millones, lo que supone un repunte del 156% respecto a lo que se abonaba dos años antes. Un rally alcista que, eso sí, está llegando a su fin.

“El final del ciclo de endurecimiento monetario al que apunta la coyuntura actual limitaría las posibilidades de expansión adi-

Solo se registró un nivel similar justo antes de la Gran Recesión, en 2006

Las alzas de tipos se iniciaron en julio de 2022 y llegaron primero a las firmas

cional de los ingresos por intereses. Los últimos datos disponibles sobre nuevas operaciones de préstamo a hogares y sociedades no financieras en España revelan que las subidas de los tipos de interés se habrían agotado ya, en línea con la evolución reciente del euríbor”, asegura el supervisor.

Tanto empresas como familias han llegado a esta situación de estrés con una posición financiera holgada. Desde la crisis inmobiliaria de 2008, tanto unos como otros han reducido de forma notable su nivel de deuda sobre el PIB. El punto álgido, en el que más apalancados estaban, se marcó a mediados de 2010: llegó casi al 120% en el caso de las sociedades no financieras y superó el 85% en los hogares. Una cifra que ha mejorado sin cesar desde entonces hasta cerrar 2023 en el 64,85% y el 46,88%, respectivamente.



PREMIOS
**Retina
ECO**
2024

CUARTA EDICIÓN

A los proyectos de 2023 más innovadores en sostenibilidad.
Abierto el plazo de recepción de candidaturas hasta el 28 de junio.

CATEGORÍAS

- GENERACIÓN VERDE
- CONSUMO EFICIENTE
- MOVILIDAD INTELIGENTE
- ECOSISTEMA SOSTENIBLE
- PYME INNOVADORA

Más información:



Retina Capgemini



Marc Puig, en L'Hospitalet de Llobregat en febrero. ÁLVARO PAREDES (EP)

La banca aconseja a Puig elevar el precio de la salida a Bolsa

La compañía marca una horquilla orientativa de entre 22 y 24,5 euros por acción

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

La salida a Bolsa de Puig es ya un éxito con pocos precedentes en el mercado español. La compañía de cosméticos consiguió en pocos minutos garantizarse la demanda suficiente para saltar al mercado, en toda la horquilla de precios, de entre 22 y 24,5 euros por acción. En opinión de los bancos colocadores, esto abre la puerta a que la compañía sitúe el precio de estreno o bien en la franja alta de esta horquilla o incluso por encima, según fuentes financieras.

Puig ha fijado para el 3 de mayo la fecha de salida a Bolsa. La compañía se encuentra en pleno roadshow, que inició el viernes, justo después de que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) diese luz verde al folleto. El calendario pasa por que este proceso culmine el 30 de abril y que ese mismo día la compañía fije el precio del debut. Será la mayor salida a Bolsa en España de la década, desde la de Aena en 2015, y la más grande en Europa este año.

La actual horquilla de valoración tasa la compañía entre 12.700 y 13.900 millones. Una vez la firma se aseguró la demanda para salir a Bolsa, las conversaciones con los posibles inversores ahora están en el precio del debut. El ejército de bancos asesores, que lideran JP Morgan y Goldman Sachs,

apunta a que la empresa exprima al máximo el imán en el que se ha convertido para los inversores. Esto le da margen a la compañía para situar el precio o bien en la parte alta de la franja propuesta o incluso por encima, ya que cuentan con demanda garantizada para hacerlo en el precio más alto previsto. Junto a los dos bancos estadounidenses, que actúan como coordinadores globales, BNP Paribas, Santander, Bank of America y CaixaBank trabajan en un segundo escalón, y BBVA y Sabadell en el tercero. La compañía ha declinado hacer comentarios.

La decisión para Puig está en si optar por salir ahora a Bolsa a un precio más alto de lo esperado o priorizar garantizarse contundentes alzas en su primer día de cotización, así como una buena evolución en el parqué en los primeros meses. Las fuentes consideran que Puig se ha convertido en un activo imprescindible para incorporar en las carteras de grandes fondos en el inicio de año. También comentan que la demanda ya recabada corresponde con fondos e inversores de alta calidad, que han remitido posiciones relevantes. Uno de ellos es Critería, que entrará como accionista.

La otra opción es garantizar alzas en el primer día de cotización

La empresa catalana cuenta con demanda suficiente para todos los tramos

En cualquier caso, Puig trabaja para levantar 3.000 millones del mercado. La operación se estructurará como una combinación entre una ampliación de capital y una venta directa de acciones. En el primer tramo de la transacción, conocido en el mercado como una OPS (oferta pública de suscripción de acciones), la compañía espera captar 1.250 millones con la emisión de entre 51,02 y 56,81 millones de nuevas acciones. El segundo tramo será una venta de acciones, una OPV (oferta pública de venta), en la que la familia se desprenda de entre 55,51 y 61,81 millones de títulos, por los que se embolsará unos 1.360 millones. La compañía contempla incrementar la colocación en un 15% para captar 390 millones más.

El apetito de los inversores da a Puig confort para incrementar estas cifras. Con un precio por encima de la horquilla orientativa, la compañía podría aumentar estas cifras, incrementar el dinero captado en la ampliación de capital o incluso colocar un paquete más grande de acciones.

El éxito pasa por encima de la estructura de acciones que Puig ha establecido en la operación, con una división entre acciones A y B. Las primeras, que se mantendrán en manos de la familia, ostentarán cinco derechos de voto, por una de la otra clase, que serán las que cotizarán en Bolsa. Habitualmente los mercados otorgan un elevado descuento, de hasta el 30%, a los tipos con menos derechos políticos, algo que en principio no se aplicará en el caso de Puig. Los dos tipos, con idénticos derechos económicos, valdrán lo mismo, si bien la compañía les arroja un valor nominal diferente.

La SEPI pagó un precio medio de 3,9185 euros por acción por el 5,03% de Telefónica

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) ha pagado un precio medio de 3,9185 euros por acción al adquirir su participación del 5,034% en Telefónica, según comunicó el lunes a la Comisión de Valores y Bolsa de Estados Unidos (la SEC, por sus siglas en inglés). Eso implica que la SEPI ha destinado 1.134 millones de euros a la compra de esa participación de 289,5 millones de acciones.

La cotización de Telefónica cerró el lunes a 4,095 euros por acción en Bolsa tras apuntarse a una subida de algo más del 2%. A ese precio, la SEPI acumula ya unas plusvalías latentes de 51 millones. El objetivo de la sociedad estatal, en todo caso, es ser

un inversor estable y llegar hasta el 10% del capital de la centenaria compañía que preside José Manuel Álvarez-Pallete.

La SEPI ha comunicado a la SEC su participación en la novena mayor compañía del Ibx por capitalización porque Telefónica cotiza en la Bolsa de Nueva York. Notificó su inversión en un escrito firmado por el secretario del consejo de administración y responsable jurídico, Javier Morales Abad. En el documento se indica que las compras se financiaron con aportaciones de capital realizadas a la SEPI por el Tesoro Público español.

La empresa estatal que preside María Belén Gualda recuerda que el 15 de abril de 2024 anunció la adquisición de acciones por un importe que le haría superar el 5% del capital.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+1,70%	+1,44%	+0,26%	+1,55%	+0,69%	+0,30%
VAR. EN EL DÍA					
11.075,40	5.008,17	8.044,81	18.137,65	38.503,69	37.552,16
ÍNDICE					
+9,63%	+10,76%	+4,03%	+8,27%	+2,16%	+12,22%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	108,7	1,5	1,4	108,9	106,5	-38,57	-19,58
ACCIONA ENERGÍA	19,39	0,04	0,21	19,5	19,18	-40,75	-31,09
ACERINOX	9,88	-0,085	-0,85	9,995	9,805	6,87	-6,48
ACS	38,48	0,02	0,05	38,9	38,46	20,87	-4,23
AENA	175,8	3,4	1,97	176	171,3	11,59	5,06
AMADEUS	59	1,26	2,18	59,06	57,86	-8,35	-11
ARCELORMITTAL	23,5	-0,62	-2,57	24,15	23,41	-4,81	-6,02
BANCO SABADELL	1,52	0,025	1,67	1,536	1,499	42,95	34,28
BANCO SANTANDER	4,748	0,081	1,72	4,767	4,686	31,78	23,48
BANKINTER	7,264	-0,004	-0,06	7,292	7,194	30,25	25,4
BBVA	10,66	0,23	2,21	10,66	10,46	53,07	26,79
CAIXABANK	4,944	0,088	1,81	4,954	4,863	36,63	30,33
CELLNEX	31,84	0,77	2,48	31,95	31,12	-18,02	-12,87
COLONIAL	5,535	0,025	0,45	5,545	5,49	-2,22	-15,88
ENAGÁS	13,88	0,01	0,07	13,96	13,72	-22,56	-9,14
ENDESA	17,235	0,09	0,52	17,305	17,085	-12,97	-7,12
FERROVIAL	34,2	0,6	1,79	34,26	33,6	19,28	1,76
FLUIDRA	19,95	0,6	3,1	20,08	19,3	29,52	2,65
GRIFOLS	8,658	0,432	5,25	8,794	8,248	-12,12	-46,77
IAG	2,05	0,017	0,84	2,079	2,044	21,55	14,15
IBERDROLA	11,54	0,09	0,79	11,57	11,42	-3,13	-3,54
INDITEX	46,03	1,38	3,09	46,06	44,95	42,56	13,24
INDRA	18,18	0,21	1,17	18,25	17,99	46,1	28,36
LOGISTA	25,56	0,2	0,79	25,6	25,42	2,51	3,59
MAPFRE	2,276	0,026	1,16	2,284	2,254	19,49	15,8
MELIÁ	7,325	0,115	1,6	7,335	7,18	22,72	20,97
MERLIN	10,44	0,08	0,77	10,49	10,38	32,23	2,98
NATURGY	23,72	0,42	1,8	23,8	23,16	-17,73	-13,7
RED ELÉCTRICA	16,01	0,02	0,13	16,11	15,96	-2,68	7,24
REPSOL	15,045	0,16	1,07	15,085	14,89	9,33	10,67
ROVI	80,45	1	1,26	80,65	79,45	93,88	31,98
SACYR	3,378	0,026	0,78	3,406	3,37	10,7	7,23
SOLARIA	9,865	0,17	1,75	9,885	9,655	-35,92	-47,9
TELEFÓNICA	4,14	0,045	1,1	4,168	4,094	2,12	15,87
UNICAJA	1,154	0,004	0,35	1,156	1,134	13,41	29,21



Una clase de una escuela concertada de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Los colegios concertados cobran a las familias 1.000 millones de euros al año

El 85% del alumnado paga cuotas ilegales y 425 centros cobran cantidades altas pese a recibir 1.250 millones de fondos públicos al año, según un informe de EsadeEcPol

IGNACIO ZAFRA
Valencia

El mayor informe realizado hasta la fecha sobre las cuotas que cobra la escuela concertada en España muestra el fracaso del sistema establecido hace 39 años, sustentado en teoría en que el Estado financiaría los centros educativos privados y estos, a cambio, no seleccionarían a su alumnado y mantendrían la gratuidad. Un estudio de EsadeEcPol basado en datos oficiales refleja que los colegios concertados cobran cuotas a más del 85% de sus estudiantes, 1,5 millones de niños, por un importe total de cerca de 1.000 millones de euros al año. Y que cerca de la mitad de los centros lo hacen pese a recibir una financiación suficiente por parte de las administraciones, con el objetivo de ofrecer servicios ajenos a los conciertos, como una forma para diferenciarse y cerrar el paso a estudiantes vulnerables, o para ganar dinero. La escuela concertada matricula al 29% del alumnado español; la pública, al 67%, y la privada (sin subvención), al 4%.

El informe identifica un grupo especialmente sangrante, formado por unos 425 colegios, en general de gran tamaño, bien financiados por la Administración, que

cobran cuotas elevadas, superiores claramente al coste de los servicios no concertados que prestan, y absorben 1.250 millones de euros públicos al año en conciertos. El grupo representa entre el 15% y el 17%, según la etapa educativa, del total de centros concertados, pero su peso es mayor en Madrid (entre el 17% y el 21%) y sobre todo en Cataluña (entre el 25% y el 33%). Retirarles las subvenciones (que suman un 20% del gasto público en conciertos), concluyen los autores, permitiría paliar la infrafinanciación que sufre otra parte de la concertada (un 38% de los colegios), por un importe que asciende a 240 millones de euros.

La investigación, sintetizada en un informe publicado ayer, ha sido realizada por Lucas Gortazar y Ángel Martínez (de EsadeEcPol) y Xavier Bonal (de la Universidad Autónoma de Barcelona), y se basa en el análisis de los microdatos de dos estadísticas del INE: la Encuesta de Gastos de los Hogares en Educación y la Encuesta de Financiación y Gasto de la Educación Privada, que recogen datos de las familias y de los colegios, respectivamente. Su conclusión es que la escuela concertada ingresa una media de 750 euros al año por alumno en concepto de cuotas. Y que los cerca de 1.000 millones de

euros que estas suman representan el 17% de los ingresos totales de los centros concertados (desde la etapa del segundo ciclo de infantil hasta el bachillerato).

Cataluña, Madrid y País Vasco concentran el 70% de las cuotas pagadas en España. En estos territorios la concertada tiene mayor peso, más del 90% de las familias pagan cuotas, y su importe resulta particularmente alto: 1.696 euros al año de media en Cataluña, 1.156 en la Comunidad de Madrid, y 959 en el País Vasco, frente a 597 en la Comunidad Valenciana y 453 en Andalucía.

La situación es diferente por etapas: se recaudan por el 95% del alumnado del segundo ciclo de infantil, el 88% del de primaria, y el 81% del de la ESO. Y también según el tamaño de los centros: 9 de cada 10 colegios grandes (los que tienen más de 500 alumnos en primaria o ESO) cobran cuotas, mientras que entre los medianos (de 100 a 500 niños) y pequeños (menos de 100) lo hacen torno al 60% o 70%. Los autores observan, además, que buena parte de los centros bien financiados por la Administración se sitúan entre los que cobran cuotas más altas. Y que las familias de clase alta de la concertada pagan cuotas mucho más elevadas que las de clase baja.

El informe considera cuotas los pagos realizados por las familias por la matrícula, las clases lectivas y las actividades complementarias realizadas dentro del horario escolar. Dichos conceptos suman 947 millones de euros al año. El estudio ofrece, en paralelo, otra definición más amplia de cuota, que asciende a 1.186 millones de euros al año, al incluir la diferencia entre los ingresos por alumno del comedor que obtienen los centros concertados y lo que pagan las familias de la red pública por dicho servicio en la misma comunidad autónoma (descontadas las becas). Los autores argumentan que con frecuencia los centros utilizan este servicio como una forma de "financiación encubierta de otras partidas". Y que, como además la

A menudo el comedor sirve como un modo de "financiación encubierta"

Las escuelas grandes recaudan de forma más frecuente que las medianas y pequeñas

escuela concertada mantiene de forma mayoritaria la jornada partida, el comedor resulta un servicio difícil de evitar.

Tanto la primera como la segunda definición de cuotas que propone el informe plantean ciertos problemas (contra la definición que computa la diferencia en el comedor se podría argumentar que en la red pública es la Administración la que fija el precio del menú, lo que condiciona a los proveedores, y que, en cambio, los colegios concertados tienen menos fuerza para contener los precios en la negociación). En todo caso, a lo largo de este artículo se utiliza la segunda definición de cuota (la que incluye la diferencia de precio del comedor). Las encuestas del INE utilizadas en el informe de Esade corresponden a los cursos 2019-2020 y 2020-2021, es decir, antes del aumento de precios que se produjo tras la invasión de Ucrania por parte de Rusia.

Desequilibrio

La existencia de cuotas, afirman Gortazar, Martínez y Bonal, está detrás, en gran medida, del hecho de que el nivel socioeconómico del alumnado de la concertada sea más alto que el de la pública. Y de que la pública matricule, por ejemplo, a más del doble de los chavales inmigrantes de lo que le correspondería si su distribución fuera equilibrada.

Tomando como punto central del análisis el resultado económico de los centros, el informe los divide en cinco categorías: los colegios que no cobran cuotas y están adecuadamente financiados (representan el 17% de los centros de segundo ciclo de infantil, el 20% de los de primaria, y el 19% de los de la ESO); los que no cobran cuotas pese a estar infrafinanciados por la Administración (que suponen un 14,4%, un 12% y un 14,5%, respectivamente, de las etapas citadas); los que cobran cuotas para cubrir su situación de infrafinanciación (un 23% en las tres etapas analizadas); los que cobran cuotas para asumir gastos no incluidos en los conciertos, como psicólogos o directores sin funciones docentes (28%, 29% y 28%), y los que cobran cuotas para diferenciarse de la competencia o directamente para lucrarse (que suponen un 17,4%, un 15% y un 15%).

El porcentaje de alumnado que paga cuotas (el 95% en el segundo ciclo de infantil, el 88% en primaria y el 81% en la ESO) es mayor que el porcentaje de colegios que las cobran, en parte por el hecho de que los centros grandes las recaudan de forma más frecuente que los medianos y pequeños.

La legislación educativa prohíbe el cobro de cuotas. La actual ley de Educación, la Lomloe, subraya además que las actividades complementarias voluntarias "que tengan carácter estable no podrán formar parte del horario escolar del centro", en un intento de evitar trampas, como las de hacerlas difíciles de eludir por las familias poniéndolas al principio de la jornada o a media mañana.

Vía abierta a que los profesores universitarios asociados reclamen el pago de las horas no lectivas

Una jueza da la razón a 51 docentes de la Universidad de Valencia "por discriminación laboral"

ELISA SILIÓ / FERRAN BONO
Madrid / Valencia

Un juzgado valenciano ha dictaminado que 51 profesores asociados de la Universidad de Valencia (UV) deben de cobrar no solo las clases que imparten, sino que deben facturar por el tiempo que pasan preparando esas lecciones y asistiendo a reuniones, como ocurre con los docentes funcionarios (se calculan cuatro horas de preparación por cada hora lectiva). Además, señala que la UV debe pagarles 1.000 euros por "daños morales", pues la jueza considera que "existe discriminación laboral en la retribución salarial de los demandantes por vulneración del derecho fundamental a la no discriminación e igualdad". La Universidad previsiblemente recurrirá, pero se abre la vía a que 1.234 asociados de la UV reclamen sus derechos y las denuncias se repliquen en otras partes de España. Según datos oficiales, el año pasado había 26.700 enseñantes bajo esa figura en las 48 universidades públicas españolas.

Joan García Perales da clase en un instituto y Estadística en la Facultad de Psicología de la UV. Le "enriquece" mucho su labor con los adolescentes y no quiere dar el paso completo a la universidad, pero sí que se le pague "lo que es justo", no "cinco euros la hora". Dedicar dos tardes a la docencia universitaria y tiempo a investigar sin remuneración, porque su contrato anual —que se prolonga cada año desde 2013— le impide participar en proyectos plurianuales. Ganaba 400 netos y ha pasado a 600 gracias a un complemento de destino que entró en vigor en enero en las universidades valencianas para los asociados. "Dedicamos muchísimo más de 180 horas a la universidad. Tienes que actualizar los materiales, aplicaciones digitales, programas... Los conocimientos no valen para siempre", argumenta García Perales. "Luego tienes que preparar los exámenes, atender a los alumnos, corregir exámenes y trabajos, organizar prácticas... Y eso no se contempla en las horas de docencia, aunque los estatutos de la UV recogen que cada hora de docencia equivale a cuatro de preparación. De ahí la discriminación".

"En estos momentos la Universidad de Valencia está estudiando



Varios alumnos en la Universidad de Valencia, en noviembre. M. TORRES

La institución no les remunera por preparar las clases o corregir exámenes

El campus afirma que "se ajusta a lo dispuesto en el marco normativo actual"

la sentencia. En cuanto a las retribuciones que hace efectivas a su profesorado, la UV se ajusta a lo dispuesto en el marco normativo actual, como el conjunto de las universidades públicas", señala un portavoz de la institución. Mientras el litigio no llegue al Supremo, no se unifica doctrina y se crea una jurisprudencia que debe de tomarse como referencia en otros campus. En ese caso podrían beneficiarse los miles de profesores asociados de otras universidades.

Isabel de la Cruz, presidenta de la Plataforma Estatal de Profesorado Asociado, portavoz de los asociados de la Universidad de Valencia y una de las demandantes, comparte su "alegría", aunque consciente de que "es el primer paso" y vendrán más. "Lo importante es que se ha demostrado que existe una discriminación laboral y salarial actual y a futuro, porque cotizan entre un 30% y un 33% por nosotros". La plataforma llegó a viajar a Bruselas, pero en la Comisión les explicaron que primero tendrían que agotar la vía judicial española.

La ley dice que las universidades valencianas pueden contratar desde 2002 a "profesores asociados entre especialistas de reconocida competencia que acrediten estar ejerciendo, fuera del ámbito universitario, una actividad remunerada laboral, profesional o en la administración pública". La norma dice también que las funciones del asociado serán "exclusivamente docentes" y que tendrán contratos de entre 6 y 12 horas a la semana, de las cuales la mitad se dedicarán a "tutorías y asistencia al alumno". Todos los profesores —con independencia de su categoría— deben seguir la guía docente (objetivo, metodología...) de la asignatura y la rectora de la UV Mavi Mestre reconoció en el juicio —según recoge la sentencia— que, "con carácter general, la coordinación de asignaturas corresponde al profesorado a tiempo completo, pero también lo puede realizar el profesor asociado, no hay norma que lo impida".

Salario bruto

Tras analizar las tablas salariales, la jueza concluye que quienes tienen la máxima contratación —180 horas lectivas por curso— perciben un salario bruto de 803 euros (de ellos 293 son un complemento de destino) por las horas de docencia y las tutorías. Pero no se les "retribuye por preparación, evaluación de materiales y evaluación continua del alumnado". Eso equivale a que un profesor funcionario a tiempo parcial cobraría 1.056 euros (de ellos 495 son complemento de destino). La jueza cree que es "discriminatoria y no justificada la falta de aplicación en la retribución de los profesores asociados del factor multiplicador de cuatro horas de preparación, elaboración de materiales y evaluación continua del alumnado por cada hora de clase o lectiva registrada".

En el juicio profesores titulares reconocieron que los asociados "hacen tareas de gestión, asisten a actos, reuniones del departamento, reunión con otros profesores cuando comparten la asignatura para la evaluación, realizan encuestas de docencia, y sin que sean retribuidos por estas actividades", se explica en el fallo.

Los profesores asociados representan un 25,4% de los docentes de las universidades públicas. El porcentaje de contratos no fijos roza el 50% junto a otras figuras (sustitutos, colaboradores, asociados en hospitales...) y España debe rebajar hasta el 8% la temporalidad en el empleo público si quiere cumplir su compromiso con Bruselas. Por eso, la nueva Ley Orgánica del Sistema Universitario contempla que los asociados se conviertan en indefinidos a tiempo parcial —que otorga a los trabajadores derechos de antigüedad o de optar a complementos salariales como premio a su labor docente—, pero ha dado de plazo a las universidades hasta el curso 2027-2028 para que esos puestos salgan a concurso, no este 2024 como estaba previsto.

El uso de la bicicleta supera al del coche en París

SARA GONZÁLEZ

París

Es hora punta en la calle Rivoli, una de las principales arterias de París. Las bicicletas pasan una tras otra, veloces, tocando el timbre cuando un peatón cruza sin mirar. Hace cinco años, eran los coches los que monopolizaban este eje de tres kilómetros que transcurre frente al Ayuntamiento y el Museo del Louvre. Ya no. Las dos ruedas se han impuesto, favorecidas por un cambio de paradigma en la movilidad urbana. La revolución ciclista, impulsada por las autoridades locales, empieza a dar sus frutos: según un estudio del Instituto Paris Région —público—, la bici ya supera al automóvil como medio de transporte en el interior de París, con un 11,2% de los trayectos frente al 4,3%; también ocurre en los viajes entre los suburbios y el centro: el 14% se hacen en bicicleta y el 11,8% en coche.

La calle Rivoli, con sus carriles bici de doble sentido, es quizás uno de los ejemplos más emblemáticos del cambio que ha vivido la ciudad. Pero no es el único. El bulevar de Sebastopol se ha convertido en la ruta más frecuentada por las bicis, suelen superar los 10.000 trayectos diarios, según el contador de la asociación Paris en Selle. Cuando hay sol, la frecuencia puede llegar a ser tan alta que a veces se producen atascos, y la estrechez del carril provoca roces entre bicis, creando momentos de tensión. El Ayuntamiento, gobernado por la socialista Anne Hidalgo, intentó remediar esta situación construyendo otras ciclovías en calles paralelas.

París cuenta con más de 1.000 kilómetros de instalaciones adaptadas para los ciclistas. Para 2026, el Consistorio quiere que la totalidad de la urbe sea apta para las dos ruedas. Para ello ha previsto un presupuesto de 250 millones, 100 más que en el primer mandato de Hidalgo. Los Juegos Olímpicos servirán de acelerador de este nuevo plan, con vías que permitirán acceder a las sedes olímpicas en este medio de transporte sostenible.

Aún falta. El observatorio Paris en Selle alerta de que apenas se ha realizado un 27% del "plan bici" a pesar de que ya ha transcurrido el 62% del segundo mandato de Hidalgo. El teniente de alcalde de París para los Transportes, David Belliard, reconoce que hay retrasos, pero señala que los avances se van notando.

Empresas y ONG podrán acceder al registro de delincuentes sexuales

MARÍA SOSA TROYA

ISABEL VALDÉS

Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer un real decreto por el cual modifica el Registro Central de Delincuentes Sexuales y de Trata de Seres Humanos. Se trata de una base de datos, gratuita pero no pública, que aglutina a los condenados por delitos contra la libertad sexual, y que impide que estas personas trabajen con menores de edad.

En el texto, adelantado por *Abc* y al que ha tenido acceso EL PAÍS, se recoge la posibilidad de que tanto las empresas como los colegios profesionales o entidades, incluidas las de voluntariado, puedan solicitar, con permiso de la persona interesada, un certificado al registro "cuando sea necesario para la contratación y ejercicio de la relación laboral o actividad". Así, tal y como se recoge en la exposición de motivos, "se facilita un control periódico", impidiendo "que personas condenadas durante el ejercicio de estas profesiones o actividades puedan mantenerse en ellas". Hasta ahora, los trabajadores eran los que tenían la obligación de aportar un certificado negativo de antecedentes sexuales antes de comenzar su desempeño profesional en esa empresa o entidad, por lo tanto, era posible que los antecedentes surgieran después y esta situación pasara desapercibida ante el empleador.

El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, explicó que a partir de ahora en los antecedentes no solo se incluirán los delitos contra la libertad sexual, sino que también se incorporarán los de trata de seres humanos. También cambia la forma en la que se obtiene el certificado. El sistema actual establece que el candidato al puesto de trabajo lo aporta antes de empezar a trabajar. El documento no se actualizaba, según explicó Bolaños: "Hemos detectado casos de personas que después de estar trabajando con menores [y haber certificado que no tenían antecedentes penales] cometían delitos". "También vamos a permitir que empresas, instituciones, ONG o colegios profesionales, con el consentimiento del trabajador, puedan actualizar o conseguir un certificado de antecedentes penales en tiempo real. De tal manera que tendremos un control efectivo, periódico, de los antecedentes por delitos sexuales o ahora también vinculados a la trata de seres humanos", añadió.



Luis Argüello y Félix Bolaños, reunidos el jueves en La Moncloa, en una imagen distribuida por la Conferencia Episcopal.

La Iglesia y el Gobierno chocan por quién debe indemnizar a las víctimas de pederastia

La Conferencia Episcopal se niega a colaborar si los resarcimientos incluyen solo a los afectados de ámbito religioso

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Madrid

El Gobierno chocó ayer frontalmente con la Iglesia católica, que respondió en términos muy duros al plan aprobado en el Consejo de Ministros para atender a las víctimas de pederastia del clero y anunciado ayer por el titular de la Presidencia, Félix Bolaños, quien prevé que la Iglesia corra con el gasto de las indemnizaciones. En un severo comunicado la Conferencia Episcopal Española (CEE) insiste en su negativa a colaborar con el Ejecutivo en los resarcimientos si no incluye a todos los afectados, no solo los de ámbito religioso, y ataca el plan: "El texto presentado parte de un juicio condenatorio de toda la Iglesia, realizado sin ningún tipo de garantía jurídica, un señalamiento público y discriminatorio por parte del Estado".

Bolaños, al presentar ayer el paquete de medidas del Ejecutivo, había expresado su confianza en que la Iglesia iba a colaborar y avanzó que ya ha iniciado conversaciones para ello. Se refirió, de hecho, a la reunión que mantuvo la semana pasada con el

presidente de la CEE, Luis Argüello, en la que dijo haber percibido "una sincera voluntad" de colaborar. No obstante, luego los obispos precisaron: "La CEE ya adelantó al ministro Bolaños su valoración crítica sobre este plan al fijarse solo en la Iglesia católica. También le manifestó su disposición a colaborar en los ámbitos de su responsabilidad y competencia, pero siempre en la medida en que aborde el problema en su conjunto". Sumar, socio de Gobierno, y algunas víctimas también criticaron el plan, pero por la razón opuesta: creen que solo la Iglesia debe afrontar las indemnizaciones y no se establece ningún mecanismo que lo garantice. Opinan que en ningún caso debe hacerlo el Estado.

La principal novedad del plan presentado por Bolaños es que el Ejecutivo prevé crear un órgano independiente que escuche a las víctimas de pederastia del clero y decida qué indemnizaciones recibirán, para que luego sea la Iglesia católica quien las pague. La

Según los obispos, el plan "cuestiona el principio de igualdad y universalidad"

Bolaños no responde a qué pasará si la CEE se niega a pagar las compensaciones

cuantía aún no se ha determinado. "Confío absolutamente en que la Iglesia asumirá el coste", adelantó Bolaños. El ministro justificó el plan en la "elevada incidencia" de los abusos en la Iglesia, demostrada por el informe del Defensor del Pueblo, y avaló expresamente la cifra de víctimas estimada por la encuesta del estudio, "440.000 personas, es decir, un 1,1% de la población". La Iglesia rechaza de plano esa estimación.

El ministro no respondió a la prensa qué ocurriría si la Iglesia se negara, ni quién pagaría entonces las indemnizaciones. El borrador del plan, adelantado por este diario, ya contemplaba la posibilidad de que la Iglesia se negara a colaborar, en cuyo caso se pondría en marcha "un proceso administrativo" que reconozca la condición de las víctimas y "las medidas reparadoras que sean adecuadas". Una hora después, sucedió eso exactamente: la CEE emitió un duro comunicado en el que se negaba a participar en el plan del Ejecutivo, como ya había manifestado anteriormente, si no contemplaba resarcir a todas las víctimas de pederastia, no solo las de la Iglesia. "No se pueden plantear unas medidas de reparación que, siguiendo el informe del Defensor del Pueblo, dejarían fuera a 9 de cada 10 víctimas. La Iglesia no puede aceptar un plan que discrimina a la mayoría de las víctimas de abusos sexuales", afirmó la CEE. "Además, esta regulación cuestiona el principio de igualdad y de universalidad que debe tener

todo proceso que afecta a derechos fundamentales".

Enseguida volvieron a ponerse en evidencia las tensiones internas de la Iglesia, entre el sector más reacio a afrontar el escándalo, y los que desean una limpieza a fondo. El vicepresidente de la CEE, José Cobo, arzobispo de Madrid y considerado más cercano al Papa y su lucha contra la pederastia, declaró a mediodía que está dispuesto a "colaborar con el Estado para afrontar todas las dimensiones de este asunto en materia de prevención y reparación", asumiendo su "responsabilidad como Iglesia".

Otra divergencia importante en el seno de la Iglesia es la de Confer (Confederación Española de Religiosos), la organización paralela a la CEE que agrupa a las órdenes religiosas españolas, y que en realidad tiene más que decir en el asunto, pues la mayoría de los casos de abusos se registran en congregaciones, más que en las diócesis. A primera hora de la tarde, difundió un comunicado que, en un tono mucho más conciliador, anunciaba que "estudiará detalladamente" el plan del Gobierno: "La Confer seguirá en diálogo con todas las instituciones, eclesiales y civiles, para encontrar los mejores caminos de reparación para todas las víctimas de abusos en los diferentes ámbitos de la sociedad".

Entre las víctimas, Miguel Hurtado, quien sacó a la luz los abusos en Montserrat, asegura, a la espera de conocer el texto definitivo, que es un plan "descafeinado, con graves lagunas y que beneficia a los obispos a costa de las víctimas y el contribuyente". "Consagra el rescate económico a los obispos y que sea el Estado quien pague la factura", opina.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

Una encuesta publicada por la Asociación Americana de Psicología indica que los adultos sitúan cada vez más lejos la entrada en la vejez

Los 60 son los nuevos 50, según la gente de 60

ENRIQUE ALPAÑÉS
Madrid

La vejez empieza cada vez más tarde, especialmente si preguntamos a los afectados. Una encuesta publicada por la Asociación Americana de Psicología señala cómo los adultos de mediana y avanzada edad creen que la vejez comienza más tarde de lo que sus coetáneos señalaban hace décadas. Incluso de lo que dijeron ellos mismos entonces. "Hay una tendencia histórica sorprendentemente sólida hacia un aplazamiento o un comienzo subjetivo más tardío de la vejez", explica Markus Wettstein, psicólogo en la Universidad de Humboldt, en Berlín, y autor principal del estudio. "Y no entendemos totalmente el motivo".

En los últimos años, han au-

mentado la esperanza y la calidad de vida. Esto ha venido acompañado de un retraso en las etapas vitales, empezando por la emancipación, el matrimonio o la maternidad. Y terminando en muchos países con la jubilación, puerta de entrada oficial en la tercera edad. Puede que el difuso concepto de anciano se haya alejado unos años por estos cambios, sugieren los investigadores. O puede que, en una sociedad edadista, nadie quiera percibirse como un anciano.

¿Qué significa ser anciano? ¿A qué edad lo es uno? Los encuestados respondieron a la pregunta entre una y ocho veces a lo largo de un periodo de 25 años. Fueron cambiando su respuesta conforme envejecían, alejando más y más la entrada en la vejez. Al final, la edad más mencionada fue-



Varias personas paseaban ayer en Sevilla. PACO PUENTES

ron los 70 y 71 años. Wettstein no se ve capaz de refrendar esos números. "Es difícil definirlo porque siempre vemos en nuestras investigaciones lo tremendamente heterogéneo que es el grupo de los adultos mayores", explica en un intercambio de mensajes.

En general, las mujeres tienden a situar la vejez más lejos que los hombres, con una diferencia de 2,4 años entre ambos. El estudio, que utilizó los datos de 14.000 ciudadanos alemanes, analizó cómo han cambiado términos como la edad biológica, la edad cronológica y la subjetiva desde 1988. Entonces, la esperanza de vida en España se situaba en los 76,86

años. En 2021, y después de un leve bache tras la pandemia, avanzó hasta los 83,2. "Alguien de 60 años podía considerarse viejo en el pasado, pero hoy en día, puede esperar vivir 20 años o más", reflexiona Wettstein.

El experto incide en que la vejez es un concepto subjetivo: "En un estudio realizado en países europeos se observaron grandes diferencias entre países, de hasta 10 años"; y explica estos cambios en función de "la participación de los mayores en el mercado laboral, la proporción de adultos mayores dentro de un país o la percepción cultural de la vejez y de los adultos mayores". La diferen-

cia entre la edad cronológica y la edad subjetiva, la que nos echamos, comienza a agrandarse lenta, pero inexorablemente, a los 25.

¿Respaldada la ciencia esta percepción subjetiva e interesada? La respuesta corta es que sí. Pero Wettstein prefiere la larga: "Gracias a los avances médicos, los adultos mayores están en cierta medida más sanos que hace 10 o 20 años, y eso podría explicar por qué también creen que la vejez empieza más tarde". Un estudio realizado en Finlandia y publicado en 2021 le puso cifras a esta idea. Sometieron a una batería de pruebas físicas y cognitivas a hombres y mujeres de entre 75 y 80 años. Guardaron estos resultados y cuando pasaron 28 años, repitieron esas pruebas a otro grupo de esa edad. Este mejoró todas las marcas anteriores.

El presente estudio aleja la vejez y sus autores señalan que es una tendencia sólida. Pero no todos los gerontólogos opinan igual. Bruno Arpino, sociólogo de la Universidad de Florencia especializado en envejecimiento, reconoce la falta de datos fiables de épocas pasadas. En la actualidad, la edad en la cual se empieza a definir a una persona como anciana está en torno a los 60 o 65 años. Puede que distintos estudios hablen de ancianos más sanos y fuertes, pero eso no hace que dejen de ser ancianos. "A lo largo de la historia ha cambiado más la percepción de cómo se envejece que el cuándo", concluye Arpino.



AMBASCIATA D'ITALIA DI MADRID ELEZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 2024

Si comunica che sono stati indetti i comizi elettorali per l'elezione dei membri del Parlamento europeo spettanti all'Italia. Ai sensi dell'articolo 7, comma 4, della Legge 18/1979, si da avviso che il decreto di riferimento - DPR 10 aprile 2024, "Indizione dei comizi elettorali per l'elezione dei membri del Parlamento europeo spettanti all'Italia" - è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 85 dell'11.04.2024.

In Spagna le operazioni di voto per l'elezione dei membri del Parlamento europeo spettanti all'Italia presso le sezioni elettorali istituite dalle Autorità diplomatico consolari si svolgeranno venerdì 7 giugno e sabato 8 giugno.

Agli elettori iscritti all'AIRE che non abbiano optato per il voto ai membri spettanti al Paese UE di residenza, sarà spedito dal Ministero dell'Interno entro il 25 maggio il certificato elettorale con indicati gli orari e la località della votazione. Il certificato potrà, pertanto, giungere alla residenza o al domicilio esteri dell'elettore alcuni giorni dopo la data citata.

Tale certificato sarà spedito anche agli elettori italiani che si trovano temporaneamente in un Paese dell'Unione Europea per motivi di studio o lavoro, e ai loro familiari conviventi, che abbiano presentato apposita domanda entro il 21 marzo scorso.

Gli elettori che, entro il quinto giorno precedente quello della votazione, non avranno ricevuto al proprio domicilio il certificato elettorale, potranno farne richiesta al Capo dell'Ufficio consolare della circoscrizione di competenza (a partire, quindi, dal 4 giugno).

Coloro che vorranno presentare la propria candidatura a Presidente o ad altro componente di seggio sono pregati di consultare i siti web della Cancelleria Consolare di Madrid, del Consolato Generale di Barcellona e del Vice Consolato di Arona, sui quali sono pubblicate tutte le informazioni di dettaglio sul procedimento elettorale.



Lucas Vázquez intenta marcharse de Cancelo en el clásico del domingo. JUAN MEDINA (REUTERS)

Cancelo y el dilema del mercado

La dirección deportiva, que no se plantea cambiar de planes a pesar de la posible continuidad de Xavi, tiene que decidir el futuro del lateral, de Félix y de Vitor Roque

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Sin recursos económicos —ya se había quemado todo el dinero de las palancas en el verano de 2022 en jugadores como Lewandowski, Raphinha y Koundé—, el Barcelona invirtió solo 3,4 millones en refuerzos en el mercado de fichajes

de 2023. Unos meses más tarde, en enero, se sumó Vitor Roque a cambio de otros 40. No llegaron Kimmich ni Bernardo Silva, tampoco Juan Foyth. Eran los tres jugadores que, desde el staff de Xavi Hernández, se habían marcado como prioridad. No era una cuestión de nombres, sino también de posiciones, sobre todo la de pivote

y la del lateral derecho. Para reemplazar a Sergio Busquets, que no quiso renovar su contrato y se refugió en el Inter de Miami junto a Leo Messi, se optó por la opción económica (3,4 millones) de Oriol Romeu en lugar de Kimmich. El excentrocampista del Girona acumula 33 partidos, pero solo 1.371 minutos. Habitual titular en el co-

mienzo de la campaña, su rol en el equipo ha caído prácticamente en el ostracismo.

Con Bernardo Silva sucedió algo similar que con Kimmich. A pesar de que el portugués estaba abierto a negociar su contrato, el Barça no podía ni empezar a hablar con el City. Apareció entonces Gündogan, un fichaje a coste

zero que había trabajado en silencio Jordi Cruyff, por entonces secretario técnico de la entidad azulgrana. Es justamente Gündogan el mejor fichaje que hizo el Barcelona en el último verano. A menos, así lo reflejan sus números: es el jugador que más minutos ha disputado en el equipo de Xavi Hernández: 3.731. El rápido protagonismo del alemán se ha convertido en una especie de bumerán, importante en el juego, demasiado exigente con sus compañeros frente a los micrófonos. Si no, que se lo pregunten a Araujo, marcado por Gündogan como uno de los responsables de la eliminación en la Champions frente al PSG. "Quedarte con uno menos tan pronto te mata en el partido", protestó el alemán la expulsión del uruguayo ante el PSG. "Gündogan lleva dos días aquí y se cree con el derecho de andar señalando a los compañeros", se quejó uno de los jóvenes de la plantilla azulgrana.

No hay futbolista azulgrana, en cualquier caso, que haya quedado más en el foco que João Cancelo. En una semana clave para el Barça, en la que se jugaba su futuro en la Champions y como consecuencia su última esperanza de clasificarse para el Mundial de clubes (50 millones de recompensa económica), además de buscar asustar en la Liga al Real Madrid, el portugués quedó en la lona. Primero ninguneado por Dembélé, después por Lucas Vázquez. Cancelo, punzante en ataque, se queda sin recursos cuando tiene que recular. Hasta Ronald de Boer, en su transmisión en la televisión neerlandesa, apuntó contra el lateral en el último clásico: "Ahora sé por qué Guardiola no quería a Cancelo. Este tipo juega su propio juego de fútbol. Él piensa que lo único que importa es lo que haces con el balón...".

El problema de Cancelo en el City, sin embargo, estuvo más en el vestuario que en el campo. "Nunca aprendió a gestionar el

ANÁLISIS | RAMON BESA

La pifia de Laporta

El Barcelona ha encontrado argumentos de sobra para justificar su derrota en el clásico del domingo en el Bernabéu. Aunque el equipo de Ancelotti pareció jugar con una cierta condescendencia, la distancia fue mínima en el marcador, motivo suficiente para debatir sobre los detalles del partido y para chequear tanto la actuación del árbitro como la del VAR. Las decisiones dudosas se decantaron a favor del Madrid o en contra el Barça. Ninguna provocó en cualquier caso tanto debate como la del gol fantasma de Lamine Yamal a la salida de un córner botado por Raphinha.

La ausencia de un chip que certificara si la pelota superó o no la línea del gol, un aparato habitual en la mayoría de torneos europeos, alimenta el debate en las tertu-

lias periodísticas que viven más de la especulación que de la información y cuestiona el *modus operandi* de la Liga. Nadie se explica cómo es posible que en un fútbol mercantilizado como el actual no se haya incorporado todavía un instrumento tan banal —su coste no alcanza los cuatro millones— que permite discernir objetivamente entre si fue gol del extremo azulgrana o una parada del portero madridista Lunin.

La chapuza favorece la incertidumbre y propicia intervenciones amenazantes como la de Laporta. El presidente ha aprovechado las dudas para pedir la revisión audiovisual del partido e incluso su repetición si procede, convencido de que si el Barça perdió contra el Madrid y acabará por ceder el título es porque la suma de

errores en contra de su equipo y de aciertos a favor de su rival marcan los 11 puntos de diferencia que figuran hoy en la clasificación de la Liga. Una apreciación difícil de sostener si se atiende a la errática trayectoria del Barcelona.

La intervención del presidente azulgrana registrada en un video más casero que institucional resulta extemporánea y populista, más propia de la serie de Real Madrid TV sobre el currículum de los árbitros que pitan al club que preside Florentino Pérez que de una declaración de intenciones del FC Barcelona, una entidad que presume precisamente de intangibles como ser "más que un club" y de tener un estilo de juego propio resumido en el ADN del Barça. Nadie ha vivido más hasta ahora del día a día, la improvisación y la sospecha que desprende el VAR que Laporta.

El presidente se embolicó con la bandera azulgrana para encontrar coartadas que excusen su obra de gobierno después de un año en blanco resumido en el Bernabéu. Laporta intenta que el 3-2 del clásico explique los agravios sufridos por el

Barça y le exima de dar explicaciones sobre asuntos como el caso *Negreira* o de ser transparente respecto a la continuidad de Xavi. La consigna es ganar tiempo hasta el próximo partido. Y si la victoria no necesita comentario, la derrota se explica a partir del agravio, como pasó en el Bernabéu. El relato victimista fue asumido y compartido mientras tuvo firma y credibilidad, expresadas en el penalti que no fue penalti de Guruceta. Nada que ver con el gol fantasma que ni siquiera se sabe si fue gol de Lamine Yamal. La argumentación de Laporta desmerece a la del presidente ingenioso, ocurrente, seductor y carismático que recuperó la presidencia con la pancarta de "ganas de volver a veros" colgada cerca del Bernabéu. El video expresa las penurias que vive el club y la falta de sentido institucional de un presidente desubicado lejos del Camp Nou.

Aunque la pelota llegó botando desde el VAR, el disparo de Laporta se escapó por la puerta Maratón de Montjuïc cuando quiso convertir una jugada del clásico en el gol que explica la Liga.

liderazgo de Pep”, describen sobre la situación del portugués en el cuadro inglés. Entonces, sin lugar en Mánchester, Jorge Mendes le encontró una alternativa de lujo: el Barcelona. No era justamente la prioridad del cuerpo técnico. La idea de Xavi era incorporar un lateral de corte defensivo, básicamente porque ya contaba con Alejandro Balde en el sector izquierdo. Y, por eso, la apuesta del técnico azulgrana era de la Foyth, un central reconvertido en lateral. Una situación similar a la de Koundé, aunque con el argentino se evitaba los reproches. “No me incomoda jugar de lateral, pero todo el mundo sabe que soy central”, se quejaba el francés. Una actitud a la que se sumó Araujo: “No me gusta jugar de lateral”.

Pero por Foyth había que abrir la cartera y el Barcelona no encontró mejor remedio que llamar a Mendes. Había un peaje, claro: João Félix. Ocurrió lo esperado: ninguno de los dos cambió. Es decir, el delantero, discontinuó en el juego y sin compromiso defensivo cuando el equipo pierde el balón, le dio la razón a Diego Simeone, mientras que el lateral hizo lo propio con Guardiola. Las consecuencias primero las pagó Koundé —tuvo que volver a jugar de lateral—, después Xavi. Y eso que parecía que el técnico le había encontrado su lugar a Cancelo.

La lesión de Balde

Cuando se lesionó Balde, Cancelo encontró su lugar como lateral izquierdo. Al menos, eso era lo que parecía. El portugués estaba tan contento que le había pedido a su entorno que hiciera lo posible para que pudiera continuar su carrera en Barcelona. “Me encanta la ciudad, el club y el equipo. Me gustaría quedarme aquí tres o cuatro años”, dijo. Pero aparecieron el PSG y Dembélé. “La gente dice de todo”, denunció Cancelo en una entrevista con ESPN, antes del clásico; “hay comentarios en Instagram deseándole la muerte a mi hija, que aún no ha nacido. No piensan en la persona que está detrás del futbolista que ve en la televisión”. Cinco días más tarde fue el turno de Lucas Vázquez y el Madrid. Siempre con el mismo señalado: Cancelo.

En el Barcelona aseguran que la decisión de Xavi —ahora no descarta continuar—, no alterará su planificación. Saben, en cualquier caso, que el técnico quiere refuerzos. A excepción de Gündogan (33 años), los del verano pasado no funcionaron. La dirección deportiva trabaja con la idea de que Joan Laporta cuadrará los números en el balance y así podrán volver a la regla del uno por uno (puede entrar un euro de masa salarial por cada uno que sale), mientras deciden si renuevan o no las cesiones de Félix y Cancelo, además de definir el futuro de Oriol Romeu, Iñigo Martínez y Vitor Roque.

El Barça paga en Europa la nula competitividad de la Liga española

El apabullante dominio de las azulgrana en el torneo local desaparece en el continental, como se vio ante el Chelsea

IRENE GUEVARA
Barcelona

Hacia cinco años que el FC Barcelona no perdía como local. El Chelsea, el pasado sábado en la ida de la semifinal de la Champions, fue un dolor de cabeza. Y también el rival más serio de toda la temporada para las azulgranas. Porque en la Liga F hace años que dominan con el monopolio de la victoria: con ocho títulos ligeros en el bolsillo, son líderes esta temporada con nueve puntos de diferencia respecto del segundo clasificado, el Real Madrid. Al tercero, el Madrid CFF, le sacan 21. Con 102 goles a favor y tan solo seis en contra, la hegemonía en España del Barça es evidente. Pero fuera, en Europa, todo se complica, y más cuando se compara con un club inglés y con una Liga —la Women’s Super League— reforzada por sus instituciones, con menos clubes en competición —16 frente a 12— y un nivel mucho más apretado.

“La derrota en casa del Barça después de cinco años es normal y no lo es, al mismo tiempo. En la Liga española tenemos un problema de competitividad. No es culpa del Barça, sino de los otros equipos. Y de la ambición y objetivos de cada club con el fútbol femenino. Todo eso viene condicionado por una Liga que probablemente aún no dé los suficientes alicientes o que no exija lo necesario”, comparte a través del teléfono Juan Carlos Amorós, exentrenador del Tottenham femenino durante casi 10 años, del Betis y actualmente al frente del banquillo del Gotham estadounidense. Amorós sintetiza el porqué de la diferencia con la inglesa: “En Inglaterra hay más clubes que hacen lo posible para ganar y el nivel de inversión y organizativo es más alto”.

Opinión que también comparte Lluís Cortés, exentrenador azulgrana: “En partidos como estos es donde podemos ver la diferencia de la competitividad entre la Liga F y la inglesa, donde se ven los resultados de un proyecto de inversión y de crecimiento”. Hace unas semanas, la presidenta de la Liga F, Beatriz Álvarez, se reunía con las capitanas del vestuario culé en una sesión rutinaria de visi-



Aitana Bonmatí, ante el Chelsea. ALBERT GEA (REUTERS)

ta a los clubes. En ese encuentro las jugadoras le manifestaron su desasosiego con el bajo nivel de la competición. “Me gustaría que la Liga fuese más competitiva, nos ayudaría a crecer aún más”, compartió recientemente la futbolista Aitana Bonmatí.

Natalia Pablos, exjugadora del Rayo Vallecano, vivió en primera persona las desigualdades entre ambas ligas cuando se marchó al Bristol Academy y al Arsenal. “Es contraproducente para el Barça una Liga con tanta diferencia. La ambición de las jugadoras del Barça es enorme. Pero inconscientemente, cuando vas 4-0 en el marcador, rebajas tu nivel. En el Chelsea eso no pueden permitírselo en su liga”, explica la exfutbolista, que aprendió allí la importancia del gimnasio. “En Inglaterra todos los partidos eran muy físicos. Aquí te tienes que automotivar para sacar los tres puntos o incluso para dar tu mejor versión”, compartía Ona Batlle, futbolista del Barça que llegó este verano procedente del Manchester United, en una entrevista a EL PAÍS. La de Vilassar de Mar también destacaba la necesidad de un producto más atractivo, en el

“Si la Liga fuese más reñida nos ayudaría a crecer aún más”, dice Aitana Bonmatí

De los 15 clubes femeninos con ingresos más altos ocho son ingleses

que los campos de césped artificial empiecen a formar parte del pasado y las gradas comiencen a llenarse.

“La principal diferencia es que la federación inglesa, que da respaldo a los clubes desde los Juegos de 2012, va de la mano de los equipos, mientras que aquí se pelean”, comparte Pablos. Bonmatí, la última ganadora del Balón de Oro, premio Laureus a mejor deportista del año, comparó, ante la BBC, ambas competiciones: “[En Inglaterra] tratáis muy bien el deporte femenino, les dais poder a las jugadoras y a la liga. En España no puedo decir lo mismo. Veo también que la liga en Inglaterra es

muy competitiva, cada año inyectan más dinero para desarrollarla y hacerla más atractiva”.

Según un informe de Deloitte, de los 15 clubes femeninos con ingresos más altos generados la temporada pasada, ocho son ingleses —Manchester United, Manchester City, Arsenal y Chelsea, entre otros—, mientras que tan solo dos son españoles: el Barcelona, líder con 13,4 millones de euros, y el Real Madrid, tercero. Los clubes de Inglaterra aumentaron un 60% sus ingresos en la temporada 2021-2022, alcanzando una facturación entre todos de 37,4 millones.

Con todo, la gran preocupación es la posible fuga de jugadoras. “El nivel en España, en cuanto a fútbol, es más elevado, pero las posibilidades de desarrollo a nivel profesional está a años luz de Inglaterra y Estados Unidos. Me da miedo la fuga de talentos”, comparte Amorós. El sábado, el Barcelona volverá a verse las caras contra el Chelsea, en Stamford Bridge. Una oportunidad única para estar en la final de la Champions de nuevo y olvidarse de una derrota que puso punto final a su imbatibilidad.

Premier League

Trossard abre la goleada del Arsenal ante el Chelsea

El belga tira del líder provisional de la Premier en el 5-0 del derby de Londres

DIEGO TORRES

El Arsenal levantó el vuelo sobre la carcasa del Chelsea. Con una goleada inapelable, 5-0, el equipo del norte de Londres volvió a encaramarse al liderato de la Premier con 77 puntos, cuatro más que el Manchester City, que ha disputado dos partidos menos. La victoria en el derby restañó la herida de la eliminación de la Champions ante el Bayern y suavizó las tensas relaciones subterráneas entre Odegaard y Havertz, el ocho y el nueve de una plantilla que lima asperezas al tiempo que se esfuerza por ajustar piezas de un talento superlativo.

Leandro Trossard fue el jugador que más se rebeló contra el dominio del Bayern en los cuartos perdidos de Champions, marcó el 0-1 ante el Wolverhampton este fin de semana, y abrió el marcador con el 1-0 que dobló el espinazo del Chelsea en el derby de Londres disputado este martes en el Etihad. El belga de los pómulos protuberantes y el gesto adusto de un oficial de pompas fúnebres es el hombre que tira del Arsenal en la batalla final por el título de la Premier. Su tanto, a pase de Rice, entró como un estoque en el alma del equipo de Mauricio

Pochettino, que llegó al partido agotado tras la semifinal de Copa disputada el sábado ante el City, derrota tras una sucesión interminable de dolorosos golpes. Los blues seguirán fuera de la Champions la temporada que viene, sumidos en la crisis existencial de la que no escapan desde que el Gobierno británico le expropió el club al oligarca ruso Roman Abramovich.

Sumido en el caos, el Chelsea solo amenazó al Arsenal cuando salió de su campo y desplegó a Jackson, Enzo Fernández y Madueke cerca del área de Raya. En su propio terreno, sus defensas dieron un recital del desajuste. Sin necesidad de presionarlos al hombre, con tan solo bloquear la salida de Enzo Fernández, al Arsenal le bastó para llevar el desconcierto a la zaga que Disasi no lograba ordenar. El saldo de remates lo dice todo: 27 a favor del equipo local, siete a favor del Chelsea.



Trossard, felicitado tras su gol.

Ben White aprovechó un fuera de juego mal tirado para meter el 2-0 a la salida de un córner, y el resto fue rodar cuesta abajo. Odegaard acentuó la agnía de sus rivales con una actuación memorable. El exmadridista generó ocho oportunidades de gol, entre ellas dos pases en los que dejó a Havertz solo ante Petrovic, el portero. El dique se rompió en el minuto 57 cuando volvió a lanzar al alemán en un contragolpe. Con la defensa adelantada y el partido roto, Havertz se metió entre Disasi y Badiashile y anotó el 3-0, prolegómeno del 4-0 y de otro gol de White tras otra asistencia colosal de Odegaard.

La goleada certificó el nivel de la plantilla del Arsenal, la depresión del Chelsea, y el estado de ebullición de un campeonato que promete emociones fuertes hasta la última jornada, prevista para el 19 de mayo. Hoy (21:00 horas en DAZN) juega el Liverpool, el segundo clasificado, en Goodison Park. Mañana, el City visita al Brighton.



Piqué, en las finales de la Kings League, en Madrid el pasado 20 de abril. BORJA B. HOJAS (GETTY)

La jueza bloquea una cuenta de Piqué por la Supercopa

Una empresa del exfutbolista cobra las millonarias comisiones por el torneo en Arabia

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

La investigación sobre las supuestas irregularidades económicas en la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) durante la presidencia de Luis Rubiales vuelve a poner el foco en una de las empresas del exfutbolista del FC Barcelona y la selección española Gerard Piqué. La titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 4 de Majadahonda, Delia Rodrigo, que instruye la Operación Brodie, ha dictado un auto en el que ordena, a petición de la Fiscalía Anticorrupción, el bloqueo de una cuenta bancaria en España de la empresa Kosmos Football SL, de la que es fundador y presidente Piqué, según ha adelantado la Cadena Ser y ha confirmado EL PAÍS.

La magistrada explica en su resolución, a la que ha tenido acceso este diario, que con esta medida se busca impedir que la mercantil pueda disponer de la comisión de tres millones de euros que percibe cada año de la compañía SELA Company Sport en concepto de "prima de éxito" por su mediación en el contrato para celebrar la Supercopa de fútbol de España en Arabia Saudí, bajo sospecha de presuntas irregularidades. La jueza incide

en que la medida no impide que SELA Company Sport siga ingresando futuras entradas de dinero por este acuerdo.

La disputa de los partidos en Arabia Saudí de la Supercopa de España se plasmó en un acuerdo por 264 millones de euros firmado en 2019 entre el entonces mandatario de la RFEF y SELA Company Sport. El contrato incluía un pago anual a la empresa de Piqué por su mediación que ascendía a los tres millones de euros si entre los equipos participantes se encontraban el Real Madrid y el FC Barcelona.

Un gran flujo de dinero

La magistrada recuerda en su auto que se investiga "la ilicitud del referido contrato" por lo que considera "necesario e imprescindible" acordar el bloqueo de la cuenta corriente de la empresa de Piqué. Kosmos Football ya figura en la causa como investigada por los delitos de corrupción en los negocios, administración desleal y blanqueo de capitales, y que medidas cautelares similares se han adoptado respecto a otros imputados, entre ellos Rubiales.

No es la primera vez que la jueza pone el foco en las empresas de Piqué. Con anterioridad ya había enviado dos comisiones rogatorias (solicitud de ayuda judicial) a las autoridades de Andorra para recabar información sobre posibles cuentas bancarias abiertas en este país a nombre del exfutbolista del Barcelona y nueve sociedades ligadas a él. La magistrada pretendía con es-

ta medida saber si Piqué entregó, a través de ellas, "dádivas económicas" a Rubiales u otros directivos de este organismo "como consecuencia de la negociación por la celebración de la Supercopa de España de fútbol" en Arabia Saudí. En la segunda de estas comisiones rogatorias, emitida el pasado 28 de septiembre, la jueza recordaba que en la causa se indaga "la posible ilicitud penal de los contratos suscritos por la RFEF con la finalidad de celebrar la competición de la Supercopa de fútbol en Arabia Saudí". Para ello, la jueza consideraba "indispensable conocer y poder realizar una completa trazabilidad de los fondos recibidos por la mercantil Kosmos Football SL de SELA [la empresa saudí que se encargó de organizar la competición]".

Para justificar la solicitud, la magistrada destacaba que las pesquisas habían revelado "un gran flujo de dinero entre las cuentas de Kosmos, así como de Gerard Piqué y su entorno", y que el 90% de la salida de fondos de la cuenta que recibió los pagos de SELA tuvieron como destino cuentas del grupo empresarial del exjugador o vinculadas al mismo. La jueza pretende, por ello, "investigar con detalle dichas cuentas corrientes y analizar todos los movimientos de dinero", sobre todo tras constatar que tanto Piqué como su empresa principal "cuentan con importantes intereses económicos en el Principado de Andorra", incluido un equipo de fútbol, el FC Andorra, que juega en la Segunda División española.

Premier League

Ingllaterra Jornada 29

Burnley	2 1 1	Brentford
Luton Town	1 1 1	Nottingham
Fulham	3 1 0	Tottenham
West Ham	1 1 1	Aston Villa
Arsenal	5 1 0	Chelsea
Wolverh.	X20:45	Bournemouth
Crystal Pa.	X21:00	Newcastle
Everton	X21:00	Liverpool
Man. Utd.	X21:00	Sheffield
Brighton	J21:00	Man. City

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Arsenal	77	34	24	5	5	82	26
2 Liverpool	74	33	22	8	3	75	32
3 Man. City	73	32	22	7	3	76	32
4 Aston Villa	66	34	20	6	8	71	50
5 Tottenham	60	32	18	6	8	65	49
6 Newcastle	50	32	15	5	12	69	52
7 Man. Utd.	50	32	15	5	12	47	48
8 West Ham	48	34	13	9	12	54	63
9 Chelsea	47	32	13	8	11	61	57
10 Brighton	44	32	11	11	10	52	50
11 Wolverh.	43	33	12	7	14	46	53
12 Fulham	42	34	12	6	16	50	54
13 Bournemouth	42	33	11	9	13	48	60
14 Crystal Pa.	36	33	9	9	15	42	56
15 Brentford	35	34	9	8	17	52	59
16 Everton	30	33	10	8	15	34	48
17 Nottingham	26	34	7	9	18	42	60
18 Luton Town	25	34	6	7	21	47	75
19 Burnley	23	34	5	8	21	37	69
20 Sheffield	16	33	3	7	23	31	88

Champions League Europa League
Conference League Descenso

Mutua Madrid Open

Paula Badosa, o una carrera en la encrucijada

La española pelea con una lesión crónica en la espalda que la ha expulsado del 'top-100'

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

La Caja Mágica de Madrid, un lugar más que especial para Paula Badosa. "Llevo muchos años viniendo aquí y tengo muy buenos recuerdos, sobre todo de jovencita y del año que hice semifinales [2021]. Tengo una conexión muy bonita con el público, así que me hace mucha ilusión volver, sobre todo después de un año difícil en el que he podido disfrutar relativamente poco. Espero poder hacerlo aquí, sean los partidos que sean", dice durante la jornada de atención a los medios, antes del debut de este miércoles —hacia las 11.00, Tdp y Movistar+— contra Jessica Bouzas (93^a). Es una deportista contra sus circunstancias, complejas hasta el punto de haberse convertido en un "sufrimiento constante", según revela hace unos días en un *podcast*.

Badosa, de 26 años, se expresa con impotencia. Porque está, pero no termina de estar. Quiere, pero no puede. Es consciente de que, hoy por hoy, su crédito en los torneos es muy limitado. Desde que la cuarta vértebra lumbar le jugase una mala pasada hace un año, en el Foro Itálico de Roma, cuando se le fracturó por estrés, no ha conseguido remontar el vuelo y su carrera describe una curva descendente difícilmente imaginable hace no mucho. Dos del

mundo hace dos cursos y campeona de Indian Wells hace tres, actualmente ocupa el puesto 101^o del circuito y el físico la ha situado ante una verdadera encrucijada: son un presente y un futuro sobre el alambre. La espalda, el principio del fin de tantos y tantos tenistas.

"Ojalá pueda jugar, porque el tenis sigue ahí", transmite con resignación, "pero he estado sufriendo mucho con esta lesión. Es muy complicada, crónica, difícil. Estoy haciendo todo lo que está en mi mano y estoy trabajando todos los días con mi equipo para sentirme bien. ¿Dolor cero? Es muy difícil, pero estoy llevándolo lo mejor posible; si me permite entrar en la pista y competir, ya he ganado. Si tengo que hacer los tratamientos que dije [inyecciones de cortisona], los haré para alargar al máximo mi carrera". Decía Badosa que "jugar tres o cuatro años más" sería increíble, pero la realidad le sitúa en un escenario de máxima incertidumbre.

En 2023, la catalana tan solo pudo disputar 27 partidos. Y a cada intento de regreso, un bofetón. Así, hasta que un día se quedó clavada en el sofá. Dolores y dudas. Magnetoterapia, entre otras fórmulas. Más y más tratamiento. "Cuatro horas al día", ahora mismo. Y la mente, lógicamente, va resintiéndose. "Estos últimos meses he ido muchos días a entrenar y he durado diez, veinte o treinta minutos, y eso mentalmente son palos muy duros", contesta a la pregunta planteada por este periódico; "al salir trataba de desconectar. Mentalmente he trabajado mucho con gente que me ha ayudado y me ha apoyado, pero es muy duro entrar a una pista



Badosa, ayer en la Caja Mágica de Madrid. EUROPA PRESS

"He ido muchos días a entrenar y he durado 10 minutos. He llorado mucho"

y sentir molestias. De todos modos, desde antes de Miami [mediados de marzo], los dolores están bastante controlados, así que estoy contenta, pero como llevo bastante tiempo sin competir, si no sale una cosa es otra. Pequeñas lesiones".

Pudo competir a comienzos de año en Australia, pero después no pudo hacerlo en Indian Wells —uno de sus escenarios

favoritos— y llegó entre algodones a Madrid. Cuenta que estos días no siente "un gran dolor", así que puede jugar. Lo hará tras derramar lágrimas en Stuttgart —cuando logró rebatir a Aryna Sabalenka, la dos del mundo— y después de hacer una cruda confesión. "Tras unas revisiones en marzo, los médicos me dijeron que sería complicado que siguiera mi carrera", contó en el *podcast*. El impacto del diagnóstico fue brutal, pero Badosa es tozuda y no está dispuesta a rendirse.

De lo anímico a lo físico

"He hablado con infinidad de jugadores y jugadoras que han tenido problemas de este tipo, como Bianca [Andreescu], Rublev, Khachanov... Incluso Garbiñe lo sufrió cuando era joven. Obviamente todos son casos diferentes, pero incluso para el aductor [el último percance que ha sufrido, una pequeña rotura en Stuttgart] hablé con Aryna. Soy afortunada de tener una buena relación con ellos, así que intento obtener algo de información. Solo intento mantenerme positiva". "He llorado mucho, pero al mismo tiempo tengo esa personalidad y me digo que tengo que seguir peleando para salir adelante. Hay días en los que no me despierto demasiado bien, pero pienso que esto vale la pena", prolonga la tenista de Begur, que esta temporada ha jugado 14 partidos, distribuidos en ocho torneos: seis triunfos y ocho derrotas. La tercera ronda firmada en Melbourne es su límite.

En cualquier caso, si hay un marco que la incentive es la Caja Mágica, donde el curso pasado progresó hasta los cuartos y en 2021 desencalló una carrera trunca por la depresión y las ansiedades. Hoy día, el cepo es físico, y la sitúa ante una desagradable realidad, todavía enquistada. Ante la adversidad, ella contragolpea: "¿Si voy a seguir luchando por las grandes victorias? Yo siempre. Si mi lesión me lo permite, siempre voy a tener esa ilusión y creer en mí; el día que no crea en mí, no seguiré jugando".

EE UU indemniza a las gimnastas víctimas de abusos de Nassar

El Departamento de Justicia acuerda el pago por la actuación negligente del FBI

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Cuando la Oficina Federal de Investigación (FBI) recibió denuncias en 2015 y 2016 por los abusos sexuales cometidos por Larry Nassar, su reacción y su investigación fueron demasiado lentas. Eso permitió al antiguo médico

de la Federación de Gimnasia de Estados Unidos y de la Universidad de Michigan seguir aprovechándose de las víctimas antes de su detención. Ayer, el Departamento de Justicia anunció que ha llegado a un acuerdo para pagar indemnizaciones a las víctimas por esa actuación negligente del FBI. Los acuerdos afectan a 139 demandas por un total de 138,7 millones de dólares (unos 130 millones de euros) que se distribuirán entre las demandantes.

A lo largo de casi dos décadas y hasta 2016, cuando fue detenido por el Estado de Michigan, Nassar abusó sexualmente de cientos

de víctimas bajo la excusa de realizar tratamientos médicos.

En julio de 2021, la Oficina del Inspector General del Departamento emitió un demoledor informe muy crítico con ciertos aspectos de la respuesta e investigación del FBI a las acusaciones contra Nassar. Durante más de un año, agentes del FBI en Indianápolis (donde tenía su sede la federación) y Los Ángeles tuvieron conocimiento de las acusaciones contra Nassar, pero al parecer no tomaron ninguna medida, según reveló esa investigación interna.

En julio de 2015 Steve Penny, el presidente de la Federación

de Gimnasia, acudió ante el FBI para denunciar a Nassar y dijo a los agentes que había tres atletas dispuestas a hablar con las autoridades para relatar las vejaciones. También dio a los investigadores un USB con fotos y vídeos de supuestos tratamientos que el médico realizaba a sus pacientes, la mayoría de ellas menores de edad. Los agentes apenas se interesaron en el caso. El director del FBI, Christopher Wray, pidió perdón en nombre de la agencia. "Lamento especialmente que hubiera gente en el FBI que tuvo su propia oportunidad de detener a este monstruo allá por 2015 y fracasó", dijo Wray.

El nuevo acuerdo se suma a otros alcanzados anteriormente con otras organizaciones. En total, suman más de 1.000 millones de dólares en indemnizaciones. Más de 500 deportistas con-

siguieron en 2021 una compensación de 380 millones de dólares en un acuerdo con la Federación de Gimnasia, cuya cúpula también ignoró las denuncias.

Los investigadores dijeron en 2016 que habían encontrado imágenes de abusos sexuales a menores y presentaron cargos federales contra Nassar. Por separado, la Fiscalía de Michigan tramitó las acusaciones de agresión que conmocionaron al mundo del deporte. El antiguo médico de la Federación de Gimnasia fue condenado en febrero de 2018 a una pena de entre 40 y 125 años de cárcel por los abusos cometidos contra deportistas. En enero ya había recibido otra condena de entre 40 y 175 años de cárcel por abusos a mujeres y en diciembre de 2017 fue condenado a 60 años por un delito de pornografía infantil.

Álex Abrines Capitán del F.C. Barcelona

“Entendí que el baloncesto no era todo”

El azulgrana, que se enfrenta al Olympiacos, repasa el curso del equipo y la salud mental en el deporte

JORDI QUIXANO
Barcelona

Se define como introvertido y tímido, pero cuando calza un triple en el Palau que vale oro no es raro verle alzar los brazos y conectar con la afición, sonrisa amplia, pura competitividad. Álex Abrines (Palma; 30 años), sin embargo, dice estar de paso en el baloncesto profesional, una resolución que en ocasiones le costó entender porque se dedicó al deporte en cuerpo y alma hasta que la mente le dijo basta y dejó la pelota cinco meses. Capitán del Barça, se mide hoy en los cuartos de la Euroliga ante Olympiacos (21.00, Movistar), previo paso a la Final Four.

P. ¿Por qué cae bien? **R.** Lo parece porque soy inexpresivo. Pero siempre he querido más. Me cuesta dar un golpe en la mesa porque soy introvertido, pero hay límites a los que reacciono.

P. ¿Con 15 Abrines los vestuarios serían muy sanos? **R.** Algún problema habría, pero pocos. No seré el más gracioso, pero siempre me he llevado muy bien con todos. Ahora, como capitán, intento que todos estén bien y fomento la unión, ser una familia.

P. ¿Puede ser que no tenga ego en un mundo donde abunda? **R.** Me han dicho muchas veces que sea más egoísta jugando, pero no me sale. Así he llegado aquí.

P. ¿Es conformista? **R.** Sí porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está superado? **R.** Sí. Ahora ya no trabajo con la psicóloga porque me dio las



Abrines, en el Palau Blaugrana. ALBERT GARCÍA

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

herramientas para detectar las señales y evitar que se haga bola. También busqué involucrarme en negocios y mantener la mente ocupada. Ahora con mis hijas —una de 14 meses y otra de cuatro años— es distinto. A ellas les da igual si juego bien o mal, solo quieren jugar con papá.

P. Ahora se miden a Olympiacos. ¿Se sienten mejores? **R.** No. Estará igualado porque llevan dos años a un nivel muy alto. Deberemos atacarles en transición y defender muy bien.

P. Aunque la defensa no está siendo lo mejor del Barça... **R.** Estamos siendo muy irregulares. El equipo tiene mucho talento ofensivo pero nos cuesta lo defensivo. Y es el primer año de un staff inexperto que cada vez lo hace mejor. Llegamos con opciones al final, que es lo importante.

P. El equipo es libre en ataque, ¿eso es apostar por el talento? **R.** Sí porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. Usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

P. ¿Está usted sí ha mejorado mucho en defensa con los años, ¿no? **R.** Sí, porque así dependes de la creación individual. Parker, Laprovittola y Brizuela necesitan esa libertad para generar sus propios tiros. Este estilo de juego se ajusta más a nosotros y es más divertido. Aunque tiene más riesgo y hemos tenido derrotas muy feas.

Cuartos de final de la Euroliga

El Madrid muestra su poder ante el Baskonia

JUAN MORENILLA
Madrid

El campeón de la Euroliga y líder de la fase regular sacó sus credenciales para barrer al Baskonia (90-74) en el primer duelo de cuartos, al mejor de cinco partidos. Poca historia más allá del récord de triples de Lull, que superó con 624 el registro de Juan Carlos Navarro como el máximo realizador en la historia del torneo.

El Baskonia tardó un par de minutos en arrancar hasta que Rogkavopoulos burló en una entrada la barrera de Tavares y cazó luego un triple. Le costaba encontrar huecos al conjunto de Ivanovic, con Markus Howard esperando turno en el banquillo, mientras

el Madrid sumaba con más facilidad (13-8). Ivanovic se desesperaba frente a tanto espacio vacío en su defensa y semejante batería de tiradores blancos. Quien más lo exprimió fue Hezonja, autor de tres bingos desde el perímetro. A la hora de correr, el Madrid lució más piernas para dar el primer bocado serio: 25-11. La fórmula le funcionaba tan bien a Chus Mateo que no hizo ni un cambio hasta casi los siete minutos. Apenas unos tiros libres de Howard dieron a los visitantes algo de respiro antes de la primera pausa (26-17).

El mismo Howard retomó el intercambio con un triple, el interruptor que necesitaba para conectarse (otro acierto poco después), y Costello machacó el aro

90	74
REAL MADRID	BASKONIA
① 26-17	② 22-20
③ 22-16	④ 20-21

WiZink Center. Unos 8.000 espectadores.

Real Madrid: Campazzo (10), Musa (16), Hezonja (9), Yabusele (7), Tavares (8) -equipo inicial-; Lull (8), Sergio Rodríguez (5), Deck (4), Causeur (0), Poirier (10), Rudy (6) y Abalde (7).

Baskonia: Miler-McIntyre (14), Marinkovic (9), Rogkavopoulos (14), Sedekerskis (3), Kotsar (2) -equipo inicial-; Costello (14), Howard (15), Diez (0), Chiozza (3) y Raeste (0).

Árbitros: Mogulkoc, Latisevs y Foufis. Sin eliminados.

blanco. El Baskonia intentó elevar la temperatura en su zona, pero hay pocos candados frente a los pases de Sergio Rodríguez, un jugador que ve huecos donde no los hay. El campeón repartía los esfuerzos y los tiros, y el aspirante ya se había entregado entonces a los brazos de su estrella, lastimada en una caída. Unas carreras



Cuartos al mejor de cinco partidos. El 4º y 5º enfrentamiento se juegan solo si es necesario. Las fechas del quinto partido se deciden más adelante.

del grupo de Vitoria, sin oportunidades para las segundas jugadas madridistas, provocaron un 0-7 para inyectar algo de emoción (42-32) cuando la renta se había estirado hasta los 17 puntos. Mateo repescó a sus torres titulares, Yabusele y Tavares, para dejar las cosas en su sitio alcanzado el descanso: 48-37.

Campazzo por fuera y Tavares por dentro golpearon primero en la segunda parte. Musa estiró el abismo hasta los 19 puntos (56-37) ante un Baskonia que

volvía a quedarse seco durante más de tres minutos. La diferencia era muy evidente entre el defensor del título y el último equipo en comprar el billete para los cuartos, desaparecido y maniataado Howard. En el bando madridista hubo tarta para todos.

El Madrid entró en la última estación con los deberes escritos (70-53) y pudo dejarse llevar hasta la orilla. No hubo más resistencia del Baskonia. Este jueves, en el mismo escenario, segundo capítulo de la serie.

Si al fútbol le quitamos las **victorias**.
Los **besos al escudo**.
Los **centros al área** y los **remates de cabeza**.
Si le quitamos el **tiki taka** y la **mano de Dios**.
Si le quitamos los **goles** y las **paradas**.
El **pitido inicial** y el **tiempo de descuento**.

Si al fútbol le quitamos todo el fútbol,
sigue quedando mucho que celebrar.





Luis Mateo Díez con el galardón, detrás, desde la izquierda, Ernest Urtasun, Pedro Sánchez, los Reyes e Isabel Díaz Ayuso, ayer en Alcalá de Henares (Madrid). BALLESTEROS (EFE)

Entrega del Premio Cervantes

“Nada me interesa menos que yo mismo”

El escritor y académico Luis Mateo Díez agradece el máximo galardón de las letras en español con un discurso con referencias al ‘Quijote’ y en el que define a sus personajes como sus “salvadores”

SERGIO C. FANJUL
Alcalá de Henares

Luis Mateo Díez recibió ayer el Premio Cervantes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). El escritor distinguido con el máximo galardón de la literatura en español, con voz firme y profunda, casi radiofónica, hizo un repaso de su vida y su carrera literaria en un discurso puramente libresco sin alusiones a la actualidad. Los Reyes presidieron la sobria ceremonia y Felipe VI hizo entrega del premio, colocando la medalla dorada alrededor del cuello del escritor, con todo el Paraninfo en pie en un aplauso sostenido. Una cita a la que asistieron otras personalidades como el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, o la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Tras subir lentamente los escalones hasta la tribuna, el escritor, que se define como un “octogenario de salud razonable”, comenzó con el relato de su infancia de posguerra (en estos tiempos, nos dicen, de preguerra), una infancia que “puede destilar un apego de tristeza y desolación, lo que tantas pérdidas suponen entre las familias y los vecindarios”, aunque, siendo niño, la tragedia

no llegaba a enturbiar del todo su mundo, “porque la suerte de los afectos se sobreponía a la desgracia de tantas desdichas”. Desde su niñez quiso Díez, “aunque suene un poco exagerado”, ser escritor, y en la biblioteca de su padre, Florentino, halló a los clásicos, los grecolatinos y los del Siglo de Oro español, que, además de la tradición oral, forma parte del poso de su literatura.

Hizo Díez la inevitable referencia al *Quijote*: pronto se dio cuenta de que el Caballero de la Triste Figura no era un héroe, sino un “antihéroe”, un “reincidente perdedor”: parte de esa aura quijotesca se transfirió a los personajes de sus novelas, muchos de ellos, precisamente, “héroes del fracaso”. La misma poética del fracaso a la que, un año antes, apeló en el mismo lugar el anterior premiado, el poeta venezolano Rafael Cadenas.

Díez, nacido hace 81 años en el pueblo minero de Villablino, en el valle de Laciana, en el norte de León, es autor de *La fuente de la edad*, *La ruina del cielo*, *El reino de Celama*, *Los ancianos siderales*, *Laciana: cielo y sueño*, entre otras muchas obras. Es miembro de la Real Academia Española (RAE) desde 2000. En su haber tiene la particularidad de haber ganado dos veces el Premio de la

Crítica y otras dos el Nacional de Narrativa (1986 y 2000), así como el Premio Nacional de las Letras en 2020, entre otros. Con este premiado, el Cervantes, que no se puede ganar dos veces, vuelve a galardonar a un novelista, después de una racha de cinco poetas: Rafael Cadenas, Cristina Perri Rossi, Francisco Brines, Joan Margarit e Ida Vitale. Díez, incansable relleno de cuadernos, dice que escribe para vivir, ahora más que nunca.

El premiado ha practicado todos los géneros, y la hibridez es uno de sus rasgos característicos, una hibridez hoy muy contemporánea, pero que Díez ha practicado de manera natural a través de su carrera. “No es de extrañar que la hibridez sea un rasgo so-

bresaliente a lo largo de su trayectoria: novelas construidas a base de cuentos, ensayos intercalados con relatos o viceversa, fábulas unificadas en un ciclo y narraciones autónomas que agrupadas constituyen un sugerente mosaico narrativo”, señaló Felipe VI en su discurso.

Narración oral leonesa

“Contar la vida era mi aspiración”, dijo Díez en su discurso. Sin embargo, no tanto la vida propia como otras vidas: “La verdad es que debiera reconocer una precaria incapacidad para escribir lo que me pasa, lo que en mi existencia sucede, lo que mi biografía propone, nada me interesa menos que yo mismo”. En la naturaleza de la ficción incidió Felipe VI: “La ficción se ha considerado siempre un viaje. Escribir es descubrir, viajar supone mirar y conocer, propone Díez en una de sus historias”. El arquetipo del viaje está enraizado en el género de la novela. “Don Quijote viaja, sale al camino a desfacer entuertos en busca de aventuras y quimeras”, recordó el Rey que cuenta Díez.

Escritor, pues, de la imaginación, con fama (y aspecto) de cervantino, de prolífico, de ambicioso, muy querido en el mundillo, hijo de la narración oral leone-

sa, concretamente de la tradición del filandón: “Escuchar y escribir unían lo que leer o contar tenían de aliciente y acicate”, aseguró. Dueño también de un territorio propio, Celama y la Ciudades de Sombra, como el Macondo de García Márquez, como la Comala de Rulfo. Aunque de niño escribía novelitas que publicaba su hermano Antón, su carrera literaria comienza con su participación en la revista literaria *Clara-Boya*, en los setenta. Luego vino esa torrencial producción tanto en novela, como en novela corta y relato.

Aunque el territorio de su obra se repita, no resulta repetitivo para el lector. “Paradójicamente, todo es nuevo, todo es original y abierto ante sus ojos, como un hogar que se amplía cada vez que se vuelve a él”, señaló Urtasun. La razón la da el ministro: Díez bebe de un espacio geográfico real, familiar para él, pero que se lleva al terreno de lo simbólico. Un espacio donde se da “una alegoría del extravío humano, la soledad, el destierro y los sueños por cumplir”.

Díez continúa al pie del cañón de la literatura, a la completa disposición de sus personajes. “A ellos vivo entregado, ya que son ellos quienes me salvan a mí”, concluyó.

“

Todo es nuevo, todo es original y abierto ante sus ojos, como un hogar que se amplía cuando se vuelve a él”

Ernest Urtasun

Ministro de Cultura y Deporte

La fiesta de Sant Jordi culmina con gran éxito de público y ventas pese al día frío y un corto episodio de lluvia

Libros y rosas contra la incertidumbre

JACINTO ANTÓN
Barcelona

La Diada de Sant Jordi, la gran fiesta del libro y la rosa en Cataluña, triunfó ayer sobre la atmósfera de incertidumbre que se cierne particularmente sobre una sociedad, la catalana, sometida a considerables tensiones políticas, ambientales y hasta deportivas. La jornada dejó de lado (en lo posible) la crispación preelectoral de las elecciones autonómicas del 12 de mayo, la alarmante cuestión de la sequía (¡incluso llovió un poco!) y la desalentadora temporada del FC Barcelona (y el desinfe del Girona) y se centró en los libros. Libros, muchos libros, en catalán y en castellano, para combatir la incertez y el desasosiego, para alzar un muro o un puente de papel, de ilusión y de fiesta, frente y sobre las cosas que preocupan y abruma (también para reflexionar serenamente sobre ellas).

Hubo espacio asimismo para el recuerdo de los que fueron habituales de la cita y que ya no están: Ibañez, que hace solo un año aún dedicaba con dibujos sus libros de *Mortadelo y Filemón*; Almudena Grandes, que ha sonreído a los paseantes desde la portada del álbum *Almudena* en los tenderetes; Javier Marías, evocado en cada escritor que desenroscaba pausadamente el capuchón de su pluma para firmar. De nuevo, se materializó el milagro de Sant Jordi: la gente salió masivamente a comprar libros (y rosas)

como si no hubiera un mañana, libros de todo, desde la última novedad a *Todo el poder para los soviets*, de Lenin, pasando por el rotundo *La filosofía es la polla*. Y los escritores, a cientos, ¡hay que ver qué cantidad!, asistieron atónitos, casi pellizcándose, al espectáculo de un día en que ellos, firmando sus obras y dejándose fotografiar como estrellas del cine y la música, fueron los protagonistas.

En Barcelona, donde la Diada adquiere un carácter extraordinariamente masivo, la jornada empezó tras una noche y madrugada de lluvias con un día radiante —a mediodía cayó un chaparrón que pasó al poco, dejando un rastro de pétalos de rosa en el suelo y libros húmedos, para que volviera a lucir el sol otra vez—, aunque muy frío, y con un gran colapso de tráfico. La transformación un día laborable del centro de la ciudad en una enorme “superisla” peatonal dedicada a los libros convirtió las calles adyacentes en verdaderas trampas para los vehículos.

La superisla se llenó muy pronto. Muchedumbres de gente con libros en una inversión gozosa de *Fahrenheit 451*. A destacar entre las muchas imágenes que deja la jornada, la del tipo que se comía una hamburguesa en la larga cola de Pablo Vierci (uno de los triunfadores) para que le dedicara su resucitada *La sociedad de la nieve*, y la feliz conjunción —para el público que no paró de fotografiarlos en los puestos de la Fnac— de los mediáticos Car-



Una mujer paseaba con un ramo de rosas en Barcelona en Sant Jordi, ayer. ALBERT GARCIA

La gente salió a comprar libros como si no hubiera un mañana

“Guapo y listo, lo contrario que mi marido”, se oyó en la cola para Juan del Val

los Sobera y Juan del Val (“qué guapo y qué listo, lo contrario que mi marido, oye”, se sinceraba con su amiga una admiradora en la cola de firmas de *Bocabesada*). Grandes colas ha tenido también Santiago Posteguillo

(otro de los triunfadores de la jornada), saludado por más de uno con un apropiado “¡ave, César!” y que ha dado a este diario una primicia: igual en vez de seis novelas sobre Julio César (lleva dos) hace siete, aunque haya que atrasar los idus de marzo. A las siete y media de la tarde, la fiesta no decaía. En una librería Laie abarrotada, el librero Lluís Morral expresaba su satisfacción. “Muy buen Sant Jordi, se ha desesponjado un poco la calle con el chaparrón, pero luego la gente ha vuelto en masa. Muy contentos, sí”.

Sant Jordi es asimismo, en el otro extremo, la apoteosis humilde de los autopublicados. Muchas casetas de autoedición, de gente que busca un lugar en la historia

de la literatura (también Kafka tuvo unos comienzos) o, más modestamente, que les compren un libro. La imaginación reinaba en las casetas para reclamar la atención del paseante. “Libros inteligentes, lectores diferentes”, rezaba un cartel en un puesto en el que se ofrecían libros variados, de Cotzee a Jordi Puntí. En otro ofrecían “Salud, LGTBIQ+, antirracismo, veganismo”, y hasta “amor”. Como escribió Rumi (avizado al azar en una parada sobre el hombro de una jovencita que lo leía con los ojos llorosos): “Amor es volar hacia un cielo secreto y hacer que cada instante caigan cien velos”. Eso es también, podría haber dicho el poeta sufi, leer.

Colas para crónicas del descontento

NOELIA RAMÍREZ
Barcelona

“Si no viene en cinco minutos, tengo que volver al teletrabajo, que me he escaqueado y me van a pillar”, decía ayer impaciente Begoña en la cola de Beatriz Serrano. Son las 11.20 y se retrasa en su segunda firma del día la autora de la novela *El descontento* (Temas de Hoy, 2023), el fenómeno español de la última feria de Londres, donde su traducción al inglés se vendió por seis cifras y se acordó expandirse a nueve mercados internacionales. Begoña se ha autorregalado ese libro porque su

compañera de trabajo le dijo que era “clavadita” a Marisa, la protagonista, una joven asqueada del trabajo y de las rutinas inútiles de su empresa.

Cuando la autora llega porque su taxi estaba atrapado en la riada de paseantes del centro, Begoña se ha marchado. El resto sigue ahí. “Todavía no me he tomado ni un café, pero no pasa nada, emociona esta gran fiesta del consumo cultural”, contaba la periodista, que se estrena en Sant Jordi y se ve “abrumada” por el recorrido de su debut, ya por la quinta edición. “Supongo que si está funcionando es porque los lectores ha-

cen clic con ese malestar frente a la cultura laboral. Al leerlo, comprenden que no son los únicos”, apunta entre dedicatoria y selfi.

Más allá de las aglomeraciones por los mediáticos habituales, en Barcelona brillaron las colas por otras crónicas del descontento. Lectores identificados con novelas y ensayos sobre las derivas y angustias contemporáneas. “Es un fenómeno imparable, las mujeres que estamos repensando nuestros roles hemos conectado con todo tipo de público. A mi firma no solo vienen madres, también hay hombres o mujeres sin hijos”, explicaba la ensayista

Mar García Puig, ya en su segundo Sant Jordi con *La historia de los vertebrados*, un ensayo sobre la historia de la locura asociada al parto femenino.

“He esperado media hora de cola para Sara Torres [autora del fenómeno editorial que repiensa el deseo femenino, *La seducción* (Reservoir Books)], donde he conocido a una lesbiana malagueña maravillosa; unos 25 minutos para Henar Álvarez [autora de *Ansia* (Planeta)] y ahora estoy aquí, esperando a Anna Pacheco para después buscar la firma de Pol Guasch”, contaba poco después en la parada de la Central en calle Mallorca el también escritor Rubén Serrano, autor de *No estamos tan bien* (traducido recientemente al griego) y que firmaría pocas horas después como coau-

tor de *(h)amor⁹ amigas* (Continta me tienes, 2024), una antología de textos para reivindicar ese vínculo en múltiples formas.

Serrano conseguiría al poco la firma de Pacheco, que acaba de publicar *Estuve aquí y me acordé de nosotros* (Nuevos Cuadernos Anagrama), un ensayo sobre los efectos de la turistificación en Barcelona. La autora, que no pudo firmar cuando publicó su novela *Listas, guapas, limpias* por la pandemia, se mostraba agradecida por el impacto del texto, entre los más vendidos en no ficción según el gremio de librerías catalanes. “Creo que la gente se ha identificado con una visión que nos muestra al turismo de otra forma, hay cierto descontento que está empezando a cristalizar”, contaba.



Jon Bon Jovi, en el estreno británico del documental sobre su banda, el día 17 en Londres. T. P. WHITBY (GETTY)

Jon Bon Jovi Cantante

“El regreso de Trump resulta aterrador”

El rockero se recupera de la cirugía a la que se sometió tras perder la voz. Su banda saca disco y protagoniza una docuserie

RAFA DE MIGUEL
Londres

Si un chaval de 17 años se lanza a tocar con su banda el tema *The Promised Land* en un bar de moteros de Nueva Jersey y al escenario salta el propio autor de la canción, Bruce Springsteen, para cantarla a dúo, es indudable que ese chaval ha sido tocado por la

varita de la fortuna. A los 62 años, John Francis Bongiovi, conocido universalmente como Jon Bon Jovi, no tiene el menor reparo en admitir que la vida le ha sonreído de un modo al menos tan brillante como su propia sonrisa.

Recibe a EL PAÍS en una habitación del Hotel Corinthia, en el barrio londinense de Whitehall. Se levanta de inmediato a saludar, y la camisa negra imposiblemente ajustada revela el mismo cuerpo atlético con el que el líder de Bon Jovi recorría incansable el escenario durante los espectaculares conciertos de esa legendaria banda. El viernes Disney+ estrena la serie documental *Thank You, Goodnight: The Bon Jovi Story* (Gracias, buenas noches: La his-

toria de Bon Jovi) y el 7 de junio el grupo edita un nuevo disco, *Forever*.

Compositor, cantante, actor y estrella del rock, el hijo de una segunda generación de inmigrantes a Estados Unidos —padre italiano y eslovaco, militar; madre alemana y rusa, dueña de una floristería— es un experto en el arte de reinventarse y triunfar en cada nueva versión. Pero los últimos años han sido duros. Diagnosticado con una atrofia de las cuerdas vocales, tuvo que pasar por el quirófano y lleva ya dos años de rehabilitación vocal intensiva. “He tenido que someterme a una cirugía, y todavía estoy en proceso de recuperación, pero puedo cantar sin problemas. Estoy en un

momento en el que tengo que alcanzar las condiciones para poder cantar dos horas y media seguidas, durante cuatro noches a la semana. Solo así podré decir que me voy de nuevo de gira”, explica.

Y si no logra alcanzar ese nivel, ¿adiós a Bon Jovi? ¿Tan importantes son los conciertos? “No, no es que la carretera sea lo que más me impulse. De hecho, ha sido siempre la tercera de mis prioridades. Para mí, componer canciones ha sido siempre lo más importante. Hace mucho que me di cuenta de que es lo que más te puede acercar a la inmortalidad, una canción que te sobreviva. Luego, cuando consideras que una canción es lo suficientemente buena, la grabas. Y si, al final, puedes tocarla ante un público y que compartas contigo ese goce, eres un tipo con suerte”, explica Bon Jovi con una voz que no suena quebrada, y que transmite ese tono de optimismo y vitalidad que la banda, y su líder, supieron proyectar durante décadas a varias generaciones. “Yo he sido muy bueno en esto durante años. Pero puedo decirte, con total sinceridad, que ya no lo echaría de menos. La idea de otra habitación de hotel, otro avión, otro sándwich del servicio de habitaciones... Ya he hecho todo eso. Aunque no me importaría ser capaz de seguir haciéndolo”, admite.

Esfuerzo continuado

La banda ha vendido, a lo largo de cuatro décadas, 120 millones de discos. Pero resulta mucho más interesante y sorprendente que actualmente tengan más de 30 millones de visitas mensuales en Spotify. “El documental nos va a dar a conocer a toda una generación. Ya me ha pasado en otros momentos de mi vida. *Runaway* [el tema con el que debutó Bon Jovi en 1983] fue la primera fase. Luego nos reinventamos con *Keep the Faith* [el quinto álbum, 1992], cuando llegó el boom de la música grunge. Lo volvimos a hacer en el 2000 con *It's My Life*, cuando la gente pensó que ya éramos mayores. Y en EE UU llegué a tener una canción que fue número uno de la lista de música country [*Who Says You Can't Go Home*, un dúo con Jennifer Nettles]. Siempre abrimos nuevos territorios, y sé que va a ocurrir de nuevo con este documental”, afirma. Su seguridad no es ilusoria. Viene de un esfuerzo continuado, y de la intuición de que la buena música puede saltar sin problemas de generación en generación.

“Cuando tú y yo éramos unos chavales, los álbumes eran importantes”, explica al corresponsal, en busca de una complicidad que, para qué negarlo, se había ganado desde el primer minuto. “Pero cualquier persona joven de hoy en día, gracias al streaming, quizá no tenga acceso al arte de aquellas portadas de discos que nosotros disfrutábamos. Pero cuando escucha una canción, la juzga como lo que es, una nueva canción. Para ellos es algo atemporal. Si un chaval de 14 años escucha hoy *Li-*

vin' On A Prayer, al comienzo de su viaje musical, en lo que a él respecta es un tema de 2024”, razona.

En 2013, con más de 80 conciertos por delante de su gira mundial, el guitarrista de la banda, Richie Sambora, anunció que no tocaría esa noche en Calgary (Canadá). La excusa era que quería dedicar tiempo a su hija, pero Jon tuvo claro que el abuso de sustancias y las tensiones internas se habían cobrado un precio. Sambora no volvió. La banda siguió adelante. El documental airea las luces y sombras de una de las mayores historias de éxito del rock. Los cuatro adolescentes que comenzaron juntos hablan por separado ante la cámara. “Si lo vamos a hacer, dije, contemos la verdad. La de cada uno de nosotros”, cuenta Jon. “Puedo no estar de acuerdo con algo en concreto, pero no lo voy a discutir. Cada uno contribuyó a su manera en el viaje que nos ha traído hasta aquí”.

Su viaje lo hizo de la mano de su amor del instituto, Dorothea Hurley, con la que comparte más de 40 años de matrimonio y cuatro hijos. Poco a poco, Dorothea introdujo al cantante a un mundo de compromiso social, de preocupación por la deriva de su país y de plena conciencia de que tanto éxito exige devolver algo a los demás. Juntos han puesto en marcha la fundación JBJ Soul Kitchen, cuatro restaurantes en los que la mitad de los clientes pagan por el menú o ayudan fregando platos o limpiando el local, para que la otra mitad, personas sin hogar, disfrute de una comida caliente. “Hemos marcado la diferencia en la vida de muchas personas. Nosotros no tenemos el mismo sentido de comunidad que imagino tenéis vosotros en Espa-

“Puedo no coincidir con algo que se dice en el documental, pero no lo voy a discutir”

“Componer canciones es lo que más te puede acercar a la inmortalidad”

ña. Si alguien pasa hambre, debe ir a estos sitios llamados *soup kitchens*. No tenemos esas diferentes generaciones familiares que se ayudan entre ellas”, cuenta.

“Lo sé, es aterrador, no podría estar más de acuerdo”, responde cuando se le menciona la perspectiva de que Donald Trump pueda volver a ser presidente de EE UU. Pero se niega a pensar que su país sea un caso perdido, o que lo mejor haya quedado atrás. “Los chavales de hoy son más inteligentes que nosotros en muchos sentidos, y tendrán el modo de dar con sus propias soluciones. Nosotros dos no dejamos de ser dos tipos blancos mayores que se acabarán muriendo. Y quizá eso no sea una mala cosa”.

Muere Dani Levinas, confidente de grandes fortunas del arte

El coleccionista argentino presidió el patronato de la Phillips Collection

ANA MARCOS / IKER SEISDEDOS
Dani Levinas, coleccionista y comisario de arte que contó en este periódico la historia de los grandes mecenas, falleció ayer en Miami a los 75 años. El empresario, nacido en Buenos Aires en 1948, tuvo acceso en los últimos años a esas grandes colecciones privadas que el resto de los mortales deben conformarse con ver de lejos o en determinadas publicaciones. Estas conversaciones, publicadas en EL PAÍS, se reunieron en el libro *Los guardianes del arte* (La Fábrica), en el que Levinas hablaba con 34 personalidades.

"Mi colección, comparada con las de mis entrevistados, es pequeñísima", contaba en una entrevista con este diario en marzo de 2023 cuando se trasladó a vi-

vir a Madrid después de décadas de residir en Washington. Esa colección, conformada con su mujer, Mirella Levinas (fallecida en 2022), cuenta con unas 800 piezas de arte contemporáneo con gran carga de artistas de América Latina y estuvo en parte desplegada en su casa del barrio de Georgetown, que cerró hace un par de años, tras la muerte de su esposa. Entonces trasladó una porción de esos tesoros a su vivienda madrileña del barrio de Las Letras.

Levinas fue además presidente del patronato de The Phillips Collection, el primer museo de arte moderno en EE UU, con sede en Washington, y era también miembro de la junta directiva de la Fundación del Museo Reina Sofía de Madrid. La muerte lo alcanzó en Miami, donde tenía un apartamento. Fue, según explicaron fuentes familiares, durante la preparación para un chequeo médico cuando se sintió mal.

Provenía de una familia vinculada al arte. Junto a uno de sus hermanos, Gabriel Levinas, afamado periodista argentino, abrió en Buenos Aires la galería Arte



Dani Levinas, en su casa de Madrid en marzo de 2023. PACO PUENTES

Múltiple, gracias a la que se inició en el coleccionismo. El éxito empresarial le llegó tras mudarse a Washington a principios de los ochenta. Fue gracias a una publicación por fascículos que ofrecía a los ejecutivos herramientas para hablar en público. Levinas solía contar con una de sus contagiosas sonrisas que la idea le vino cuando leyó una encuesta a los principales consejeros delegados de EE UU que establecía un *ranking* con sus mayores temores: hablar ante una audiencia de extraños ocupaba el segundo puesto, tras el miedo a la muerte.

La pasión por el arte lo llevó al coleccionismo. Ahora estaba a punto de abrir su propio espacio de exposición en Madrid, en cuyo diseño le estaba ayudando su otro hermano, Salo Levinas, arquitecto residente en Washington.

Levinas no solo conseguía la llave de entrada a las casas de las mayores fortunas del mundo del arte; una vez dentro, lograba que alguien en apariencia tan reticente a dar una declaración como J. Tomilson Hill, uno de los grandes coleccionistas de arte del mundo (sus cuadros están en la Galería de los Uffizi), con museos propios, le acabara confesando con una sonrisa pícaro que tal vez sea el dueño de *Judith y Holofernes*, uno de los últimos cuadros hallados de Caravaggio (se estima que con un precio de venta de más de 100 millones), cuya atribución sigue rodeada de polémica.

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

Su oficina
al mejor
precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

900 909 097

Muebles de oficina

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



Foto de familia. Desde la izquierda, en primera fila, los representantes del fotógrafo premiado Suhaib Salem y Labib Nasir; la nadadora y jurado Mireia Belmonte; la premiada Cristina García Rodero; la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y los premiados Jennifer Posadas, Alejandro Melgoza, Juan José Martínez y Bryan Avelar. Detrás, la consejera catalana de Justicia, Gemma Ubasart; el presidente ejecutivo de Prisa Media, Carlos Núñez; los jurados Daniel Innerarity, Yolanda Clemente, Soledad Alcaide y Najat El Hachmi; el presidente de Prisa, Joseph Oughourlian; los vicepresidentes del grupo Pilar Gil y Fernando Carrillo, y Mikel Chillida, nieto de Eduardo Chillida (autor del grabado que reciben los galardonados), ayer en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Buen periodismo para combatir la desinformación y el negocio del odio

Reportajes sobre el narcotráfico y la presión inmobiliaria, una fotografía en Gaza y Cristina García Rodero reciben los galardones que organiza EL PAÍS

REBECA CARRANCO
DANI CORDERO
Barcelona

Una emotiva imagen de Mohammed Salem, premio Ortega y Gasset por la fotografía de una mujer con su sobrina muerta de cinco años en brazos en la morgue de un hospital en Gaza, escuchando a través del móvil de su hermano los aplausos del auditorio por su trabajo, resumió ayer la filosofía de la 41ª edición de los premios más prestigiosos del periodismo en España. Salem no pudo salir de Gaza, donde más de 100 periodistas han muerto, pero simbolizaba el riesgo al que se enfrenta el periodismo, del que minutos antes había advertido la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno, por las "señales inquietantes sobre la libertad de prensa", el "riesgo de desprestigiar el periodismo" y el peligro de "muchos libelos que ganan mucho dinero, porque el odio es un negocio".

Bueno sostuvo su denuncia en cuatro hechos. Además de la muerte de periodistas en Gaza, criticó los ataques a la libertad de expresión en Italia, en El Salvador y en España, donde recordó las amenazas de Miguel Ángel Ro-

dríguez, jefe de gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, a periodistas de *eldiario.es* y EL PAÍS. "Si desprestigias el periodismo estás neutralizando la información que podemos contar, la que molesta y la que no; ese es el objetivo político", sostuvo en una charla con el periodista Carlos del Amor, en la que Bueno defendió una prensa de calidad y transparente, editorial y financieramente.

Los premios se han entregado por primera vez en Barcelona, en el noble Saló de Cent del Ayuntamiento, con el alcalde de la ciudad, Jaume Collboni, como anfitrión. Collboni arrancó la ceremonia agradeciendo a los "periodistas que arriesgan su vida en Gaza, en Ucrania, en México o en Honduras para que prevalezca la verdad". También defendió una Barcelona que se erija como capital de la "libertad de prensa y la libertad de expresión, fundamentales para la democracia".

Los periodistas salvadoreños Juan José Martínez y Bryan Avelar recibieron el reconocimiento a la mejor investigación periodística por su crónica en tres capítulos *Moskitia: la selva hondureña que se ahoga en cocaína*, un largo trabajo

de dos años publicado por la fundación InSight Crime que describe cómo el narcotráfico roba las tierras de la población local para propagar su negocio. Tras recibir el galardón de manos de Collboni, celebraron un premio que supone una "reafirmación de los maestros para seguir andando este camino". Martínez aplaudió el arrojo de InSight Crime por apostar por "investigaciones largas, caras y complejas". Y recordó a los "poderosos, dictadores, narcotraficantes" que les seguirán "observando": "Mañana se lo vamos a contar a sus hijos". Avelar apuntó que el premio es también "un golpecito en la espalda" al periodismo en Centroamérica y en El Salvador. "Jamás nos callaremos", insistió.

El premio a la mejor cobertura multimedia fue para *Ciudad sin agua, un pueblo contra el gigante de concreto*, publicado por N+Focus. La escritora Najat El Hachmi y la deportista Mireia Belmonte entregaron el reconocimiento a Jennifer González Posadas y Alejandro Melgoza Rocha, los dos periodistas que han liderado un trabajo en el que han participado 16 personas, que ha llevado un año y que explica cómo el poder financiero e inmobiliario ha sido

capaz de limitar el uso del agua a familias que residen desde hace generaciones en Xoco, en Ciudad de México. Melgoza quiso reconocer la ayuda de sus "familias, seres queridos y compañeros de Redacción", pero sobre todo la valentía de la asamblea del pueblo de Xoco, que ha iniciado una lucha contra el conglomerado financiero Fibra UNO. De este, su compañero Melgoza ha dicho que es uno entre muchos otros que hay en el mundo, y que refleja de qué forma el poder económico se siente "intocable" en muchas ocasiones, mientras que las autoridades políticas "son sumisas" con ellos. "Que este reportaje sirva de respaldo para quienes luchan por el acceso al agua, a una vivienda digna y

Pepa Bueno advirtió de las "señales inquietantes sobre la libertad de prensa"

Puso de ejemplo los ataques de Miguel Ángel Rodríguez a colegas de este diario

asequibles y un medio ambiente serio", concluyó el periodista.

La conmovedora imagen distribuida por Reuters de una mujer, Inas Abu Maamar, abrazada al cuerpo sin vida de su sobrina Saly tras un ataque israelí en Gaza convenció al jurado, que decidió dar el premio a la mejor fotografía a Mohammed Salem. Su hermano y el editor de Reuters en Oriente Medio y Norte de África, Labib Nasir, recogieron el premio, entregado por el filósofo Daniel Innerarity y la defensora del lector de EL PAÍS, Soledad Alcaide. "Recibe el premio con humildad. No es una foto para celebrar, pero agradece el reconocimiento y la oportunidad de publicarla ante una audiencia más amplia", dijo Nasir, con la esperanza de que el premio ayude a concienciar más de los efectos de la guerra en los niños y las dificultades con las que trabajan los periodistas en Gaza.

La fotógrafa Cristina García Rodero recogió el premio a la trayectoria profesional. La "chiquitita gigante" —como la calificó Bueno— aseguró que se enroló como fotógrafa documentalista a partir de una beca y tras haber llorado en una fiesta patronal que estaba fotografiando. "Entonces supe que quería hacer eso, porque me dije: 'Esto está vivo, tiene siglos y la gente no lo valora, solo la gente del pueblo, y se tiene que conocer'. Ahora dice: 'Quiero ir terminando lo que he empezado'".

El acto rindió también homenaje a los lectores, con la lectura de algunas cartas enviadas a la directora. Los actores Víctor Clavijo e Irene Escolar pusieron voz a las reflexiones de los ciudadanos.

Juan José Martínez y Bryan Alver Investigación

“Si nos entregamos a entretener, mataremos la profesión”

Los autores “echan luz” a la región hondureña de Moskitia con una crónica “antropológica”

R. C.
Barcelona

Los periodistas Juan José Martínez (El Salvador, 37 años) y Bryan Avelar (El Salvador, 30 años), amigos y *freelance*, decidieron contar

la lucha de Moskitia, en Honduras, contra el narcotráfico. Aunque más que una batalla, es la destrucción de un rincón del mundo a manos de los carteles de la droga. “La cara más violenta del neoliberalismo con una de las poblaciones más vulnerables de toda Latinoamérica”, explica Martínez, un antropólogo que hace 10 años eligió meterse a periodista. “Decidimos echar luz sobre una población abandonada, en una región abandonada, en un país abandonado”, describe Avelar.

Y juntos se embarcaron en un proyecto de casi dos años sobre una tierra que apenas había ocupado espacio en la prensa. “Los miskitos se encontraron ávidos de que llegasen periodistas, nos pedían que por favor fuéramos”, recuerda Avelar. Un trabajo que Martínez define como “periodismo etnográfico”, con la coetilla del “largo aliento”, ordenado en tres capítulos y más de 60 páginas, publicado por *Insight Crime*, y ahora premiado con el Ortega y Gasset a la mejor historia o inves-

tigación periodística. Martínez celebra la “apuesta arriesgadísima” del medio, sin ánimo de lucro, por un “periodismo clásico, viejo, de antaño, de enviar a dos reporteros a meterse en la selva”, en una época de *reels* de Instagram. “Si nos entregamos a la lógica de entretener, ya no de informar, quienes estaremos matando la profesión seremos los periodistas”, añade.

Pero ambos son optimistas. “Hay gente que quiere leer una buena historia, no creo que la población se haya vuelto analfabeta”, considera Martínez. Y aunque ese tipo de periodismo en profundidad necesite un tiempo que parece haberse esfumado y un dinero que nadie sabe de dónde sacar, no cree que haya dejado de gustar: “Sigue vivo, en las universidades, en las poblaciones”. Y lo practican también otros medios, que Martínez cita de retahíla: *Gatopardo*,

El Faro, *Dromómanos...* Avelar añade que es posible vivir de ello. “Con proyectos a largo plazo que te den una estabilidad, seis u ocho meses, sí se puede”, opina.

Para ganarse al lector, los autores de *Moskitia: La selva hondureña que se ahoga en cocaína* toman prestados “elementos literarios”. El objetivo es “hacer de estas cosas complejas una historia, un cuento sencillo de leer”, defiende Martínez, ya en Barcelona junto a Avelar, a punto de recoger su Ortega y Gasset. “Me enteré de que había sido premiado cuando estaba siendo deportado desde Haití”, recuerda Martínez, que enseguida llamó a Avelar. “¡Lo tenemos, lo tenemos!”, le gritó a su compañero, que reportaba en la frontera sur de México. “Cuando entendí que se refería al Ortega y Gasset, empecé a gritar en medio de la calle”, rememora su amigo.

Cristina García Rodero
Trayectoria Profesional

“Las fotografías son los momentos que le arranco a la muerte”

D. C.
Barcelona

Cristina García Rodero iba la mañana de ayer, Sant Jordi, a contracorriente en Barcelona. O esa sensación le daba. Lo que es seguro es que ella era una excepción en una de las jornadas más fotografiadas del año. “No llevo mi cámara y soy mala haciendo fotos con el móvil”, explicaba por teléfono desde el Ayuntamiento de la ciudad, horas antes de recibir el Premio Ortega y Gasset como reconocimiento a esa profesión que define: “Las fotografías son los momentos que le arranco a la muerte”.

La preservación de esa memoria es la que alentó su trabajo durante más de cinco décadas y uno de los motivos por los que en 1995 decidió ingresar en la agencia Magnum, preocupada como estaba por el cuidado de su archivo. Fue la primera persona española en hacerlo y logró el hito tras años deambulando por los pueblos para retratar sus fiestas y celebraciones. “Siempre he estado en primera línea porque, si no, no me comía una rosca [por su estatura], pero también por una necesidad psíquica, para ver, oír y emocionarme”, defiende. Y recuerda las lágrimas cayéndole por la mejilla mientras en una iglesia una mujer se arrastraba cantando y suplicando que su hijo se recuperara de una enfermedad probablemente incurable.

García Rodero defiende la fotografía como forma de comunicación porque “se entiende fácil y en todas partes y te permite identificarte con ella, emocionarte, evocar recuerdos”.



Inas Abu Maamar abraza el cuerpo de su sobrina de 5 años, Saly, muerta tras un ataque israelí el 17 de octubre, en Gaza. M. S. (REUTERS)

Mohammed Salem Mejor fotografía

El reto de mostrar el impacto de la guerra en los niños

CLARA BLANCHER
Barcelona

El fotoperiodista palestino Mohammed Salem, ganador del Ortega y Gasset a la mejor fotografía, sigue en su tierra captando el horror de los ataques de Israel para la agencia Reuters. La entrega de su premio fue uno de los momentos más emocionantes de la gala.

Recogió el galardón su hermano Suhaib Salem, acompañado de Lbib Nasir, editor de Oriente Medio y Norte de África de Reuters. El premio siguió el momento desde Palestina. Nasir dijo de la imagen que “es uno de los miles de niños muertos, muestra lo que ocurre en Gaza, muestra a la opinión pública el impacto de la guerra en los niños”.

Jennifer González y Alejandro Melgoza
Cobertura multimedia

“El periodismo es más difícil sin la lucha de las víctimas”

Los reporteros denuncian el impacto de un plan inmobiliario en Ciudad de México

D. C.
Barcelona

Mítikah se podría explicar como un ambicioso proyecto urbanístico coronado por una majestuosa torre del mismo nombre de 267 metros de altura, la más alta de Ciudad de México. Pero Jennifer González (Aguascalientes, 38 años) y Alejandro Melgoza (Naucalpan, 33 años) prefirieron aproximarse a él desde otro ángulo, el de las colonias originarias del lugar que son víctimas de la voracidad inmobiliaria en la zona. Las nuevas edificaciones han quitado a los vecinos un recurso natural como es el agua ante la inacción de las autoridades. La historia publicada por la plataforma N+Focus ha recibido el Ortega y Gasset a la Mejor Cobertura Multimedia, un trabajo en el que, junto a los dos investigadores, participaron otras 16 personas. “Esto ha sido un trabajo multidisciplinar”, subraya Melgoza.

Ciudad sin agua, un pueblo contra el gigante de Concreto es un cúmulo de información en forma de texto, gráficos, mapas, fotografías y vídeos que ha llevado más de un año de trabajo. Lo más complicado, explica González, fue dar con las estadísticas que están en el fondo

de la batalla judicial de los antiguos habitantes de San Sebastián Xoco, que con los años han visto cómo se levantaban a su alrededor modernos edificios dotados de grandes cisternas de agua que provocan continuos cortes de suministro en las colonias humildes.

“Al final, se ve que en México el agua se administra como un bien privado, incluso eso, que es un bien público, se ha mercantilizado”, denuncia la periodista, que subraya que “hay tuberías, pero no el agua necesaria y, en cambio, se continúan dando más proyectos”.

Detrás de este plan urbanístico se encuentra Uno, un gran instrumento financiero que se dedica a promover, construir y administrar bolsas de bienes inmuebles que cotizan en Bolsa y que, en el caso de Xoco, tiene entre manos el mayor desarrollo inmobiliario de Latinoamérica, con todavía muchos años de recorrido por delante. “Es una hidra de muchas cabezas y mucha influencia y poder”, asegura Melgoza, quien denuncia “los conflictos de interés” en el caso.

La fuerza del proyecto llegó de los habitantes de Xoco. Jennifer González lo explica así: “Sin la batalla que dan las víctimas, los pobladores, sería muy complicado poder hablar de sus casos desde el periodismo. Nos permiten creer sobre en qué podemos convertir el periodismo”, señala la reportera, mientras su compañero también ve el revés de la situación: “El periodismo ha sido importante para poder llevar el caso a juicio”.

Los lectores de EL PAÍS, protagonistas de la gala

ANA IRIGOYEN
Barcelona

No hay periodismo sin lectores. Sin los que quieren cruzar fronteras observando una foto de algún remoto lugar, sin los que se interesan por un reportaje o sin los que siguen el recorrido de una firma desde hace años. Los Premios Ortega y Gasset de Periodismo han celebrado su 41ª edición en una gala que galardonó los mejores trabajos periodísticos de 2023, y que también reconoció la importancia de los que dedican su tiempo a leerlos. EL PAÍS ha seleccionado nueve cartas a la directora escritas por lectores de todas las edades y lugares de España y Latinoamérica para rendirles homenaje. Los actores Irene Escolar y Víctor Clavijo dieron voz a estos textos en los que los lectores expresaron sus preocupaciones, deseos, sueños, incertidumbres y reflexiones.

Todos buscamos amor, con este título Alejandro Hernández se lanzó a escribir sobre la falta de amor "del bueno, del sano, del real". Desde Santiago de Chile llegaba el relato de Laura Ramajo, *Planeta en ebullición*, un llamamiento contra el cambio climático.

Lecciones cotidianas, de Juan Antonio Pavón, y *Segundo violín*, de Carolina Vázquez, hablaban de que no siempre ser el mejor en lo que haces te llevará a ser más feliz. Francisco Javier Santos escribía a la directora *Ofertas telefónicas irrechazables*, una carta en la que confesaba estar cansado de que las compañías lo bombardearan con, supuestamente, las mejores gangas. Ainhoa Pérez tiene 26 años y este año vuelve a ser becaria, confesaba en *Vamos tarde para todo*.

La gala llegaba a su fin con tres cartas que emocionaron a los asistentes. Victoria Delfino, describía la dificultad económica de acceder a una sesión de terapia en *Que me escuchen*. Pablo Osés, de 90 años, mezclaba el humor con la nostalgia en *La vida ha sido muy bella*. Mientras Escolar leía la última carta, irrumpió de entre el público, la joven lectora Almudena Mesones (19 años). Subió al escenario y terminó de leer ante el auditorio su carta *Sociedad burbuja*, un relato donde reconocía la importancia del periodismo y la cultura para sacarnos de una burbuja que, como expresaba: "No fue creada para que estemos seguros, sino alejados".

Y de eso tratan los premios, de acercarse a personas y lugares a las que muchas veces solo el periodismo te puede llevar.



Joseph Oughourlian, presidente de Prisa, entre Pilar Gil, vicepresidenta del grupo, y el líder del PSC, Salvador Illa. GIANLUCA BATTISTA



El periodista Carlos del Amor y la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno, ayer en Barcelona. M. MINOCRI



El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ayer durante la gala. M. M.

Sant Jordi se cierra con el cóctel de los premios

MAR ROCABERT
Barcelona

Escritores, editores y otros profesionales del mundo cultural cerraron anoche un esplendoroso día de Sant Jordi, en el cóctel de EL PAÍS, *Babelia* y *Quadern*, posterior a la entrega de los Premios Ortega y Gasset en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona. Reunidos con motivo de los galardones periodísticos, la cita fue también la fiesta que puso el broche al día del libro y la rosa, que pese al frío volvió a inundar las calles de la ciudad. Con presencia de la directora del diario, Pepa Bueno, y los coordinadores de los suplementos culturales, Jordi Amat y Carlota Rubio, la fiesta discurre en la planta baja del Ayuntamiento, en una sala conocida como las Cotxeres. Contó con algunos de los autores que pasaron el día firmando, como Hernán Díaz, Fernando Aramburu, Luis Landero, Lucía Lijtmaer, Borja Bagunyà, Lluís Calvo o Luna Miguel, así como con la presencia del alcalde de la ciudad, Jaume Collboni.

Entre copas y canapés, Hernán Díaz se mostró alucinado por la festividad a la que asistía por primera vez. "Es una especie de *rave* literaria, de verdad, no esperaba estas dimensiones". Lucía Lijtmaer, que también había pasado el día entre lectores, se mostró contenta de que la ceremonia se celebrara en su ciudad. Y para poner la guinda a la cita, el cantante Alfred García sorprendió con una íntima actuación.

Céline Dion, sobre el síndrome que padece: “Vivir al día es muy duro moralmente”

La cantante cuenta en la edición francesa de 'Vogue' que no sabe si volverá a los escenarios

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

En diciembre de 2022, Céline Dion contaba entre lágrimas que sufría una enfermedad rara y que cancelaba su gira. Durante este año y medio, su familia ha ido contando cómo se encuentra la cantante canadiense, de 56 años, pero siempre con cuentagotas, y ella apenas ha pronunciado palabra. Hasta ahora. La artista ha decidido reaparecer a lo grande, en la portada del número de mayo de la edición francesa de *Vogue*, donde concede una larga entrevista acompañada por una potente sesión de fotos.

Las fotografías se han tomado en Las Vegas (EE UU), donde Céline Dion reside, y desde don-

de hizo la entrevista por videollamada. La cantante no solo no da conciertos (el último fue hace cinco años), sino que apenas sale o viaja a causa de esta enfermedad, el síndrome de la persona rígida, que la afecta a la hora de controlar sus músculos; de hecho, reconoce que uno de sus grandes objetivos es “volver a ver la Torre Eiffel”. Al ser preguntada acerca de cómo se encuentra, la vocalista responde: “Voy bien, pero requiere mucho trabajo. Es ir día a día”. Una máxima que repite constantemente, como un mantra. Reconoce que no se puede luchar contra la enfermedad. “Espero que encontremos un milagro, una forma de curarla gracias a la investigación científica, pero tengo que aprender a vivir con ella. Esta soy yo, ahora con el síndrome de la persona rígida. Cinco días a la semana hago terapia atlética, física y vocal. Trabajo los dedos de los pies, las rodillas, las pantorrillas, los dedos de las manos, el canto, la voz...”, explica.



Céline Dion, en febrero en la gala de los Grammy. E. MCINTYRE (GETTY)

Reconoce que cuando conoció el diagnóstico se hizo muchas preguntas, no entendía los motivos. “Ahora tengo que aprender a vivir con ello y a dejar de cuestionarme. Empecé preguntándome: ¿Por qué yo? ¿Qué me ha pasado? ¿Qué he hecho? ¿Soy responsable?”. La vida no te da respuestas. Solo tienes que vivirla. Tengo esta enfermedad por alguna razón desconocida. Tengo dos opciones: o entreno como una atle-

ta y trabajo superduro, o desconecto y ya está, me quedo en mi casa, escucho mis canciones, me pongo delante del espejo y canto para mí misma. He elegido trabajar con todo mi cuerpo y toda mi alma, de la cabeza a los pies, con un equipo médico. Quiero estar lo mejor posible”.

La artista sabe de su privilegio, en un país donde la sanidad es prohibitiva para muchos de sus ciudadanos. “Puede que las

personas que sufren RPD [siglas en inglés del síndrome que padece] no tengan la suerte o los medios para contar con buenos médicos y buenos tratamientos. Yo tengo esos medios, tengo ese don. Y, lo que es más, tengo esa fuerza dentro de mí. Sé que nada va a detenerme”. Es con el cariño de su familia y de sus tres hijos, “por encima de todo”, y también de sus muy fieles seguidores y de su equipo, con lo que sale adelante. Pero reconoce que aún no sabe si podrá volver a los escenarios, a los que se subió cuando no era más que una niña de cinco años. Ella misma duda constantemente. “No lo sé... Mi cuerpo me lo dirá. Por otra parte, no quiero esperar. Vivir al día es muy duro moralmente. Es duro, estoy trabajando muy duro y mañana será aún más duro. Mañana será otro día. Pero hay una cosa que nunca parará, y es la voluntad. La pasión. Los sueños. La determinación”. También tiene claro que la música y cantar, en cualquier caso, seguirán presentes: “Lo amaré hasta el día de mi muerte”.

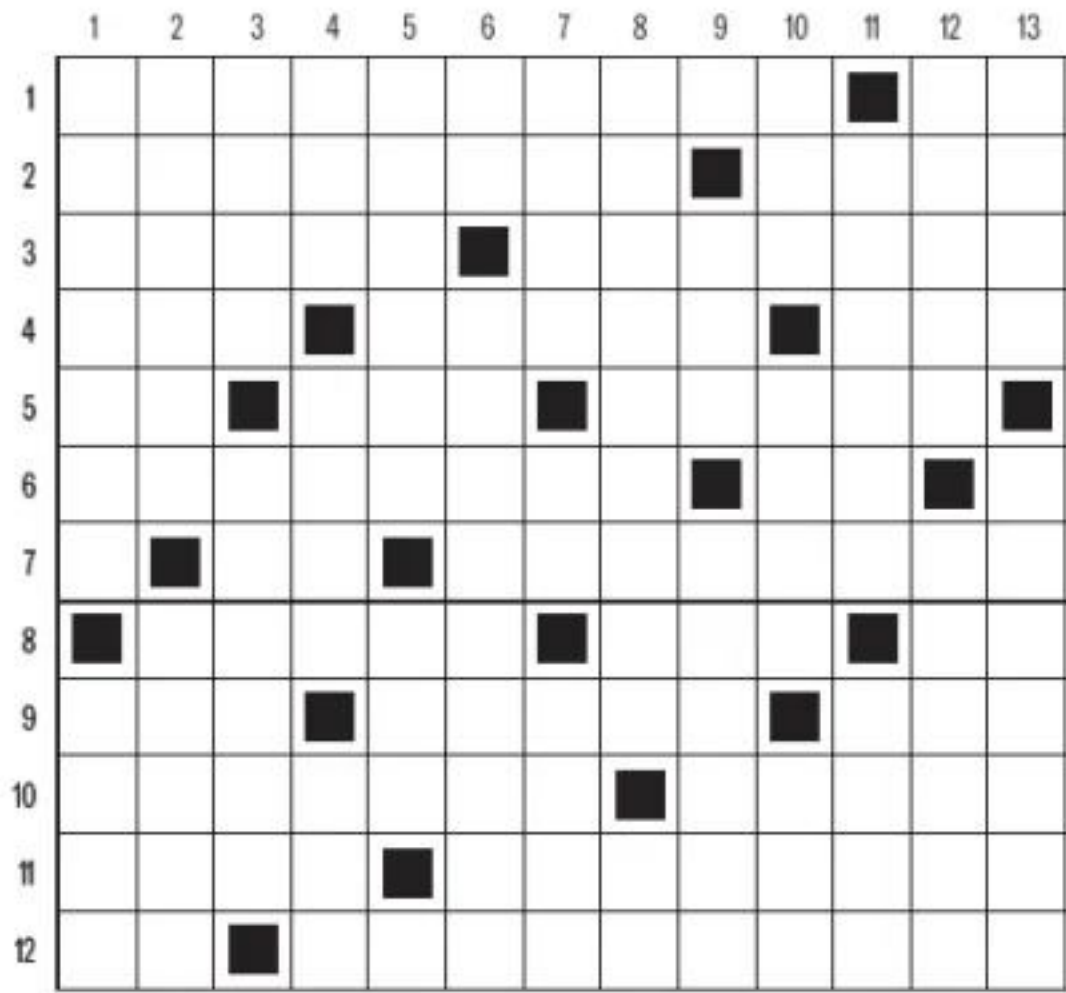
Céline Dion tiene previsto estrenar un documental acerca de su carrera y de su enfermedad en junio en la plataforma Prime Video. Llevará por título *I Am: Céline Dion* y lo dirige la nominada al Oscar Irene Taylor “Decidí que quería documentar esta parte de mi vida, intentar despertar conciencia acerca de esta poco conocida condición ayudar así a otros que comparten mi diagnóstico”.

HOGAR Sí FUNDACIÓN RAIS

JUNTOS PODEMOS LOGRAR QUE
EN 2030 NADIE VIVA EN LA CALLE

Llama al **900 64 50 74** o entra en **hogarsi.org** y únete

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Este año es el del fallecimiento de Kafka. En objetos de La Divina / 2. Aeronave ligera. Nace en la sierra de Guadalupe / 3. Como un corderito. *Drácula fue* "..." por Bram Stoker / 4. Si intuye peligro, grazna. Sucedió a Moisés. La catedral del paseo (?) / 5. En las URL rusas. La inteligencia artificial de 2001. El de las sabinas lo ordenó Rómulo / 6. Aludida. Reluce por fuera. Junto a A, aluminio / 7. La mejor nota energética. Entre VIII y X. Se consigue con la plomada / 8. Limpia de sedimentos puertos, canales, estuarios... Tocó *As times goes by* para Ilsa y Rick. Lo último en interiorismo / 9. Abreviado Jaime anglosajón. Dan sirope. Donde acaban muchos ríos / 10. Salir a flote. Se le pone a la ensalada / 11. El cuarto creciente lo es de la Luna. Hendiduras / 12. Todo un crack. Esa máquina ensambla y ajusta.

Verticales: 1. Temible mafia napolitana. La de las doncellas es el ama / 2. ¡Desaloje, caballero! El Buen Ladrón / 3. A mi tía Antonina la dejamos en eso. Rubriques / 4. Algunas alergias la producen. Indicativo de seis. Zeus era uno de sus hijos / 5. Cabrear, hablando mal y pronto. Ideado para hacer reír. Cien / 6. Dos hay en un panetone. El principal sector agrícola de Jaén / 7. Lígues. Obsequie. Lo mismo que crepé / 8. Pasarse la afeitadora. En coches holandeses / 9. La novena. Vierte en el Esla. Valorada / 10. Lo discreto es "...", ver y callar. Chocó con Narváez. Lo ganó sin trampa ni cartón, en buena... / 11. Filete de carne roja. En ciertos lugares, maíz / 12. Ahorrativo riego. Arreglar el resultado de un combate de boxeo / 13. Puerto de Valencia. Lacrimosa.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Conde. Esmalte / 2. Eva. Lema. Plum / 3. Beca. Generoso / 4. Otilio. Ter. S / 5. Leo. Silbato / 6. Ln. Masía. Onís / 7. Aseo. Tejen. Bo / 8. Engrasar. Can / 9. R. Lou. Madura / 10. Opulenta. oliD / 11. Pote. Euro. Pta / 12. Apóstol. Ideas. **Verticales:** 1. Cebolla. Ropa / 2. Ovetense. Pop / 3. Nació. Enlutó / 4. D. Al. Mogoles / 5. El. Isa. Rue. T / 6. Egoísta. Neo / 7. Eme. Lies. Tul / 8. San. Bajamar / 9. M. ETA. Era. Oi / 10. Apretón. Do. D / 11. Llorón. Culpe / 12. Tus. Sibarita / 13. Emos. Sonadas.

Ajedrez — Torneo de Candidatos / Leontxo García



Posición tras 65... Rb5.

La gran tragedia de Caruana
Blancas: **F. Caruana** (2.803, EE UU). Negras: **I. Niepómniashi** (2.758, Rusia). Defensa Ortodoxa (D35). Torneo de Candidatos (última ronda).
Seis horas rozando la victoria sin lograrla: **1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cc3 d5 4 cxd5 exd5 5 Ag5 Ab4 6 e3 h6 7 Ah4 g5 8 Ag3 Ce4 9 Dc2 h5 10 f3 Cxg3 11 hxg3 Ae6 12 Ad3 c6 13 0-0-0 Cd7 14 f4** (novedad) **14... Ag4 15 Cf3 De7?!** **16 e4! Axc3?!** (16... dxe4) **17 Dxc3 Axf3 18 gxf3 dxe4! 19 Axe4 gx4 20 g4! 0-0-0?!** (20... h4!) **21 d5! h4?!** (21... Rb8) **22 dxc6 Cc5 23 Af5+ Rb8 24 Rb1! b6?** (el mal menor era 24... Txd1+ 25 Txd1 Te8) **25 Td7!** (25 Ad7!) **25... Txd7 26 cxd7 Td8 27 Dd4 Cxd7 28 Td1! Dc5** (especula con el peón de h4 sin damas) **29 Dxf4+ Dc7 30 Dd2 h3 31 Ae4! a5 32 Dd5 Ra7 33 Dxf7 h2 34 Dh7 Rb8 35 a3 De5 36 Dh6 Dc7 37 g5 Tg8 38 Th1 Cc5**
39 Ah7?! (39 Ac2!) **39... Txxg5! 40 Dxxg5 Dxxh7+ 41 Ra1?!** (41 Ra2!, y sólo si 41... Df7+ —no 41... Dc2 por 42 De5+ Rb7 43 Dxxh2 Db3+ 44 Ra1, con ventaja decisiva— 42 Ra1, y las blancas ganan) **41... Dc2! 42 Dg8+** (ahora no sirve 42 De5+ Rb7 43 Dxxh2 por 43... Cb3+ 44 Ra2 Cc1+ 45 Ra1 Cb3+, tablas) **42... Ra7 43 Ra2 a4 44 f4 Cb3?!** (tablas con 44... Ra6!) **45 Dg7+ Ra6 46 Dc3 Dg2 47 Dc4+ Rb7 48 Te1 Cc5!** (si 48... h1D? 49 Te7+, y mate en dos) **49 Df1! Dd5+ 50 Rb1 Df5+ 51 Ra1 Dc2 52 f5 Cd3 53 Tb1 Cc5 54 f6 Cb3+ 55 Ra2 Cd2 56 Dh1+ Ra7 57 Te1 Db3+ 58 Ra1 De6 59 Te7+?** (se ganaba con 59 Td1 y con 59 Te1) **59... Ra6 60 f7** (si 60 Db7+ Rb5, tablas) **60... Cb3+ 61 Rb1 Df5+?** (para hacer tablas había que encontrar la muy difícil 61... Cd2+!) **62 Ra2 Cc5 63 Da8+ Rb5 64 Dc6+ Ra6 65 Da8+ Rb5** (diagrama) **66 Dc6+?** (ganaba 66 De8+) **66... Ra6 67 Te7 Df1 68 Da8+ Rb5 69 De8+ Ra6 70 Da8+ Rb5 71 De8+ Ra6 72 Te4 Cxe4 73 Dxa4+ Rb7 74 Dxe4+ Ra7 75 Da4+ Rb7 76 Dd7+ Ra6 77 Dc8+ Ra7 78 f8=D Dxxf8 79 Dxxf8 h1=D**, y el empate se firmó en la 107.

Sudoku



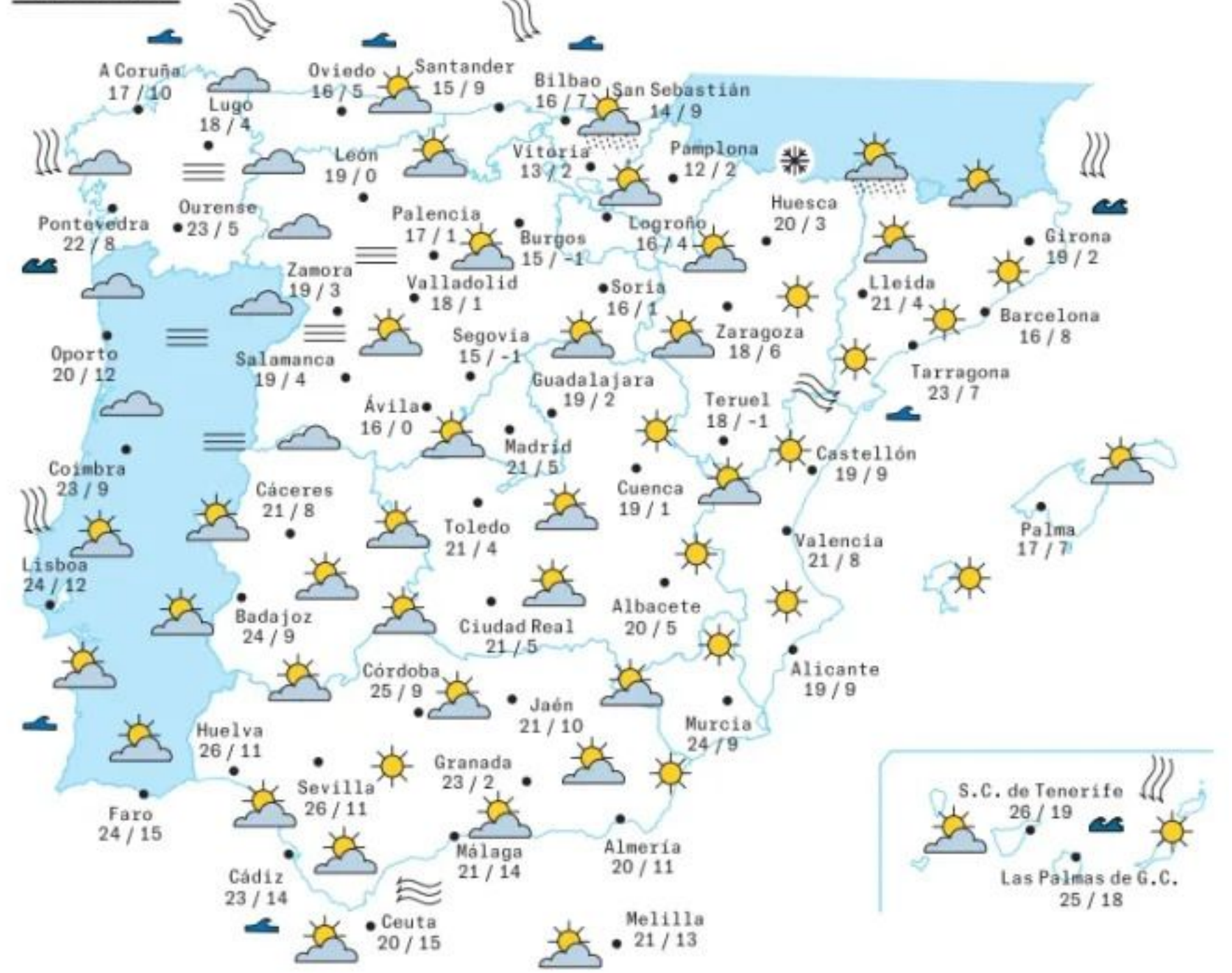
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellorando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	8	3	6	5	2	9	4	7
4	6	7	8	3	9	5	1	2
9	2	5	1	7	4	3	6	8
6	1	2	3	4	5	8	7	9
8	3	9	7	2	6	4	5	1
5	7	4	9	8	1	6	2	3
2	4	8	5	1	3	7	9	6
3	9	1	4	6	7	2	8	5
7	5	6	2	9	8	1	3	4

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado ascenso de las temperaturas diurnas

Las altas presiones se van retirando hacia el oeste, empujadas por la presencia de bajas presiones sobre el centro del continente que en los próximos días se irán extendiendo y profundizando con la llegada de aire frío. Por tanto, el cielo estará parcialmente nuboso por la mañana en Galicia, Asturias, oeste de Castilla y León, del sistema Central y norte de Baleares, y con algunas precipitaciones en el Cantábrico oriental y Pirineos. Poco nuboso en el resto, aumentando la nubosidad desde el oeste, en general con nubes altas, hacia el Mediterráneo, más abundante en la mitad norte. Sube la cota de hielo y nieve hasta 1.200-1.500 metros en Pirineos. Viento fuerte del noroeste en el Ebro y rachas muy fuertes del norte en Gerona. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	16	16	21	21	26	21
PROMEDIO MÁXIMAS	17,9	18,2	19,7	22,4	23,9	21,1
MÍNIMA	8	7	5	14	11	8
PROMEDIO MÍNIMAS	10	8,4	8,2	12,2	11,2	11,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
Partes por millón (ppm) en la atmósfera	427,21	426,34	423,82	401,84	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
6 9 11 32 49
ESTRELLAS
2 10
EL MILLÓN
BTT94176

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

9 14 21 43 44 45
C38 RO

CUPÓN DE LA ONCE

76948
SERIE **028**

TRÍPLEX DE LA ONCE

120

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

5 15 18 22 29 30
32 35 37 43 49 50
54 57 59 66 71 79
81 85

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Todo sobre el tráfico de drogas

Si había alguna duda sobre el componente didáctico de las series de televisión, la contemplación de *Ourika* (Amazon Prime Video) las despeja: tras sus siete capítulos sabremos todo lo necesario, incluso más, sobre la elaboración, tráfico y venta del cannabis, lo que, ciertamente, no enriquece el acervo cultural pero permite conocer mejor lo establecido.

No está clara la relación que puede existir entre el consumo de drogas y las dificultades para la supervivencia en una sociedad desarrollada, al margen del presunto placer que proporcionan, pero los creadores de la serie, Clément Godart y Elie Yaffa, dirigida por la chilena Marcela Saïd y el francés Julien Despau, inician la trama con varias

secuencias de los disturbios en los suburbios de París en 2005, unos incidentes que comenzaron tras la muerte de dos jóvenes musulmanes al escapar de la policía y que aumentaron su violencia al llamar "escoria" a los manifestantes, un visionario comentario del entonces ministro del Interior Nicolas Sarkozy. Y es en ese ambiente en el que la ficticia familia de los Jebli tratan de consolidar su imperio como traficantes de cannabis, superando las redadas policiales y la inevitable competencia con otras mafias.

En *Ourika* son dos los escenarios principales: un misero y lejano pueblo marroquí en el Rif y el cosmopolitismo de un París visto desde uno de sus suburbios. Driss Jebli, el menor de los dos hermanos, ten-

drá que dejar de lado su anhelo de estudiar Economía para ponerse al frente del negocio familiar, el cannabis. Su hermano mayor está en prisión por una redada comandada por William, un joven y ambicioso inspector de policía. Son los dos protagonistas de una trama de ficción sobre la que se pueden aportar algunos datos reales de interés: según la Oficina Francesa de Drogas y Toxicomanías (OFDT), en el país hay cinco millones de consumidores habituales de cannabis, y su mercado de estupefacientes produce anualmente un



Booba en *Ourika*.

volumen de negocio estimado en 3.100 millones de euros. Son datos que explican las luchas entre las mafias por consolidar, o expandir, los territorios que controlan y la capacidad corruptora entre los más distinguidos estamentos sociales, y antes de rasgarse las vestiduras, en el hipotético caso de que así lo hicieran, habrá que asumir que en España, y según un informe de

la consultora Cannamonitor, el tan mencionado consumo de hachís generó unas ventas en 2022 de 2.138 millones de euros. Nada nuevo bajo el sol.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren, en el que se abordarán contenidos variados. ■ 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo TVE. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. La vida del Madrid de 1930 a través de las historias de las empleadas del salón de té La moderna. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El Cazador Stars. Rodrigo Vázquez conduce esta versión con famosos y con fines solidarios. ■ 19.30 El cazador. ■ 20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.55 4 estrellas. 'Un beso y un adiós'. (12). 22.50 MasterChef. Los aspirantes afrontarán una prueba de presión en la que sus habilidades de comunicación serán claves. ■ 1.55 Comerse el mundo.</p>	<p>6.00 La aventura del saber. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.45 Flash moda. ■ 8.10 La controversia del arte. (7). 8.55 Un país para leerlo. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 La vida secreta del demonio de Tasmania. ■ 11.45 Culturas 2. ■ 12.15 Cine. 'Vendo cara la piel'. ■ 13.40 La 2 Express. ■ 13.45 Rincones de Australia. ■ 14.45 Diario de un nómada. (7). 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 El Gibón el simio cantarin. ■ 17.18 Los secretos naturales del Ecuador. ■ 18.05 La 2 Express. ■ 18.15 La carrera por la vida. (12). 18.40 Los Durrell. (12). 20.15 Premios Sant Jordi de Cinematografía. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.03 Los secretos sexuales de Hitler. 'Amantes suicidas'. (16). 22.49 Los secretos sexuales de Hitler. 'Clasificado X'. (16). 23.30 En Portada. 'Selección F: De clandestinas a campeonas'. ■ 0.15 Afganistán el país herido. 'Reino'.</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates. ■ 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. En España, en 1958, Begoña Montes, una mujer atrapada en un matrimonio tóxico, tratará de buscar la libertad. (12). 17.00 Pecado original. ■ 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.30 Deportes Antena 3. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. 'Vicente Vallés'. (7). 22.45 El 1%. Presentado por Arturo Valls. ■ 0.15 El círculo de los famosos. ■ 2.30 The Game Show. ■ 3.15 Jokerbet: damas juego. (18).</p>	<p>7.00 Mejor llama a Kiko. ■ 7.30 ¡Toma salami! ■ 8.15 Planeta Calleja. 'Eduarne Pasabán y Juanito Oiarzabal'. ■ 9.30 Alerta Cobra. 'Sin conciencia' y 'Las 12 menos 5'. (12). 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12). 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.50 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.10 El Tiempo Cuatro. ■ 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. ■ 21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). 21.45 First Dates. (12). 22.50 Otro enfoque. 'Polarizados'. En la primera entrega ofrece un reportaje sobre la creciente brecha ideológica y el deterioro de la dialéctica política que se ha impuesto en la sociedad. (16). 0.15 Fuera de cobertura.</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política. (16). 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El Tiempo. ■ 21.50 Supervivientes 2024: Tierra de Nadie. Nueva gala con Carlos Sobera y Laura Madrueño. Ana, la novia de Ángel Cristo, le visitará en Honduras. Además, Gorka, Ángel, Claudia y Pedro se enfrentarán a la primera decisión de la audiencia. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.</p>	<p>6.00 Minutos musicales. ■ 6.30 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Previo Aruser@s. ■ 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16). 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteó. ■ 15.45 Zapeando. Dani Mateo y los colaboradores Quique Peinado, Eugeni Alemany, Isabel Forner y Cristina Pedroche, junto a Alberto Rey y Jiaping Ma, amenizarán lasobremesa de laSexta, el ojo crítico más divertido de la televisión. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.30 El intermedio. ■ 22.30 Un nuevo amanecer. 'Yo estaba en mi casa con mi hija'. Candela, reconocida actriz y humorista, se ha convertido en una adicta. No sabe muy bien cómo, pero esas dosis de alcohol y drogas a las que no daba demasiada importancia se han acabado esmadrando. (16). 23.10 Un nuevo amanecer. 'Yo controlo' y 'Yo estoy de las normas hasta el chirri'. (16). 0.30 Cine. 'La venganza de Bridget'. (12).</p>	<p>6.15 ¿Cómo lo haríamos hoy? 'Estatua de la Libertad' y 'Casas'. ■ 7.50 One Zoo Three. 'En buena forma'. ■ 8.15 Espacio M+. 'Elsbeth. La investigadora más original'. ■ 8.20 Cómo se hizo 'Prehistoria. Últimos secretos'. ■ 9.25 Prehistoria: últimos secretos. ■ 11.10 La historia del Mossad. 'La lucha por la supervivencia', 'Bajo una amenaza permanente' y 'La era del terror islamista'. (7). 13.55 La Resistencia. ■ 15.20 Documental. 'Muros: Por mis hijos'. ■ 16.15 Cine. 'Volver'. Dos hermanas, Raimunda y Sole, reciben la noticia de que su tía Paula ha muerto en el pueblo, donde ambas se criaron y donde sus padres murieron en un incendio. ■ 18.15 Documental. 'Todo sobre Almodóvar'. Pedro Almodóvar se ha convertido en el hombre más importante del cine español y el programa nos muestra por qué. ■ 19.15 Documental. 'Bardem, las metamorfosis'. ■ 20.15 Ilustres Ignorantes. 'El Metro'. ■ 20.30 InfoDeportePlus+. ■ 1.45 Documental. 'Amaia, una vuelta al sol'. ■</p>	<p>6.00 Telenoticias Telemadrid. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El Tiempo Cuatro. ■ 7.00 Buenos días. Magacín informativo presentado por Ricardo Altale y Laura Gómez. ■ 11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias Telemadrid. ■ 14.55 Deportes Telemadrid. ■ 15.20 El Tiempo en Telemadrid. ■ 15.30 Cine. 'La fuerza del amor'. Novalee es una adolescente sin familia cuyo egocéntrico novio es su única referencia en la vida. Con él realizará un viaje con acontecimientos inesperados, sobre todo, cuando deciden parar en un centro comercial. (16). 17.30 Disfruta Madrid. ■ 19.00 Madrid Directo. ■ 20.30 Telenoticias Telemadrid. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El Tiempo en Telemadrid. Información meteorológica de la Comunidad de Madrid y el resto de España. ■ 21.35 Juntos. Presentado por Alicia Senovilla y Óscar Martínez. (7). 22.50 Cañas y barrio. 'Alcalá de Henares' y 'Barrio de Goya'. ■ 0.40 Nos vemos en el bar. 'Bares castizos'.</p>

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.elpais.com



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA CHARDONNAY / D.O. NAVARRA

32'95 € 39'95 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS DE LUZ MILLAR ROBLE D.O. RIBERA DEL DUERO

43'95 € 53'40 € ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



EL PAÍS vinos



Mario Vega, el día 15 en Madrid. INMA FLORES

JACOBO GARCÍA

Las Palmas de Gran Canaria

Mario Vega (Ingenio, Gran Canaria, 47 años) tiene la manía de que primero quiere ver, oír, preguntar, volver a preguntar; después escribir, y, por último, estrenar. Es su forma de entender el teatro y el mundo que le rodea desde que hace 25 años fundó la compañía canaria Unahoramentos (Premio Max de las Artes Escénicas 2022). Así que en este caso se atrevió con la guerra, y para ello, viajó a Ucrania, donde se entrevistó con jóvenes mutilados, mujeres que habían perdido hijos y hasta un sacerdote de Bucha que excavó una fosa en el jardín de su iglesia para enterrar a los muertos que dejó el intento ruso de tomar la capital. Cuando terminó el trabajo de campo, él y los actores se reunieron con expertos en derechos humanos, como Baltasar Garzón, o en Derecho Internacional, como Almudena Bernabéu, y después se puso a escribir *Protocolo del Quebranto*, la impactante obra que se estrenó la semana pasada en el teatro Fernando Fernán Gómez de Madrid y que estará en cartelera hasta el 19 de mayo.

Pregunta. ¿Qué puede aportar alguien como el juez Baltasar Garzón al teatro?

Respuesta. Garzón y el resto de los especialistas en derecho, en comunicación o en historia o que hacen trabajo humanitario aportan una visión fresca y parcial que

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La guerra convierte a víctimas en victimarios”

Mario Vega

Dramaturgo

Estrena ‘Protocolo del Quebranto’, inspirada en el conflicto de Ucrania: “Ante un dolor tan inmenso el perdón es muy difícil”



nos ayuda a dibujar la situación desde distintos puntos de vista. Todo ello me aporta diversidad, solvencia en el punto de partida. Nos vale para fijar una base sólida sobre la que iniciar un camino creativo.

P. ¿Qué aprendió durante el proceso de investigación?

R. Lo difícil que es el perdón ante un dolor tan inmenso, y que el motor que lleva a resistir es el convencimiento de cada bando de que es imposible perder. Me sirvió para aprender que la guerra es un cáncer que convierte a víctimas en victimarios, y viceversa.

P. ¿En qué cosas le ha hecho cambiar la investigación?

R. Casi todo, aunque es algo habitual la búsqueda y la renuncia a postulados iniciales durante el proceso creativo. Es una forma de crear y producir que es un sello reconocible de la compañía.

P. ¿Algo que le haya impactado más concretamente?

R. Una de las entrevistas que más me han marcado ha sido la de Valerii, un vecino de Bucha que poco antes de la invasión perdió a su mujer por la covid. Cuando la ciudad fue sitiada por los rusos y quedó bajo el toque de queda, un francotirador ruso atravesó el cráneo de su hijo de 17 años de un disparo. Durante días lo buscó hasta que lo encontró con la cabeza cubierta por una señal de tráfico. Algún vecino la había tapado para que no se la comieran los perros.

P. ¿Cómo sería un diseño teatral para lo que sucede hoy en Israel?

R. Sería un proyecto un poco soso por su planteamiento tan lineal. Me parece que está tan claro quiénes son los malos que no sabría cómo afrontarlo sin aburrirme. Prefiero contar la historia de una persona como tú o como yo que un día se despierta y ve cómo su pueblo está siendo sometido a un genocidio.

P. 25 años de una compañía con un enfoque social. ¿Es un superviviente?

R. Bueno... para sobrevivir hemos tenido que hacer de todo. Nuestro enfoque es el teatro de denuncia social, el teatro documental, la creación contemporánea y la participación ciudadana, pero la supervivencia ha estado en la adaptación.

P. ¿Es más complicado hacer teatro en Canarias que en la Península? ¿Tiene señas de identidad diferentes?

R. Hacer teatro en Canarias es un verdadero acto de militancia. Hay datos y estudios que lo confirman, pero creo firmemente en la producción teatral hecha desde la periferia. Desde el sur del sur. Seguimos produciendo desde Canarias con trabajos referidos a temas universales, pero no deja de ser curioso que este año, durante nuestro 25º aniversario, viajaremos a los principales festivales y teatros de Latinoamérica, mientras que hacer gira por la Península sigue siendo muy complicado.

MANUEL

JABOIS

Primer plano

Nada me interesa menos que yo mismo”, dice Luis Mateo Díez en la entrega del Cervantes. Es la frase de un sabio que ya tiene encima lo más salvaje que puede tener un hombre: el tiempo. “Yo tengo 68 años, que es una edad escandalosa”, dijo Josep Pla. Es aquello que mi amigo Pechelingue, del que no sé nada desde hace 15 años, decía: “Esto yo no lo sé por experiencia, sino porque me ha pasado”. A Pla le había pasado la edad como un autobús. “Las consultas se me llenan de gente que no sabe estar consigo misma, que no se quiere, que no se respeta o directamente que no se conoce”, escucho en terapia. Pero el buen hombre no habla de mí. Ocurre que veo a un psicólogo que aprovecha la hora conmigo para contarme sus problemas, que son los de sus pacientes. “Sigue”, le digo, “pero recuerda no empatizar tanto; sus problemas no pueden ser los tuyos. Háblame de tu padre”. Envejecer es una obra de arte cuando uno comprende, como Luis Mateo Díez, que lo menos interesante que te pasa a ti eres tú. Aparece en la firma de Sant Jordi un hombre que me dice que lleva 40 años veraneando en la playa de Areas, y de repente me parece que hay pocas cosas tan íntimas que compartir playa tanto tiempo sin conocernos; quizá alguna tarde estuvimos solo los dos en las aguas heladas de los días de sol, al mediodía, él en una esquina y yo en otra. El Atlántico es la mejor manera de ser joven. La otra la tengo frente a mí mientras escribo estas líneas en la comida de Penguin en Barcelona; él no me escucha ni está leyendo esto, pero yo me acerco al oído de mi editora Carme Riera y le digo que daría lo que fuese por tener 65 años y estar como Manuel Rivas, ese momento del contador de historias en el que alguien es tan bueno e inteligente que incluso una belleza como la de Rivas pasa a un segundo plano. Qué victoria no ser interesante para uno mismo y serlo tanto para los demás.

Mañana con EL PAÍS.

Todo lo que necesitas saber. China Watch.

China Watch es un suplemento que ha sido elaborado por China Daily, un periódico en inglés de la República Popular China, que es el único responsable de su contenido.



Rutas comerciales alternativas

Ante la inseguridad del mar Rojo, cada vez más empresas optan por el tren para transportar mercancías entre China y Europa.

Un pianista, nuevo ‘embajador’ de Shanghai

El español Mario Alonso Herrero representa a la ciudad en su campaña de turismo internacional.